

UNA GRAN OBRA

LA MARAVILLOSA REPARACION EN EL EXCONVENTO DE SAN TELMO

Esquema de cuanto se ha hecho y de cuanto ha de ser realizado. Puede afirmarse que el nuevo edificio será la más admirable obra de arte que tendremos en San Sebastián. Forma en que se desarrolla la labor y cómo ha de proseguirse

RAZON DE UNA LABOR PERIODISTICA

Asiste el repórter a la sesión del pleno edilicio y oye hablar de las obras artísticas del convento de San Telmo y sumar millares y millares de pesetas, para satisfacer el coste de las mismas y picado por la curiosidad y acuciado por el deseo de dar a conocer al público, lo que allí solo a medias escuchaba, sin poder formar un cuerpo de doctrina, digámoslo así, de que es lo que dichas obras artísticas pudieran ser, busca, indaga, corre de uno al otro lado y como querer se poder según dice el refrán castellano, logra por fin conseguir su deseo, de dar a conocer a los lectores del diario, la magna labor, que ha de llevarse a cabo para orgullo de los donostiarros que van a tener en su hermosa ciudad, una verdadera maravilla de arte, que haciendo "pendant" con su Concha ideal, será motivo de verdadera atracción turística, pues vendrán a admirarla españoles y extranjeros, si como es de esperar se realizan felizmente conforme a lo que un ilustre pintor y dos conocidos arquitectos guipuzcoanos han planeado con pleno conocimiento de causa, guiados por su amor a San Sebastián y poderosamente ayudados por el alcalde, que ha puesto todo su decidido empeño en esta soberbia obra, que por sí sola bastará para conseguir el reconocimiento del pueblo donostiarro siempre agradecido.

EL PINTOR JOSE MA. SERT

San Sebastián va a dar un paso enorme en su progreso artístico, contratando como lo ha hecho, el decorador interior de los salones del antiguo convento de San Telmo, con el pintor de bien adquirido renombre mundial don José María Sert, uno de los pintores más notables del siglo XVIII acá, pintor que ha sido condecorado en muchas Exposiciones, que se ha hecho acreedor a distinciones y recompensas oficiales, cientos de veces y aquí la Real Academia de San Fernando, no sabiendo qué galardón concederle lo ha hecho, académico honorario de la de Bellas Artes.

Jaco treinta años que marchó de España, rodando por América y viviendo en París y Londres, pintando palacios para los lores, decorando suntuosas moradas de multimillonarios y convirtiendo los templos en Museos, como ha hecho últimamente con la catedral de Vich.

UN GRAN SALON DE ACTOS

El señor Sert, que ha estado ya dos veces en San Sebastián, llamado para hacer los estudios preliminares de la magna obra que va a emprender, decorará todo el interior de lo que fue iglesia de San Telmo y que como por arte de magia o encantamiento, va a convertirse al sople del arte, en gran salón de actos, de recepciones, de asambleas, de singulares conciertos, pintando unos paneles, que tendrán diez metros de altura en todo el recinto de la iglesia, cuyos robustos muros quedarán totalmente cubiertos, convertidos en láminas colosales de una ingenta historia vasca, pues representarán esas pinturas a la raza vasca en todas sus manifestaciones, populares y religiosas.

Digurarán en estos paneles artísti-

cos de excepcional belleza, San Telmo, La Virgen Negra, tan venerada en los siglos XV y XVI y posteriormente en San Telmo y el mártir San Sebastián.

Quedará para siempre en las paredes del suntuoso y artístico salón de fiestas, la imagen fiel, trasunto de la realidad, de todos los sports vas-

minada la restauración de San Telmo.

Para formarse idea de la magnitud de este trabajo, basta saber que durará un año, largo, pues tiene el señor Sert que pintar más de mil quinientos metros cuadrados de superficie, calculándose que para el próximo verano, estarán ya pintados los pa-

forma tal que en conjunto resulte sorprendente y de modo que las obras maestras que en ellas se coloquen puedan ser admiradas desde todos los puntos de vista y que sirvan también para la copia directa de la estalua.

En el Claustro se instalará el Museo Etnográfico que además de tener sus salas separadas para arte religioso y habitaciones estilo vasco, se compondrá de un gran local donde se instalará una antigua y típica ferretería vasca, un lugar, etc. etc.

