

## FESTEJOS POPULARES

## Por el día de San Sebastián

Las sociedades populares se aprestan a festejar dignamente el día del Patrón de la ciudad.—

Banquetes, cale-jiras, tamborradas y otros festejos

## COMENTARIOS E INFORMACIONES

## DE LA VIDA OBRERA

## El Orfeón Donostiarra y el homenaje al señor Martínez Anido

## LAS INSCRIPCIONES AL BANQUETE

Dicimos días atrás que teníamos noticias interesantes relacionadas con el homenaje al señor Martínez Anido. He aquí una de ellas: que el Orfeón Donostiarra tomará parte en dicho homenaje. En efecto, apenas el señor Boza Urrutia, como miembro de la comisión del homenaje al general, insinuó la idea de la oportunidad de una intervención de nuestra laureada masa coral en la función teatral del Príncipe, ha sido acogida con entusiasmo por los miembros de la Junta Directiva del Orfeón que, en su última reunión, y aunque con carácter privado, trató de esta asunto, mostrándose todos sus miembros favorablemente dispuestos a acoger cariñosamente la idea...

Puede darse, pues, por hecho que el Orfeón Donostiarra, que es en cierto modo la representación de la ciudad, rendirá al ministro de la Gobernación, señor Martínez Anido, un tributo de afecto y cortesía.

La presencia del Orfeón en el Principio, la noche de la función de honor a cargo de la Compañía de Puga, que por entonces actuará en dicho teatro, significará la adhesión espiritual de la ciudad por lo que es y representan las huellas de España.

En la próxima reunión de la Junta Directiva del Orfeón se acordará oficialmente que éste concurre al Principio.

Damos la noticia con verdadera satisfacción tanto por lo que ella significa, como por la unanimidad con que dicha Junta Directiva acogió esta idea. Tenemos la seguridad de que el señor Martínez Anido se mostrará igualmente satisfecho.

Dado el número de individuos que se dispone a asistir al banquete que se dará en el Gran Kursaal, por el Hotel Central, al ministro de la Gobernación, don Severiano Martínez Anido y a fin de organizar el acto con arreglo a su transcendencia, advertimos que queda abierta la lista de inscripciones. Los que deseen asistir a él, pueden dirigirse a las oficinas de EL PAÍS VASCO, Oquendo 6, y al Hotel Central, donde se hallarán las listas de inscripción. Bastará, por el momento, inscribirse. Oportunamente se dará la fecha exacta en que se celebrará el banquete y la fecha en que podrán retirarse y abonarse las tarjetas.

## Nuestro extraordinario

Según lo hemos anunciado, EL PAÍS VASCO dedicará al señor Martínez Anido, con motivo del homenaje que se le prepara en San Sebastián un número extraordinario de 16 páginas con grabados y colaboraciones.

Los comerciantes e industriales que deseen aprovechar esta oportunidad, para hacer una exhibición de la importancia del Comercio y de la Industria guipuzcoanas y particularmente donostiarras, deben apresurarse a dar órdenes de anuncios a esta Administración.

## Ha muerto don Félix

## Azpilicueta

Divino que había muerto un profesor de energía y la frase sería la más acertada. Murió don Félix Azpilicueta. Es decir murió uno de los pocos hombres que son encarnación de la fuerza animal y del vigor formidable, nacido a impulsos de ansia de grandes realizaciones, conjunto que forma la energía de los seres superiores. El ahora finado ha tenido la virtud de haber realizado mucho. Surgió de lo modestísimo para encumbrarse a la riqueza por su impulso, por su propia voluntad indomable, por dominio de la perspectiva de los negocios, dominio que es la evidenciación de los grandes entendimientos.

El señor Azpilicueta era conocido entre nosotros. Sus años de labor fecunda, de progresión en agrupamiento de amistades y de respectos; de grandeza en el dominio de las situaciones, que lo hacían hombre de características superiores, hicieron que se ariasen en su derredor respetos, cariños, admiraciones...

Rojano de nacimiento, don Félix tenía entre nosotros y tenía en diversas regiones quienes estaban ligados a él por lazos de amistad y de gratitud. Difícilmente puede hallarse mayor captador de voluntades sentimentalmente. Aquella firmeza, aquella expansión espiritual, aquél que los asuntos todos de la vida con perspicacia que lo llevaba a dar una orientación en las horas difíciles, eran arrulladoras de los sentimientos.

