DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

Por los Centros

—o—

La vida oficial donostiarra en el día de ayer

—o—

Gobierno civil

Sin noticias. — El señor gobernador civil no tenía ayer noticias que comunicar a los periodistas.

Diputación

En Cestona.— Recibió a los informadores de Prensa el presidente de la Diputación, quien les dió cuenta de haber asistido el domingo a la inauguración de un grupo escolar municipal, en Cestona.

La Caja de Ahorros.— Como lunes, celebró ayer reunión el Consejo de la Caja de Ahorros Provincial.

El Santo de S. M. el Rey.— Mañana, día 23, fiesta onomástica de Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, se elebrará una gran recepción en la Diputación.

Ayuntamiento

Junta de Beneficencia.— Se reunió por la tarde, en el Ayuntamiento, la Junta de Beneficencia.

Se trató del asunto del Hospital provincial, estudiando la forma de activar esbas obras, de acuerdo con la Comisión especial de la Diputación.

Visitas.— Esperaba ayer el alcalde las visitas de los señores Barrenechea y Lizasoain, como representantes de la nueva industria de aceros, que ha de ser instalada en Lasarte, en los terrenos del Golf.

Dijo que la visita era de cumplido.

También esperaba el alcalde al señor Marquina, ingeniero del Puerto de Pasajes.

Los propietarios de Frontones. — Ayer convocó el alcalde a reunión en su despacho de la Alcaldía a los propietarios de frontones.

En la reunión reinó gran inteligencia entre ambas partes.

De esta reunión fué facilitada la siguiente nota oficiosa:

"Esta mañana se han reunido en la Alcaldía los representantes de Frontones y la Comisión especial encargada de arbitrar recursos con fines turísticos.

Reinó entre ellos la más completa armonía, quedando todo en suspenso hasta una próxima reunión en que ya definitivamente se resolverá el problema."

Delegación de Hacienda

Libramientos al pago.— Administrador Principal de Correos, 4.821,30 pesetas.

Don Joaquín Arana, 88,10.
Don Felipe Gómez, 65,60.
Don Rufino López, 1.964,19.

Centros y Sociedades

—o—

"DONOSTI-ZARRA"

Se pone en conocimiento de todos aquellos que tienen simpatías por el Grupo Artístico de la "Donosti-Zarra" acudan a una reunión que tendrá lugar en el domicilio hoy, martes, a las 8 y media de la noche También deben asistir aquellos que deseen pertenecer al mismo.

Se advierte a todos aquellos que solicitaron entrar de Socios durante días pasados de festejos que la Directiva de la Sociedad ha acordado admitirles desde ayer lunes; no habiendo sido admitidos antes con el fin de evitar los abusos, y conseguir que no disfrutaran de los beneficios a que tienen derecho los socios.

LA DIRECTIVA

EUSKAL-BILLERA
Los Campeonatos de mús

Correspondiendo jugar hoy, martes, las restantes eliminatorias para el Campeonato de mús, se pone en conocimiento de los interesados para que se enteren de la partida que les corresponda y que se halla anunciada en la tablilla de la Sociedad.

Una vez terminado éste, darán comienzo las eliminatorias para el juego de dominó con las parejas cuyo sorteo se halla ya celebrado.

EN EL HOSPITAL DE MANTEO

—o—

Una fiesta en honor de la madre superiora

—o—

Hubo el sábado extraordinaria animación en el Santo Hospital de San Antonio Abad.

La Madre Superiora del benéfico establecimiento, Sor Germana Martínez, celebraba sus días, y el personal de la Casa, en colaboración con los hospitalizados prontos a dar de alta, organizaron algunos actos, que tuvieron singular realce.

Después de la Misa, a la que, en honor de Sor Germana asistieron todos los enfermos levantados, éstos, con los practicantes y enfermos adornaron el patio, escenario de una simpática fiesta que se celebraría más tarde.

A los enfermos se les sirvió una espléndida comida, extraordinario que tuvo la aceptación que es de suponerse, y por la tarde se celebró una fiesta de carácter vasco, con "espatadantzaris", "chistularis", etc.

Estos "artistas" (enfermos, practicantes, etc.) hicieron pasar un rato agradable a la numerosa concurrencia que pudo salir al patio.