Se instalarán en la parte de la fachada principal grandes salones para Museos de pintura, en dos pisos diferentes, pero de fácil comunicación, y se espera que estos Museos de pintura adquieran gran preponderancia y singular importancia, pues se cuenta para ello con el entusiasmo desinteresado y la ayuda propicia del gran pintor Ignacio Zuloaga, que ha tomado este asunto con el mayor interés y todos sabemos donde puede llegar cuando nuestro Zuloaga quiere.

El Claustro tendrá un bello jardín y la entrada al edificio será por una amplia plaza de simétricas proporciones, cuadrangular, una de las más grandes que tendrá San Sebastián y los cuatro lados los formará la nueva fachada de San Telmo, la lateral de la iglesia de San Vicente, el acceso al castillo, que tendrá una entrada monumental y en la plataforma central se instalará un donde se cultivan especies diversas magníficas invernadero para flores, de plantas ornamentales para los jardines de la ciudad, lo que hasta ahora no ha existido en la capital.

En el mismo lateral del templo de San Vicente tendrá también acceso al Teatro del Príncipe, y en el centro se hará un jardín a la madraña que dará al conjunto mayores encantos, transformando con los derribos necesarios, totalmente, aquella parte de la población.

La escalera del edificio es la misma monumental del antiguo edificio que se ha reconstruido debidamente y que estuvo situada en un local abovedado, de veinte metros de altura.

La reconstrucción del antiguo Convento de San Telmo y cuanto se refiere a la parte arquitectónica la está llevando a efecto de modo admirable dos notables arquitectos, el señor Urcola, como arquitecto de construcciones civiles y el señor Alday como técnico del Municipio y todos cuantos visitan las obras de San Telmo convienen en que meritísima labor es digna de la justa fama de que gozan.

La transformación artística que está experimentando el antiguo Convento de San Telmo será para nuestra ciudad un motivo más para ser visitada, pues dentro de un año poseerá una preciosa joya más que añadir y admirar a los muchos encantos naturales que atesora.

PARA FINAL

Mañana haremos unos comentarios dedicados a quienes orientan esta gran obra de arte. Hoy nos lo impide el agotamiento de original.

TURISTAS YANKIS EN TENERIFE

Madrid, 21 (1,15 m.) A bordo de un transporte francés han llegado a Tenerife 269 turistas embarcados en Nueva York.

En el mismo barco iba la princesa de Braganza.

Visitaron la población y en autos marcharon al interior de la isla mostrando encantados de sus bellezas naturales.

A las ocho de la noche partieron con rumbo a Casablanca y otros puertos.

La encuesta de un diario

Prosigue la exposición de opiniones

Madrid, 21 (1,15 m.)

El marqués de Figueroa dice en "Informaciones" que no hay que olvidar que el mal del régimen viejo provenía de las continuas crisis e incesantes disoluciones del Parlamento, y que todo lo ocurrido serviría de enseñanza a todo lo que debe sobrepasar la Ética con autoridad ciudadana para lograr éxito y exigir responsabilidades.

Almódovar del Valle manifiesta que siempre actuarán en la vida pública hombres viejos y nuevos creyendo que en el momento actual deberían llegar al Gobierno los hombres más apartados de la política.

Para que devolvieran al país la tranquilidad de espíritu y la reintegración constitucional.

Emiliano Iglesias dice que la diferencia entre nuevos y viejos, no importa, no es cuestión de edad lo que interesa al país, sino las condiciones que adornan a los que deben gobernar.

Por cobrar un seguro

Pega fuego a la casa y parece bajo los escombros

París, 20 (12 n.)

Burdos. — En el pueblo de Courcèren, tres hermanos llamados Fernando, Marcelo, y René Bordas se pusieron de acuerdo para dar fuego a la casa del primero y cobrar un seguro de 30.000 francos en dos compañías, donde la tenía asegurada.

Fernando el propietario de la casa se marcharía por la noche a trabajar en una fábrica de azúcar algo distante, donde estaba empleado y entretenido llegarían los otros dos hermanos desde el pueblo de Verget, su residencia habitual y sin ser vistos rociarían las paredes de gasolina y luego se volverían a Verget en sus bicicletas, dejando el origen de la catástrofe en el mayor misterio.

Como lo pensaron los bicieron.

Con una bomba de sulfatar las viñas rociaron Marcelo y René en el interior de la casa, las puertas ventanas y todo lo más susceptible de ser devorado por las llamas.