De otra parte la exemplaridad en la vida de trabajo incansante, labrando en varias actividades comerciales e industriales, principalmente en las vinícolas, ensanchó el radio de amigos fervorosos.

Desde la pobreza ha sabido el señor Azpilicueta ascender a la riqueza por esfuerzo propio, sin ayudas, valiéndose tan solo de sus generas y propias fuerzas.

La riqueza vinícola rojana le da gran parte de su prosperidad.

Por las propagandas y por otro género de labor de don Félix la famosísima Casa llamada "Bodegas Romeral" alcanzó prestigio incalculable.

Ella sirvió para llegar a lo más recóndito de los países de la América del Sur.

No menos acero tuvo para cuantos con sus trabajos comprendió a España, en la cual era reconocido como hombre de dotes singulares en muy complejos negocios industriales. Los dominaba siempre.

De ahí su éxito. Pudo ser en otro país, un formidable caudillo industrial.

Los rojanos, gente noble y agradecida, sujetaron dar su representación a don Félix Azpilicueta. Fue el alcalde de Fuentemayor, donde el gran rojano ha invertido, disputado provincial; regidor regional en varias ocasiones en las que estaban en peligro intereses de todos.

Fué, además, el señor Azpilicueta, un patriota digno de admiraciones.

A soldados de algunos pueblos rojanos les dió una suma diaria en tanto estuvieron en África. Al Ejército de operaciones le hizo remesas de vinos excelentes. Cuando la nación requirió, en sus momentos de catástrofes, de duelo alguno, donativo y de quien tanto supo ganar, el donativo era espléndido, como de quien procedía.

Ayudó a muchos; fué bueno para todos; trabajó; luchó; llegó de la pobreza a la opulencia por digno e infatigable trabajo...

¿Qué mejor elegio podíamos hacer que el que ahora ha fallecido en la villa de Fuentemayor, provincia de Logroño?

A los hijos del extinto, don Félix y don Emilio; a cuantos pertenecen a su familia, en distintos grados, como todos lloran la irreparable pérdida; las hacemos presente nuestro leal pésame, en el cual van las admisiones que sentimos por don Félix; el efecto que le profesábamos y el reconocimiento, ahora póstumo, de sus merecimientos extraordinarios.

## COSAS DEL MAESTRO

## Benavente, quiere vivir

Don Jacinto Benavente, hombre chiquito, pero espíritu grande y tan vario que da lugar a que algunos admiradores se ufanan llamándole genio y otros, por contra, hasta de maestros quieren el título negarle: El escudrión vulgar. De más de veinte mil siete mestros. Pobletas, que de serie "están en duda". Maestro y grande, quien como él nos enseña a despreciar la vanidad de los hombres que el formulismo quedándose les hace pretender estudiando al dios púber, que les dice: Pasa, raro invento, pasa, adelante.

Pero Benavente, hombre de nuestro siglo y exento de amor por lo maravilloso, desprecia al héroe divinizado y se conforma con ser un hombre veraderamente grande; pero con toda la memoria de ser el hombre (gracias Carlyle) Y sin duda, por esta su memoria de ser muy humana, se resiste humorista a sentirse, en la academia política. El hombre irónico que hasta la risa de los estudiantes a la Parca. Laudatorio despreciosamente la vuelve a enseñar a favor de los rojos, que no sólo les ganaron en el tanto 43, sino que los derrotaron los azules.

En su conocimiento, la catedra vocó el silencio con memo a favor de los rojos, entonces se marcharon el primer tanto; pero los azules les igualaron en los tantos 1, 4 y 7, y ya a partir de este último empate y en la mayor parte del partido, dominaron francamente la paraja Etoila e Iruña-Iraga; llegando a igualarla una ventaja de doce tantos; así ver la catedra el cariz que había tomado este encuentro, cambio de parámetro y se sucedió de nuevo la victoria de los rojos, que no sólo les ganaron en el tanto 43, sino que los derrotaron los azules por dos tantos.

Una gran ovación estalló en el público como premio a la bravura de estos valientes.

Mañana jueves, festividad de San Sebastián, festeja la gran tamborrada en este Frontón: El "hombre acero" luchará contra tres formidables "ases" de la mano.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

Mañana jueves, festividad de San Sebastián, habrá un gran acontecimiento en este Frontón: El "hombre acero" luchará contra tres formidables "ases" de la mano.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.

También habrá dos partidos más de costa a costa a base de verdaderos "artistas" que componen este cuadro.