Sor Germana recibió innumerables felicitaciones y regalos de los médicos y distinguidas damas que favorecen al Hospital.

EN VEINTICUATRO HORAS

LO QUE PASO AYER

EL TIEMPO. — ¿Podremos decir que ha comenzado el fin del invierno donostiarra?

El tiempo tuvo magnificencias de iniciación primaveral los días de anteayer y de ayer. Brisa suave y con templanza cariciosa.

Si no es que ha llegado la Primavera podemos decir que llegó un emisario de ella.

FINARON LAS FIESTAS. — Dimos por finados los festejos dedicados al Patrón de la Ciudad. Sinceramente, como buenos donostiarras, diremos que tales festejos, reconocida la excepcional voluntad de quienes los han organizado, con sacrificio de dinero, de tiempo y personal, nos han hecho añorar viejos días, en los cuales las fiestas khoskerísimas tenían belleza y eran paladeadas como buenas y aun como magníficas.

EN LA VIDA OFICIAL. — Lo más saliente fueron los cumplimientos, visitas y cuestiones de escasa monta.

Salvo una nota oficiosa de la Alcaldía en la cual se habla de reunión de una Comisión especial para arbitrar fondos con fines turísticos.

Este asunto, de tanta importancia, merece un comentario muy extenso, que haremos mañana.

MOMENTOS TRAGICOS. — En sucesos debemos hacer constar que en Fuenterrabía un estudiante se despeñó, con tanta desgracia que pereció en pocos momentos.

PARA FINAL. — Pondremos fin a esta Sección, ya que tan escasos hechos podemos hoy señalar en ella, diciendo que los comentarios que tuvieron visos de apasionamiento estuvieron dedicados, como siempre, a lo deportivo. El triunfo, relativo del Español, sobre el Barcelona y lo que puede suceder en San Mamés, el domingo inmediato venidero, atrajeron toda palabra y todo juicio de los elementos deportivos.

Sociedad "Música di Camera"

—o—

El éxito que obtuvo en su último concierto la notable violinista francesa Mlle. Hortense de Sampigny, hizo que tuviéramos ocasión de aplaudirla una vez más.

Nos felicitamos de ello, pues la reputada artista, después de sus brillantes "tournées" por las principales capitales de Europa, se nos presenta, en efecto, en plena posesión de sus grandes facultades técnicas (de esa escuela preeminente del gran maestro Nadaud, al que deben tanto muchas eminencias) y de las complementarias de ésta, el gran talento que la impele al conocimiento de todos los estilos de interpretación, y, por tanto, a su fidelidad a cada uno de ellos.

De aquí que Leclair en la Sonata "Le Tombeau", Ravel en "Pavanne pour une infante defunte"; Lili Boulanger y Brahms, en su "Danse hongroise", tuvieron una intérprete excelente, así como Schumann en su "Sonata primera en La menor".

Nos dió a conocer una "Fantasía sobre aires vascos", de Pierné, muy interesante. La primera parte de dicha obra, un expresivo "Andante", canto vasco-francés, la "cantó" admirablemente. A la segunda, en aire de "zortziko" nada vulgar, supo darle su genuino ritmo, sin exagerar (cual muchos) el amalgamado compás. En la tercera, la imitación al "txistu" toda ella en sonidos armónicos o flautados, como vulgarmente se les denomina, dió la nota característica, valiéndola una ovación.

Contribuyó mucho al éxito de la reputada violinista, el pianista "de casa", el gran Cotarelo.

No sólo le felicitamos a él, sí que también, a los directivos que tuvieron el acierto de contar para este recital de violín con su valiosísimo concurso, pues el maestro Cotarelo destacó notablemente su personalidad sobre el teclado y secundando tan brillantemente a la violinista, compartió las ovaciones que se tributaron para los dos artistas.

Consignemos ésto con satisfacción pues dados los brillantes "recitales" de piano el verano último en los Conciertos del Gran Casino, así como en otras temporadas por el maestro Cotarelo, era de justicia que en los aristocráticos de "Música di Cámera" se hacía indispensable su valiosísima cooperación, por lo que reiteramos a este notable artista, convecino y querido amigo, nuestra efusiva enhorabuena.

PUNTILLO

(Retirado de nuestra edición del domingo).