Tuvo ya hecho esto, René montó en su bicicleta y emprendió el camino de casa para rescatar a Verget llevándose el aparato de sulfatar.

Marcel abrió una ventana de la casa y desde afuera arrojó adentro un papel encendido para darse inmediatamente a la fuga. Pego no pudo hacerlo. El derrumbamiento que siguió a la explosión le alcanzó de lleno dejándole muerto entre escombros.

Detenidos los otros dos hermanos han confesado que el incendio había sido premeditado y los detalles del mismo.

Aclaración necesaria

Los que no pertenecen a 'El País Vasco'

EN ESCRITURA PUBLICA, OTORGADA POR EL NOTARIO DON EMILIO FERNANDEZ, EL DIA 17 DE OCTUBRE DE 1929, QUEDO DISUELTA LA SOCIEDAD "GRAFICA VASCA", A LA QUE PERTENECIA "EL PAIS VASCO ESPAÑOL"

DESDE ENTONCES NO TIENEN RELACION ALGUNA CON ESTE DIARIO DON JOSE MARIA CABALLERO ALDASORO, DON JOSE M. Y DON JUAN M. CABALLERO PORRAS.

"EL PAIS VASCO ESPAÑOL" CREE EN LA CONVENIENCIA DE HACERLO CONSTAR ASI ANTE LA OPINION PUBLICA.

NOTA OFICIOSA

Por la extradición de unos ex-artilleros

Madrid, 21 (1,15 m.)

En la Oficina de Información y Censura ha sido entregada a la Prensa la siguiente nota oficiosa:

"Informes confidenciales que han tenido completa información oficial, han determinado al Gobierno a disponer sean extraditados de Segovia, señalándoseles residencia obligatoria con vigilancia de su conducta, a dos ex-jefes, dos ex-oficiales de Artillería y dos paisanos, cuya actuación ha sido considerada como perjudicial para el mantenimiento de la disciplina y buen espíritu militar"

Se da cuenta del caso, no por su importancia sino para que la opinión pública no ignore nada y sirva a fines de advertencia y ejemplaridad, y de estímulo a las autoridades de todos los órdenes que tienen el deber inexcusable de vigilar e informar en previsión de que la omisión en esto pueda ser origen de perturbaciones e inquietudes, a cuyo instante no faltan nunca elementos bien dispuestos entre los que la Dictadura que procediendo de otro modo no hubiera cumplido con su deber, ha tenido que sancionar por diversas causas.

También tiene esta nota oficiosa por objeto sin que ello pretenda constituir una amenaza, advertir a todos que la Dictadura hasta el momento oportuno de entregar el Poder, procederá como le parezca aquí y como corresponde a su propia esencia, dejando intacto a su sucesión para que pueda utilizarlos en cuanto lo juz-

gue conveniente, todos los arbitrios de benevolencia en que hasta ahora cree haber sido acaso demasiado prodiga.

Afortunadamente la tranquilidad y el orden son tan completos, que en ningún país se ven superados y hasta los que se dedicaron hace meses en fecha próxima a la inauguración de las grandes Exposiciones a intentar turbulencias han abandonado presidiendo el todavía más fácil al desarrollo de la fantasía de hacer comentarios sobre las causas, desvelar y solución de lo que ellos llaman crisis de la Dictadura, y es sin embargo la mayor prueba de su fuerza y prestigio en la opinión pública a la que ha creído conveniente prevenir el suceso con gran anticipación para evitar la impresión dolorosa y desconcertante que se hubiera producido en ella conociéndolo por sorpresa.

De todos modos el Gobierno sigue confiado después del favor de Dios a la sensatez y patriotismo de la gran mayoría de los españoles, que si otorgan serenamente el horizonte político y el porvenir nacional, los verán bien claros y despejados, si el buen sentido se impone en todos y a todos.

Nunca nadie pudo esperar para el trance siempre difícil de la extinción de un régimen excepcional tránsito tan sereno ni tan intervenido por el juicio de todos los ciudadanos, aparte del gran valor que será muy de tener en cuenta por a quien ello correspondiera en el momento oportuno. (De inserción obligatoria).

EL DIA POLITICO

Del movimiento corporativo nacional

Qué dijo el jefe del Gobierno.-Firma del rey.-Asuntos del Magisterio.-Diplomático que marcha a posesionarse de su cargo

Madrid, 21 (1,15 m.)

