

PARA EMBELLECER MAS NUESTRA CIUDAD

# MAGNO PROYECTO PRESENTADO AL AYUNTAMIENTO

## LA ATENAS ESPAÑOLA ::

Perdonemos los lectores si, por una vez, hacemos una cita de eruditos, pues en toda ocasión haremos de hercules. Pero es que, a veces hay frases, ideas o, simplemente, descripciones, que brotan espontáneamente, como un recuerdo surge en nosotros, sin que haya en el lacon con los actos que estamos redactando.

Con la misma sencillez surgió en nosotros el recuerdo de la bella frase de un griego, que tanto a Atenas con tías versos imprescindibles entre sus conciencias. Y ha surgido porque, no habiendo hecho más, leemos en un libro italiano el consejo al San Sebastián que una recta inglesa dedicóse a nuestra ciudad, en su bondad y sencillez, sin más del gabinete, otroselogios y, menos tiempo, que esas que echan los lobos españoles entusiastas manifestaciones ministrativas por la encantadora ciudad en que tenemos la dicha de vivir.

Un ateniense, enamorado de su ciudad espiritual y estéticamente, cantaba en estrofas deliciosas hasta donde alcanzaba el encanto soberano de su Ciudad, la admirada y envidiada. Nosotros sentimos identico fervor por la nuestra. No han de transcurrir sino muy pocos años para que no haya en Europa otra San Sebastián. Uno de sus hombres, modesto e inteligente, sabedor de cuanto necesita San Sebastián no sólo para el presente sino con visión amplia y artística del futuro, quiere adelantarse al tiempo asimilando a la velocidad lógica de nuestro urbanismo. Ha presentado al Ayuntamiento, del cual es dignísimo miembro, una proposición que el concejal a quien nos referimos, para que completen el mejor servicio a los ciudadanos donostiarros la Municipalidad puede construir un edificio digno, dentro de la modernidad, de aquéllos que tienen calificación entre los mejores, como las Casas Consistoriales de Liéja, de Amberes, y de algunas viejas poblaciones francesas. Lo sumiso quiere hermanarla con lo bello, además de al mismo tiempo ser útil a quienes hayan de ser los que constituyan, en lo vendrá, el nítido donostiarra al que afectan los servicios puramente municipales.

Cree don Víctor Vea-Murguía que el concejal a quien nos referimos, para que completen el mejor servicio a los ciudadanos donostiarros la Municipalidad puede construir un edificio digno, dentro de la modernidad, de aquéllos que tienen calificación entre los mejores, como las Casas Consistoriales de Liéja, de Amberes, y de algunas viejas poblaciones francesas. Lo sumiso quiere hermanarla con lo bello, además de al mismo tiempo ser útil a quienes hayan de ser los que constituyan, en lo vendrá, el nítido donostiarra al que afectan los servicios puramente municipales.

En suma: quiere el señor Vea Murguía que, en plazo sencillito, complemente la belleza soberana de San Sebastián un edificio que sea bello y cómodo entre los mejores europeos.

Es muy posible, de aceptarse la idea del benemérito concejal, y de lograrse los ensanches en la forma proyectada, que antes de veinte años haya una denominación para la vieja Donostia: la de Atenas de Europa.

## EN BUSCA DE UNA CONVERSACION :: :: :: ::

Visitamos al señor Vea Murguía. No quería el hombre bueno, sencillo y modesto, explicar ideas ante nosotros. Fue preciso que apelásemos a los ciudadanos de su amistad y a lo necesario de que las iniciativas locales sean conocidas de todos, para obtener el apoyo que llevase a concretar nuestra información.

Por último, inclinamos la cordial charla, que no quiso el señor Vea Murguía que hubiese apariencias de desencuentro en sus palabras.

## LO HECHO EN EL PASEO :: :: :: ::

Quisieramos saber en qué ideas se inspiró usted al redactar su proposición al Ayuntamiento—dijimos a nuestros interlocutores—. La hemos leído y la hemos hallado razonadísima.

—En la primera de las cuartillas quedan ustedes ver el fundamento originario de mi proposición a mis compañeros concejales. Digo en ella que es notorio que nuestros antepasados trazaron las líneas del nuevo San Sebastián, que arrancando desde las antiguas murallas llegaban a perderse en los límites que parecían lejanos; como lo es también el que los Ayuntamientos sucesivos, con brío nunca bastante ponderado, siguieron la línea de conducta marcada por ellos, dando inicio a realidades que hoy constituyen motivos de orgullo de propios y extraños.