ATENEO GUIPUZCOANO

—o—

ESTA TARDE DARA SU CONFERENCIA DON RAFAEL SANCHEZ MAZAS

Hoy martes a las siete de la tarde, tendrá lugar la anunciada conferencia a cargo del conocido redactor de A B C, en Roma, don Rafael Sánchez Mazas cuyas crónica desde la capital de Italia son tan leídas y admiradas.

El tema de que se ha de ocupar en su conferencia se titula "Imágenes del Renacimiento y del Imperio", y será acompañada de interesantes proyecciones.

A esta conferencia podrán asistir, como de costumbre, los socios del Ateneo y sus familias, utilizando la entrada y escalera de acceso al Ateneo, por el Círculo Mercantil.

SALON MIRAMAR

HOY, MARTES Y DIA DE MODA :—: ESTRENO EXTRAORDINARIO de la producción en CINCO PARTES, de "ARTISTAS ASOCIADOS",

"LA UNICA MUJER"

Gran creación de NORMA TALMADGE

PASO SAN SEBASTIAN

Cómo honraron las Sociedades al Patrón de la Ciudad

Música, tamborradas, toros de fuego y otros festejos.—Inauguración de un comedor para niños en el Asilo de Zorroaga

LA ANIMACION

Fué extraordinaria el domingo, con motivo de la festividad del Patrón de la ciudad.

Ya a las ocho de la mañana, la Banda municipal dejó oír sus alegres notas por toda la ciudad, alegrándola en tan espléndido día como fué el domingo.

Las tamborradas de las Sociedades populares y la Banda de músicos juglares del Ayuntamiento, también contribuyeron a prestar alegría a la ciudad.

EN EUSKAL-BILLERA

Estos socios, tan amigos del pobre como de hacer partícipe al público de los festejos que ellos organizan en estas festividades, dieron su nota simpática a San Sebastián, con la tamborrada infantil, que con una magnífica carroza salió a mediodía del domicilio social. En la carroza figuraba la elegida este año como Bella Easo.

A mediodía, se sirvió el banquete oficial, al que asistió el alcalde presidente sentando a su derecha al presidente de "Euskal-Billera", don Mauricio Echániz y a su izquierda al capellán del Asilo Reina Victoria, don Timoteo Iraola.

El banquete fué espléndidamente servido por Manolo Aguirre, y amenizado por los juglares del Ayuntamiento, dirigidos por el sin par Anserena.

A los postres, Echániz dirigió la palabra a los comensales, dando las gracias en primer lugar a los representantes de la Prensa, por su asistencia al acto y por contribuir con su ayuda a que prosperen las iniciativas altruístas de la Sociedad. Dió asimismo las gracias al capellán del Asilo y al alcalde, quien dijo fué el iniciador de que, con las recaudaciones de las dos becerradas últimas, se contruyera un pabellón-comedor en el Asilo Reina Victoria. Dijo que estas obras debían servir para ejemplo de todos los "euskalbilleristas" y asilados, para que en años sucesivos puedan celebrar las bodas de oro, de diamantes y aún de brillantes.

Seguidamente habló el alcalde, quien dijo se mostraba encantado de aquel compañerismo sintiéndose siempre emocionado al asistir a estos actos. Resaltó la labor de caridad que viene realizando "Euskal-Billera" y dijo que él ha querido siempre que este sentimiento humanitario de la Sociedad quedara grabado para siempre en el corazón de la Junta de Beneficencia, por lo que apuntó la idea de construir el pabellón-comedor en el Asilo.

A continuación el presidente dió lectura a varias adhesiones, entre ellas las de un tal Ceberio, músico de la Iruchulo, que se encuentra en Madrid, del señor Vivanco y de don Carlos Ubagón.

A las tres y media, y en dos tranvías especiales, se dirigieron los "euskalbilleristas", con su tamborrada infantil y numeroso público al Asilo Reina Victoria.

Recibieron a los visitantes don Timoteo Iraola, que se adelantó a la comitiva, la Madre Superiora y las Hermanitas de la Caridad.

En el patio formaban dos largas filas las niñas y niños asilados.

La tamborrada infantil, con la Banda Iruchulo dió unas vueltas por el patio, tocando la clásica tamborrada la marcha de San Sebastián. A continuación se bailaron un "aurresku" y el "ariñ-ariñ", siendo todos muy aplaudidos.