EN LOS MINISTERIOS

Presidencia.— El marqués de Estella manifestó a los periodistas que había despachado con el rey así como con los ministros de Instrucción y Justicia.

Puso a la sanción real mucha firma incluso la concesión de la banda de María Luisa a doña Juana Teresa Terroto, viuda de Urcola, que es dama de honor de la Infanta María Luisa y enfermera de la Cruz Roja en Sevilla.

Añadió que acababa de recibir la triste noticia del fallecimiento del oficial mayor de la Presidencia señor Calorrio. Era un hombre muy servicial y de una gran lealtad, que me sirvió siempre fielmente desarrollando una gran labor en la organización de la Presidencia del Consejo y siendo más que un servidor un consejero. Su muerte me ha afectado mucho. Y ahora mismo me traslado a visitar a sus familiares que viven en un plan muy modesto, para manifestarles mis sentimientos.

Después de salir de palacio, Estella, recogió a sus hijas y en automóvil se dirigió a la finca Los Barrancos, que en las proximidades de Madrid posee el señor Artillo y donde el presidente y sus hijas estaban convidados a comer.

Trabajo.— El señor Aunós fué visitado ayer por los vocales obreros del Comité paritario de Artes gráficas de Madrid, por los vocales del Comité paritario de alquiladores de películas, que le fueron a dar cuenta de la constitución de dicho organismo en Madrid, por el comisario regio de la Banca privada, don Juan Corral, y el director y subdirector del Monte de Piedad, que fueron a dar las gracias por las disposiciones dictadas en orden a la intensificación y estímulo para el ahorro.

Finalmente recibió al presidente del Comité paritario de la industria hotelera de San Sebastián.

Fomento.— El ministro ayer fué visitado por una comisión de vocales de la Matorrada del Campo y los testamenteros del duque de Tovar que fueron a hablar con él sobre asuntos de riegos.

Después recibió al alcalde de Don Donito que le hizo entrega de una subvención para construcción de alcantarillado y establecimiento de traida de aguas.

Instrucción.— El ministro recibió al general Suárez Inclán, al conde de Mirasel, a una comisión de profesores de la Escuela Normal de Maestras de Madrid, al gobernador de la Corte y a una comisión de maestras que acaban de regresar de visitar la Exposición de Barcelona.

Asuntos Exteriores.— En la Secretaría estuvo conversando con el señor Palacios el nuevo ministro de España en Méjico quien acudía a dicho centro en visita de despedida, puesto que en breve saldrá para La Coruña, donde habrá de embarcar con rumbo a Méjico.

El nuevo representante de España se propone tomar posesión de su cargo antes del día 4 de febrero con objeto de asistir con su representación a las fiestas que se han de celebrar con motivo de la toma de posesión del nuevo presidente de aquella República, señor Ortiz Rubio.

FIRMA DE INSTRUCCION

Ha sido firmada una disposición ex-tendiéndose a los estudiantes de Puerto Rico y Filipinas los beneficios concedidos por R. O. de 16 de septiembre de 1929 a los estudiantes hispano americanos.

Otra jubilando a don Ricardo Gómez Saen Inspector de segunda clase del cuerpo facultativo de archiveros y bibliotecarios.

Id. nombrando jefe superior de administración a don Mariano Capo.

EL RESIDENTE FRANCES, EN TOLEDO

Madrid, 21 (1,15 m.)

El domingo estuvo en Toledo el residente francés y visitó los principales monumentos.

Por la noche y ocupando el break de Obras Públicas marchó a Algeciras despidiéndose en la estación el presidente del Consejo de ministros marqués de Estella, generales Sanjurjo y Berenguer (don Dámaso), y director general interino de Marruecos y Colonias, el encargado de Negocios de Francia, el agregado naval y otras personalidades.

Antes de partir manifestó que iba complacido por las atenciones de que había sido objeto en Madrid.

En abril

Viaje del soberano a Portugal

Madrid, 21 (1,15 m.)

Se ha fijado la tercera decena de abril para la realización del viaje del monarca a Portugal, don Alfonso por, monarca un día en Lisboa, saliendo después para Euzaco y Bahía.

Se ha señalado esta época, porque ya los días son largos y el monarca puede disponer de más tiempo para visitar los monumentos.