Grandes eran los problemas que hubieron de resolver nuestros antecesores para realizar tantas y tan importantes obras municipales, como muros, rellenos, saneamientos, trámites de aguas, alumbrado, etc., etc. Pues bien: todas ellas, con una actividad digna de ser imitada, las llevaron a cabo, extendiendo de este modo la población a límites soñados, por aquellos que dieron comienzo al desarrollo de la misma. Pero llegó un momento en que era necesario encarar el impulso de la ciudad hacia nuevos horizontes, y, a estos fines, nuestro Ayuntamiento, salvando los naturales y grandes obstáculos que a cada momento se presentaban al

concejal don Víctor Vea-Murguía ha redactado un escrito en el cual expone las ideas y proyectos que considera servirían para que San Sebastián lograse, en uno de sus puntos, suntuosidad, belleza, comodidad de todos los vecinos y perspectiva se berbia en una de sus hermosas vías.—Conversación con el señor Vea-Murguía.—Explicaciones que nos dió, más propias de una memoria que de un esquema que solicitábamos.—Nuestro elogio al proponente

pasado, ha resuelto recientemente el problema de los ensanches por lo mismo en sus fundamentos, tanto del barrio de Gros como del Antiguo y, muy principalmente, el ensanche de la calle con la desviación del río Urumea, obra importante que acaba de llevarse a cabo. Pero estos ensanches, sin duda, revisten importancia dedicadas a la belleza, pero las necesidades de establecer varios servicios en casas particulares, pasando, como es natural, las rentas consiguientes.

—Pero la realización de estos proyectos lleva consigo muy grandes dificultades.

—Pues bien: mediante la ejecución de nuestras ideas quedarían resueltos los expresados problemas.

Claro es que nos damos cuenta de las dificultades con que se ha de tropezar con la consecución de estos fines, como ha ocurrido siempre que se ha acordado llevar a la práctica grandes proyectos en nuestro pueblo, donde cada vecino sigue paso a paso el progreso de la ciudad, sirviendo de agente fiscalizado no pocas veces, pero también de valiosos asesores; y mucho más cuando se trata, como en la actualidad, del desplazamiento de importantes servicios municipales, pero hoy, por razones de teoría conocidas y que por lo mismo se oponen, se impone la necesidad de construir otra de la categoría que corresponde a la ciudad como San Sebastián. En mi anteproyecto se disponen 2.200 metros cuadrados para este edificio, colocado en el centro del grupo, con 100 metros de fachada y 24 de fondo; edificio grandioso en cuya planta baja pueden instalarse todas aquellas oficinas o negociados que tuvieren relación con el público como Contaduría, Tesorería, Impuestos y Tasas, Peso y medidas, Agua, Teléfono, Radiocomunicaciones, etc., etc.

En el piso principal, un gran salón de recepciones, otro para las sesiones, despacho de la Alcaldía, Secretaría y salón de fiesta. Tenemos oficinas y Comisiones, Archivo, Sección Central, Salón-Biblioteca, Conserjería, Recorridos de los técnicos, guardarrropas y habitaciones para el comercio y los ordenanzas. La actual Casa Consistorial ocupa una superficie de 23 por 15-375 metros más lo que ocupan las habitaciones ocupadas por el Ayuntamiento en las casas colindantes.

EDIFICIO PARA LA CULTURA :: :: :: ::

Prosiguió hablando el señor Vea Murguía.

Tanto para la biblioteca como para la Escuela de Comercio y de Declamación Ezkerra, se destina un edificio de un frente de 30 metros por 12,700 metros cuadrados de planta. En la parte baja pueden instalarse: una sala de reuniones para la Junta de la Fábrica de Gas, con su sección de avisos y depósitos. En el primer piso la Biblioteca municipal y la Oficina de Mareas, con habitaciones para el director. En el segundo piso habitaciones para el portero, baños y oficinas municipales. La escuela de Artes y Oficios tiene 50 metros de frente y 35 de fondo, o sea 1.700 metros cuadrados, donde además de los servicios que incumben a la misma, están instalados los museos, las bibliotecas y una escuela de pinturas, como el edificio anterior, parte de la construcción de todos ellos produce una sensación poco agraciada en la forma que están hoy.

PARA LA BENEFICENCIA Y LA SANIDAD—MUSEO Y PALACIO DE LA MUSICA :: :: :: ::

—Alabemos ahora de la parte destinada a beneficencia y sanidad—dijo.

—Debenos señalar—exclamó el concejal—la Casa de Socorro, Instituto de Higiene, Laboratorio y cuartos de servicios relacionados con la beneficencia y sanidad. La construcción de este edificio se proyecta a la derecha de la Casa Consistorial, con un frente de 75 metros y 23 de fondo, que vive en la calle de la Salud, 16, cuarto, Antonia Uranga. Tallería, de 25 años, soltera, y Balbina Gómez Sanchez, de 42 años, viuda, domiciliadas las dos últimas en el Alto de Lugariz, número 2.