Como la tarde cerraba, se procedió a la inauguración del pabellón-comedor. En un a modo de estrado se colocaron el alcalde, la Madre Superiora del establecimiento, el presidente de "Euskal-Billera", los señores Jornet, Orueta y otros representantes de sociedades populares.

El señor Echániz pronunció otro discurso, quien tuvo frases de estímulo para los pequeños asilados, a quienes deseaba fueran hombres de provecho, aconsejándoles a la obediencia de sus superiores y el amor al trabajo y la virtud. Terminó resaltando los méritos de la Banda Unión Bella-Iruchulo, que, desinteresadamente ha contribuído siempre en estas obras de beneficencia, con su concurso, solicitando del alcalde la concesión de la medalla de la Ciudad.

A continuación habló el alcalde, quien dijo que nuevamente se reunían allí para dar un poco de consuelo a los asilados, con el fin de que les pareciera la estancia en el Asilo como una prolongación de la vida de familia. Hizo ver los muchos méritos que atesora la humanitaria Sociedad "Euskal-Billera" y recogiendo las palabras de su presidente, prometió interesarse por la concesión de la medalla a la Banda Iruchulo. Terminó diciendo que la placa colocada en el pabellón para recuerdo de la Sociedad que lo donaba, debían grabarla en eterno recuerdo y en su corazón, los niños asilados, por ser aquélla una de las obras de caridad que no debe ser olvidada.

Inmediatamente se procedió a la bendición del comedor y a servir la cena extraordinaria a los pequeños asilados.

El comedor, es una hermosa construcción, modelo de estas instituciones, que junto a su belleza lleva una seguridad de la más escrupulosa higiene.

Esta obra ha costado 45.000 pesetas.

Allí se leen las siguientes inscripciones en sendas placas de mármol: "1928. Euskal-Billera, siempre generosa, hizo posible con sus donativos que se construyera este pabellón de comedores", y "Estos comedores fueron inaugurados el día 20 de enero de 1929, siendo alcalde presidente de la Junta de Beneficencia don José Antonio Egurbistain".

Se impresionaron varias placas fotográficas y el acto se dió por terminado, dándose vivas al alcalde y a la Sociedad bienhechora.

Debemos hacer constar, que al subir a Zorroaga, encontramos en los jardines del hermoso asilo al célebre "koshkero" Julián Badiola, más conocido por "Julibastarraga", uno de los más entusiastas donostiarras de la fiesta tradicional del Patrón de la Ciudad, que ha figurado además, en los carnavales, durante muchos años, como el dios Momo, desde 1878 hasta 1900 y pico, en que decayó esta fiesta.

Este pescador, uno de los tipos más "shélebres" de Donostia, ¡traiciones de la vida!, bajaba del Asilo, triste, silencioso, después de visitar, como todos los domingos, a sus hijos...

A las diez de la noche se celebró la gran retreta, con recorrido por varias calles de la ciudad ,terminando en la Plaza de la Constitución donde a las doce de la noche se arrió la bandera.

"UNION ARTESANA"

Como estaba anunciado, a las siete de la mañana salió la tamborrada de esta Sociedad, recorriendo varias calles céntricas de la población.

Por la noche, de nueve a doce, hubo música frente a los locales de la Sociedad, donde a media noche se recogió la bandera, a los acordes de la marcha de San Sebastián y con disparo de cohetes.

"UMORE-ONA"

Desde muy de mañana, los socios del barrio de Gros dieron motivo de regocijo a los vecinos del populoso barrio, con sus diianas, cohetes y Banda de dulzaineros y txistularis de Segura.

A las diez de la mañana se celebró la gran carrera de neófitos, desde San Sebastián a Rentería (ida y vuelta).

Hubo después otra carrera de cintas y durante todo el día hubo música a todo punto, no dando reposo a los pies ni en un quinto de segundo.

Por la noche, como era de rigor, baile familiar en el salón de la Sociedad, y fuera de él, arriándose la bandera a las doce, en medio de una formidable algarabía, inezclada con músicas y cohetes.

"DONOSTI-BERRI"

Los vecinos de Amara, que no habían de ser menos que los de otros barrios, se solazaron el domingo, con músicas a toda cantidad y variedad.

Desde por la mañana, los txistularis de Hernani se encargarán de alegrar a los vecinos de uno de los más alegres barrios de la ciudad.