De regreso a España irá a Sevilla donde probablemente se celebrará la gran semana africanista en la Exposición.

Allí esperará la llegada del jefila a quien acompañará el conde de Jordana, Alto Comisario y otras autoridades marroquinas, indígenas y españolas.

Así el jefila devolverá al rey la visita que éste hizo a nuestro protectorado en Marruecos.



"Las Santas mujeres visitando el Sepulcro". — Oto de los admirables cuadros del señor Sert, en la catedral de Vich.

cos, la navegación, las industrias marítimas costeras, astilleros, las típicas herrerías, las proezas de los aranztales, que siempre han sabido en su bravura dominar la soberbia del Cantábrico.

Estas pinturas, que trán sobre fondo de oro, estarán encuadradas en la parte inferior con un zócalo de mármol negro, de dos metros de altura, que contrastará con el oro de los fondos, siendo su combinación de un maravilloso efecto y de una ent-

noles del antiguo presbiterio, que ahora quedará convertido en estrado de la gran sala, que será una verdadera joya artística, por todo el mundo visitada.

LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Contigua al Salón de Actos se establecerá la Biblioteca Municipal, dotada de amplios y elegantes locales, con todo género de comodidades para el lector y el visitante, donde se entregarán los libros pedidos con rapidez extraordinaria, merced a los es-



"San Ramón. — Vida activa". — Uno de los maravillosos cuadros del señor Sert, en la Catedral de Vich.

NVEYA ORGANIZACION POLITICO-ECONOMICA

Madrid, 21 (1,15 m.)

Los poseedores de marcos han celebrado una reunión en Madrid y acordado constituir una agrupación política cuya única finalidad en las tribunas sea la defensa de sus intereses.

En breve se organizarán varios actos y se dará cuenta a provincias.

NOTAS DE PALACIO

Madrid, 21 (1,15 m.)

Terminado el despacho con el presidente y los ministros de turno, el rey recibió una extensa audiencia militar, acudiendo a Palacio el contratante Carranza, el capitán general de la primera región barón de Casa Duvalillo, el teniente general don Federico Berenguer y numerosos jefes y oficiales.

En el rápido de Hendaya, han marchado a París para continuar su viaje a Londres el hermano de la reina doña Victoria, marqués de Cabrisbrooke, acompañado de su hija.

En la estación fué despedido por la reina Victoria y los infantes Jaime, Beatriz y Cristina.

El día ocho de febrero próximo asistirá el rey a una caeña que en su honor organiza los duques de Medinaceli en la finca "Alameda", que poseen en Ciudad Real.

La excursión durará un par de días.

DICE "LA NICOX" QUE EL PUEBLO DEBE GOBERNAR

Madrid, 21 (1,15 m.)

El órgano oficioso del Gobierno dice, en su editorial de hoy, que los periódicos insisten en que debe gobernar el pueblo y éste es precisamente el pensamiento capital de la Dictadura que trata de devolverle los derechos que le fueron sustraídos y las libertades restringidas a las conciencias otorgadas, mediante representaciones legítimas no con amañis y suplantaciones.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN CUENCA

Madrid, 21 (1,15 m.)

El general Martínez Ardo acompañado del alcalde de Cuenca, doctor Cortezo, marchó ayer en automóvil a Cuenca para visitar el monte los "Polancones" y ver si reúne condiciones necesarias para construir el preventivo antituberculoso "Martínez Ardo" cuyo importe será satisfecho con los fondos recaudados en la suscripción abierta para un homenaje al ministro de la Gobernación.

nales ficheros y catalogaciones de rápido manejo, y se procurará, que no falten en sus estantes, las obras modernas más leídas, los textos más necesitados y más en uso y todo aquello que sea completamente de una biblioteca a la moderna, sin que por esto, quiera decirse que falten en ella las colecciones preciadas y obras de valor retrospectivo.

EL MUSEO MUNICIPAL

El Salón principal será complemento de las reformas que se están llevando a cabo para utilizar el antiguo claustro y sus anejos para instalar en ellos el Museo Municipal.

Este constará de dos grandes salas de escultura, una con la antigua escultura policromada española y la otra del arte moderno de la escultura. Ambas salas se instalarán de



EL DIA DE SAN SEBASTIAN. — Los batidores de la tamborrada de ayer. Fot.: PHOTO CARTE.