De la refriega resultaron lesionadas en la cara Antonia Uranga y Balbina Gómez, si bien sus lesiones son de carácter leve.

—Hemos leído algo referente a un Museo en el Palacio de la Música.

—Ciertamente. El Museo y el Palacio de la Música tendrán un edificio que habrá de ser de situación en la cabecera del Paseo de Santa Catalina, en forma que pueda recibir luz natural por todas partes, con un frente de 120 metros y 22 de fondo, que suman un total de 1.450 metros cuadrados. En la planta baja podrían colocarse el Laboratorio municipal, Instituto de Higiene, Sección de veterinaria, Cuarto de Socorro, gabinetes de odontología y toxicología, médico escolar y cuartos tengan relación con la higiene y saludabilidad.

—Por dedicar a la mendicidad y blasfemar fue detenido un postular profesional.

—Frente a la Fábrica de Gas, promovieron un fenomenal escándalo insultándose y pegándose Ruperto Coasa Casado, de 38 años, soltero, que vive en la calle de la Salud, 16, cuarto, Antonia Uranga. Tallería, de 25 años, soltera, y Balbina Gómez Sanchez, de 42 años, viuda, domiciliadas las dos últimas en el Alto de Lugariz, número 2.

De la refriega resultaron lesionadas en la cara Antonia Uranga y Balbina Gómez, si bien sus lesiones son de carácter leve.

Las bellas mujeres fueron devueltas.

CHICOS QUE PROMETEN

—Por la tarde, en el momento en que entraban en una charrería de la parte vieja dos muchachos de 12 y 14 años respectivamente para vender zinc robado del cuartel de San Telmo, fueron cogidos por el cubo y

la podían colocarse; el servicio de incendios en su totalidad; en el piso dormitorios para el personal y sus familias, con comedores y habitaciones para los empleados municipales. Para los servicios de Bandas Municipales y Academia de Música se proyecta un edificio de 1.600 metros cuadrados de superficie, donde, además, podrían tener cabida para sus ensayos las Bandas populares y los mismos juglares, y la parte alta con habitaciones para los empleados del Ayuntamiento.

En suma todos los edificios que se han indicado, con sus patios y demás servicios auxiliares, ocuparían aproximadamente 20.000 metros de superficie; al frente del edificio central, o sea de la Casa Consistorial, podría construirse una gran plaza circular a fin de completar el cuadro de suntuosidad de los edificios y para tener acceso por varias calles, con un monumento farola en medio, así como también si se crea conveniente un elevador subterráneo y se dejara sentir en esta ciudad. Incluso podrían establecerse allí el Orfeón donostiarra, local para orquestas que se forman en la localidad, Ateneos y otros servicios.

—Quiere usted explicarnos en que forma creó usted que podía realizar la agrupación en un solo edificio?

—Con mucho gusto. Comencemos por la Casa Consistorial. Cuando se levantó la que ahora tenemos y hace muchos años después, podían albergar en su seno con suficiente holgura y comodidad los diferentes servicios municipales, pero hoy, por razones de teoría conocidas y que por lo mismo se oponen, se impone la necesidad de construir otra de la categoría que corresponde a la ciudad como San Sebastián. En mi anteproyecto se disponen 2.200 metros cuadrados para este edificio, colocado en el centro del grupo, con 100 metros de fachada y 30 de fondo, que hacen en total 900 metros cuadrados. En la planta baja podrían instalarse los indicados servicios; en el primer piso el Patronato de la Junta de Beneficencia, y en el segundo habitaciones para los empleados.

Para la Guardia municipal se destinan un edificio de 1.500 metros cuadrados de superficie, para instalar en ella las oficinas de la Jefatura, la Intervención de Arbitrios y para el Centro de Propaganda iría emplazado en la cabecera del puente de María Cristina, con un frente de 60 metros y 30 de fondo, que hacen en total 900 metros cuadrados. En la planta baja podrían instalarse los indicados servicios; en el primer piso el Patronato de la Junta de Beneficencia, y en el segundo habitaciones para los empleados.

Nuestro amigo prosiguió su intervención de Arbitrios, y respecto a la Radio no oiga nada" y respecto a esto es precisamente de lo que vamos a hablar.

Entre los aparatos puestos en San Sebastián hay una verdadera multitud de personas que han adquirido el vicio de ser radioescuchas. Unas veces lo son efectivamente; otras se desesperan porque son "radio no oiga nada" y respecto a esto es precisamente de lo que vamos a hablar.

Entre los aparatos puestos en San Sebastián para escuchar lo que hablan, tocan y cantan, las hay de todas las clases imaginables; desde la caja de cerillas con una perra gorda dentro y los cables unidos al balcón y al grifo del agua, hasta los más encantados y caros, con muchas lámparas y que permiten oír—algunas veces las campañas de la famosa "Torre de Londres".