Después hubo, como de rigor, banquete en la Sociedad y después más música, por los músicos de "La Armonía" y de "La Lira".

A las doce de la noche, en que terminó el "lanzamiento" de notas musicales, se recogió la bandera y dióse por terminado el programa de festejos del día 20 de enero, festividad de San Sebastián.

"DONOSTI-ZARRA"

El domingo se verificaron en esta popular Sociedad antiguotarra variados festejos populares que fueron muy bien acogidos por todo el barrio, que cooperó a los mismos, siendo inmensa la muchedumbre que se congregó durante el día frente al domicilio social y en los solares del grupo escolar de la Avenida Amilibia. La "Donosti-Zarra" ha recibido numerosas felicitaciones por la abundancia de los festejos celebrados, así como por su brillante organización.

Desde por la mañana los dulzaineros hicieron su habitual recorrido para avisar al vecindario que seguidamente iban a dar comienzo los festejos. En frente del domicilio del señor Presidente tocaron varias piezas que gustaron a los madrugadores, que siguiendo a los dulzaineros estuvieron bailando sin cesar. El popular Gabino encargóse de echar un ciento de bombas atronadoras al salir la diana.

Todos los años ha sido la tamborrada el festejo más sensacional, pero este año ha adquirido caracteres de grandioso. Una enorme muchedumbre esperaba con anticipación frente al domicilio social, la salida de la tamborrada que lo hizo a las siete de la mañana. Luego de haber tocado habilidosamente varias piezas frente al a Sociedad, partieron con la marcha de tambores y barriles por la carretera de Tolosa hasta llegar a la fábrica de Lizarriturry y Rezola S. A. en donde se detuvieron e interpretaron varias piezas; prosiguió acto continuo la tamborrada su camino hasta la fábrica de Suchard, (parada), luego por la Avenida Amilibia cruzando por la de la Infanta Beatriz, para salir a Ondarreta (parada) y de ll por la del Barón de Satrústegui hasta el Avión Club (parada), por la calle Matía a la Cruz Roja (parada), por la cuesta de Lugáriz al cuartel de la Guardia civil (parada) y al Asilo de las niñas ciegas de San Rafael (parada). Las pobres huérfanitas recibieron con inmenso júbilo a la tamborrada por ser el primer año que llegan hasta ellas, y aplaudieron entusiasmadas.

Nuevamente prosiguió su trayecto y pasando por Lugáriz a la calle Matía se llegó a casa del señor presidente (parada), el cual desde el balcón envió una felicitación al Tambor Mayor por su habilidad en el adiestramiento de los muchachos y de allí al domicilio social. Se sacaron unas "fotos".

A las ocho de la mañana el señor Idiáquez acompañado de un miembro de la Comisión subió a las Niñas Ciegas del Asilo de San Rafael, gran cantidad de churros que el señor don Marcelino Cilicueta les regaló.

A las diez tuvo lugar la carrera pedestre del Avión, en deportes ya informamos debidamente a nuestros lectores sobre la misma.

En la Iglesia Parroquial de San Sebastián (El Antiguo), que estaba admirablemente adornada e iluminada verificóse la solemne misa mayor, a la que asistió el barrio entero.

A las doce tuvo lugar el vermouth de honor al cual acudieron todos los socios e invitados.

A la una se celebró el banquete oficial en el cual reinó la mayor armonía. A los postres se levantó el presidente don Antonio Ayala, quien en breves palabras expresó su agradecimiento a todos los asistentes por haber aceptado las invitaciones.

Amenizó el banquete un trío de la Asociación Musical que interpretó entre otras cosas con gran acierto, la marcha de San Sebastián, "El Caserío", el "Aurresku", etcétera.

A las cuatro tuvo lugar el reparto de premios de la carrera ciclista, en la plana de deportes van detalles de la misma.

Con gran éxito en los solares del grupo escolar de la Avenida Amilibia atestados de público, se verificaron los juegos infantiles.

Los dulzaineros y el "txun-txun" desde las tres hasta las nueve de la noche no cesaron de amenizar todos los festejos con gran alegría de las "neskas".

A las diez, la Banda "La Lira" dió comienzo su concierto de bailables congregándose a su alrededor una muchedumbre enorme.

La enorme masa humana que se hallaba ante el domicilio social se enloqueció al empezar el kale-jira y dando mayor brillantez y realce a los festejos corrió saltó y bailó a los sones de la música.

A continuación salió el "temible" toro de fuego, que lo condujo Joaquín-pocho, con habilidad y alegría entre los "asustadizos".

A las doce después de haber bailado sin cesar se arrió la bandera social a los sones de la clásica marcha de San Sebastián. Después en el interior del domicilio social, se dió un baile especialmente para los socios, que duró hasta la una, hora que al quemar Gabino los últimos cohetes se terminaron los festejos.

La Sociedad estaba maravillosamente adornada, con gusto exquisito.

La Sociedad obsequió a las Niñas del Asilo de San Rafael con un plato de cordero, rasgo muy digno de encomio y de ser imitado.

En resumen los festejos del Antiguo organizados por la "Donosti-Zarra" han sido un éxito enorme, pudiéndose considerar de extraordinarios. La Directiva de la Sociedad ha recibido con este motivo muchas felicitaciones, tanto por el orden como por la organización, pues no ha habido nada que lamentar.

Unimos nuestros plácemes a los muchos recibidos.

EN SANTA MARIA

Por la mañana, en la iglesia matriz de Santa María, se celebró la tradicional misa mayor, a la que asistió el Ayuntamiento en Corporación.

El Orfeón Donostiarra cantó durante el oficio, con el acompañamiento del órgano.

EN EL BOULEVARD

La Banda Municipal dió el domingo un concierto, que fué muy aplaudido por los numerosos amantes del arte musical, que allí se congregaron.

LA VELADA DEL DIA 2

El formidable encuentro Hispano-Belga

Mata, Alos, Diógenes, Bru y Gimeno forman el equipo español

LA VELADA DEL DIA 2

Antonio Mata, el campeón de Cataluña de los pesos pesados, entrenador de Paulino Uzcudun y retador de Pánfilo, subirá el día 2 de febrero al ring del frontón Urumea.

En vista de que las últimas condiciones ofrecidas por la intrépida Empresa "Los Deportes" convenían a sus intereses, ha decidido aplazar por dos semanas su proyectado viaje a los Estados Unidos.

El gran mastodonte valenciano, que en el año 1925 consiguió el título de campeón amateur de Cataluña y en el año 1927 el profesional del peso máximo, va a librar el día 2 de febrero el combate más duro y difícil de su vida.

Este magnífico atleta y ejemplar de la raza española que pasó al campo profesional en el año 1926 y que su primer combate puso k. o. en el primer round a Polo, será enfrentado a un boxeador muy temible y muy duro: Chaumont.

Su primera victoria como profesional fué tan halagadora, que le infundió ánimos para continuar una profesión tan dura como la del pugilista, y en seguida firmó una pelea con el gallego Ratli Red, al que venció por inferioridad manifiesta.

Ante la escasez de pesos pesados en España, se pensó enfrentarlo con extranjeros, y al efecto se escrituró al campeón de Alsacia, Frohnes, el cual le libró ruda pelea, aunque consiguió la decisión a los puntos merecidamente.

Luego venció a Mathieux por k. o. en el primer asalto, y a Legarde, por abandono en el segundo.

Y pasa a Francia en busca de peleas, debutando en 1927 en París contra Cheno, al que le "pasaporta" en el primo rround, causando tan excelente impresión que se le firma una pelea con Sirvain, al que le obliga a abandonar en el quinto asalto.

El ex peloteri vasco Lete, en el que cifraban grandes esperanzas, probó su suerte con Mata y el campeón de Cataluña impúsose de tal manera que obligó al vasco a rendirse en el séptimo round ante la superioridad de su adversario.

Opuesto otra vez al campeón de Alsacia, Frohener, le derriba para más de la cuenta en el segundo round.

En el año 1929 sólo ha celebrado cuatro peleas: La primera en Inglaterra, contra Schornansol, en doce asaltos, declarándosele vencido a los puntos, pero fué tan del agrado del público londinense su actuación, que se le prometió seguidamente para tajarse con Chaple Smith, con el que libró un combate épico, teniendo la desgracia de sufrir una herida en un ojo, de la que manaba abundante sangre, por lo cual el árbitro suspendió el combate en el novero round, a pesar de que la ventaja de Mata era manifiesta.

En match de revancha, Mata puso fuera de combate en el quinto round a su adversario.

He aquí a grandes rasgos el historial del gran paso pesado Mata, que opondrá a Chaumont la resistencia más feroz que imaginar se pueda. Este gran combate de pesos pesados estamos seguros que causará emoción muy intensa.

OPINIONES

SOBRE EL "CINE" HABLADO

"Don L.", célebre cronista americano se expresa acerca del cine hablado del siguiente modo:

"El cable nos trae a diario noticias de los progresos del "vitaphone", del "phonofilm" o película hablada. Me parece que en el orden científico el "vitaphone" tiene importancia grande. Permitirá, una vez perfeccionado, que las lecciones de un curso científico—quirúrgico, químico—sean explicados objetivamente, prácticamente, por una eminencia en la materia, a los alumnos de las cinco partes del mundo. No podrán los alumnos de un anfiteatro de cirugía, por ejemplo, recoger con más exactitud y fijeza la lección teórico práctica de su maestro, que los alumnos que a miles de millas de distancia vean y escuchen más tarde esa misma lección captada con presteza por el lente y reproducida debidamente sincronizada con el aparato parlante.

"Otro campo donde estimo que el "vitaphone" es de un interés enorme, es el de las llamadas revistas o recapitulación de los acontecimientos universales. No cabe duda de que si esa clase de films es ya muy interesante, hoy día, lo ha de ser mucho más con el "vitaphone". Si nos mueve vivo interés ver, por ejemplo, a Poincaré o a Chan-Kas-Sne gesticulando en la pantalla, ¿cuánto no ha de agudizarse el mismo el día que podemos oir la voz de esos señores? Y las escenas que todos hemos visto de do combates en las calles de las ciudades chinas no hace mucho, cuánto habrían ganado en intensidad dramática, si hubiéramos escuchado al mismo tiempo el crepitar de las ametralladoras.

"Pero creo que se le está dando a tal conquista, por otra parte ya descontada desde hace algún tiempo, más importancia de la que tiene como arte. El cinema no necesita para nada de la palabra hablada. Es más, estimo que estará completamente estropeado como arte el día en que aun el letrero, la palabra haya sido suprimida por completo. Y a esto tienden los grandes cineastas de la obra actual. Abel Gace, King Vidor, Marcel Lherbier, Charles Chaplin y F. W. Murnau.

"El "vitaphone" es esperado con verdadera expectación por los que no sólo teatro mudo, mímica, y esperan al donaire graciosamente la palabra, complementarlo, convirtiéndolo al fin en un arte verdadero.

"Sin embargo, digan lo que digan, la gran fuerza emocional del cinematógrafo está en su mutismo. La palabra como expresión de los sentimientos es medio pobre e inadecuado, porque la palabra es esencialmente una función intelectual. Las emociones pierden frescor cuando las traducimos en vocablos. El gesto es un medio de expresión directo e instintivo. Los grandes emociones no nos dejan sin gesto y sí sin palabras. Hasta cuando quedamos extáticos, como suele decirse, hay gesto en ello. El cinema es la culminación artística del gesto, y el realismo en la fotografía animada es mucho más realismo que el de las ficciones literarias.

"En el orden económico el "vitaphone" ejercerá una acción limitadora sobre el cinematógrafo. ¿Cómo se las arreglarán para darle a conocer al público de habla española las producciones norteamericanas? Y conste que el mercado de habla española es algo a que se mira con viva atención por los productores yanquis. Hoy basta con un mal traductor y se sale adelante. ¿Y Francia Alemania e Italia no cuentan? Cuentan y mucho, sobre todo ahora en que tales países se apresuran a ganar el terreno perdido por la industria cinemática, subvencionando a los productores nativos e imponiendo derechos y limitaciones a la entrada de cintas yanquis.

"Pero si contra todo esto el "vitaphone" llega a lograr que se le conceda mayor importancia de la ajustada, significará un paso de atraso en el camino de avance del cinema hacia su culminación paso del que habrá que arrepentirse y desandarlo para volver a donde estamos hoy".

EL SANTO DE S. M. EL REY

—o—

Mañana habrá una recepción en el Palacio Provincial

—o—

Mañana, día 23, fiesta onomástica de Su Majestad el rey de España, don Alfonso XIII, se celebrará una gran recepción en el Palacio de la Diputación, acto que será presidido por el gobernador civil de la provincia, general don Enrique Chacón.

Los sucesos locales

—o—

Robo de carbón.— En el Muelle fué detenido el domingo un tal Miguel Linazasoro, que robó unos sesenta kilos de carbón del vapor "Ichaso", atracado en la dársena.

Niña atropellada por una "moto". La niña Dolores Calvo fué asistida en la Casa de Socorro de varias lesiones leves en la cabeza, producidas al ser atropellada por un motorista.

El atropello ocurrió el domingo.

Un choque.— El domingo chocaron en la Avenida de la Libertad un automóvil y un tranvía de la línea de Gros.

Los dos vehículos se "arrugaron" un poco.

Una mujer herida.— Ayer fué asistida en la Casa de Socorro Victoria Duana Albaiza, de 26 años, que sufría una contusión de carácter leve en la pierna izquierda.

Esta herida se la produjo un bidón de aceite, vacío, que en la Plaza de Easo cayó al suelo, al reventarse de la camioneta número 3.781, de esta matrícula.

El accidente, por tanto, fué casual.

Aparece un "auto" robado. — Ayer fué encontrado en el Antiguo, abandonado, el automóvil de la matrícula de San Sebastián, número 2.279, que el domingo fué robado en Irún.

Al coche le faltaba una rueda de repuesto.

El automóvil quedó depositado en la Inspección Municipal, a disposición de su propietario.

EL SUCESO DE AYER

—o—

Hombre muerto por el tren

—o—

La brigada que se ocupa en los trabajos de electrificación en la línea del ferrocarril del Norte, halló ayer, en las inmediaciones de Ategorrieta el cadáver de un hombre.

El Juzgado se personó en el lugar del hallazgo, identificando el cadáver, que resultó ser el de Pablo Rubio, de 84 años, domiciliado en la casa "Pérez-Enea", del barrio de Ategorrieta.

Por orden del juez el cuerpo fué conducido al depósito de Polloe.

Se cree que el accidente ha sido casual.

Sucesos en la Provincia

—o—

DETENCION DE UN VIVIDOR

La Guardia civil de Azcoitia ha dado cuenta de la detención de Mariano García Gómez, de 32 años que simulándose empleado de la Compañía Telefónica recorría varios pueblos de la provincia deteniéndose en ellos algunos días y desapareciendo sin pagar el hospedaje.

JOVEN MUERTO AL CAERSE

De Fuenterrabía comunican que hallándose de excursión por la falda del monte Jaizquibel, frente al mar los alumnos del colegio de San Miguel que dirigen los Padres Beterranistas, el joven de 15 años Hemeterio García, natural de Palencia, tuvo la desgracia de resbalar sobre una roca y caerse, fracturándose la base del cráneo y matándose.

Academia Médico Quirúrgica de Guipúzcoa

—o—

Bajo la presidencia del Doctor Peset y con asistencia de gran número de académicos se celebró la sesión anunciada en la que el Doctor Artechе Aramburu, de Zumárraga, disertó acerca de "Dudas Clínicas".

Con gran brillantez desarrolló su tema exponiendo sus casos personales y demostrando su pericia clínica.

Intervinieron a continuación Mañeru, Bergareche, Anguera, Cardenal, Echanz (F.) y Peset, a todos los que contestó el señor Artechе agradeciendo su intervención.

La próxima sesión se celebrará el sábado 26 de enero y se anunciarán oportunamente los temas que se desarrollarán.

Curiosidades

—o—

Un termómetro Gigantesco.

El termómetro más grande del mundo, de veintidós metros de altura, con escala de dos metros de ancho, construído en Berlín, ha sido colocado en la gran torre del Museo Germánico de Munich.

Como todos los termómetros, indica la temperatura reinante, pero además posee una disposición especial para marcar la temperatura máxima y la mínima del día anterior.

Naturalmente, no funciona a base de mercurio; su funcionamiento es regulado por un pequeño termómetro de metal que transmite su indicación por medio de disposiciones mecánicas movidas por electricidad.

Ahora los habitantes de Munich no solamente tienen la mejor cerveza, sino también el termómetro más grande del mundo.

EL PAIS VASCO
OQUENDO, 6