Pues bien: toda la legión de radioescuchas tienen una "hinchada" local a la estación telegráfica de vuestro distrito mandado. Dicen que en ella hay, un motor eléctrico verdaderamente revolucionario y perturbador, que al ponerse en marcha, introduce tal desorden en las ondas hertzianas que les saca del estásis con que están oyendo el pasodoble "Valencia" que indefectiblemente toca todas las estaciones emisoras del mundo entero.

No pides que el motor ese de funcionar cuando sea necesario que funcione, ni nosotros apoyaremos una petición que calificaríamos de absurda, ya que el teléfono es más antiguo que la radio y tiene por lo tanto derechos de prioridad. Pero es que se nos ha afirmado solemnemente que dentro de los edificios pudieran instalarlos otros dos servicios que son de verdadera importancia para esta capital, que son la Escuela Normal y el Instituto Provincial de Higiene, servicio éste último, de nueva creación, que por su carácter provincial y municipal no nos hemos permitido incluirlos en este anteproyecto. No obstante me ha parecido conveniente invitarlo, para ver lo que pueda hacer sobre el particular.

NUESTRAS PALABRAS FINALES :: :: :: ::

He ahí terminado cuánto tiene relación con lo propuesto por el concejal excentífico.

Nosotros nos limitamos a someter al proyecto al juicio de los domésticos. Los concejales lo acogieron con simpatía. Creemos que, como los edificios y como nosotros, son valiosos servicios al servicio del Estado. La Dirección, para su parte, ha parecido conveniente invitarlo, para ver lo que pueda hacer sobre el particular.

Si esto es así, nosotros tenemos la seguridad de que el señor jefe de Telégrafos hará que al motor-funcionario se le practique esa operación que dicen no es de importancia y con ello se arrearía la gráfida de todos los "radioescuchas" de San Sebastián y conseguiría hacer desaparecer esa "hinchada" que la tienen a la oficina o estación telegráfica de su digno mandatario.

También hacemos ver a nuestros conciudadanos la nueva Junta Directiva, acordada en Junta General, celebrada el 5 del corriente.

Presidente, don Arturo Yáñez. Vice-Presidente, don Luis Meléndez. Secretario, don Luis Márquez. Vice-Secretario, don Arturo Yáñez, hijo.

Tesorero, don Leopoldo Lozano. Contador, don Lucio Pérez. Vocal primero: don Braulio Fernández.

Vocal segundo, don Mariano Blanquer.

Vocal tercero, don Alfonso Villalba.

Vocal cuarto, don Pedro Braceras.

En Varsovia, testa polaca Polonia! el gobierno ha dispuesto que el clero de diez y siete Bancos que carecen de capital necesario y de crédito, perjudicaban, en vez de favorecerlo, al comercio y minaban la confianza pública en las instituciones bancarias. Además de los diez y siete se van a cerrar otros bancos.

En el Ayuntamiento de Madrid "se tiró al ruedo" el miércoles último, un espontáneo, todo indignado, diciendo que se cometían constantes faltas de policía urbana en la vía pública. Agregó, pues, vaya un consejo!

Porque si es beneficioso para la epidemia, tiene que ser perjudicial para los madrileños. ¡O no hay lógica!

En Varsovia, testa polaca Polonia! el gobierno ha dispuesto que el clero de diez y siete Bancos que carecen de capital necesario y de crédito, perjudicaban, en vez de favorecerlo, al comercio y minaban la confianza pública en las instituciones bancarias. Además de los diez y siete se van a cerrar otros bancos.

En el Ayuntamiento de Madrid "se tiró al ruedo" el miércoles último, un espontáneo, todo indignado, diciendo que se cometían constantes faltas de policía urbana en la vía pública.

Agredió, pues, vaya un consejo!

En la sesión que anteyer celebró la Permanente del Ayuntamiento se dio cuenta oficialmente de haber quedado desierto el concurso para el arrendamiento del Teatro Principal.

Hombre, las de la decencia, también en España! Las faltas contra la higiene pública apenas si se castigan, porque no habrá tribunales bastantes para ir imponiendo castigos. Sin embargo...

—No ha visto ese espontáneo ciudadano, unos rótulos que dicen, "Se prohíbe... arrimarse a la pared, bajo la multa de dos pesetas"?

En la sesión que anteyer celebró la Permanente del Ayuntamiento se dio cuenta oficialmente de haber quedado desierto el concurso para el arrendamiento del Teatro Principal.

Este número ha sido visado por la censura

# CHARLAS

Anteayer—ayer tuvimos un poquito de "canastera" y no temamos ganas de charlar—pedímos al señor administrador de Correos el establecimiento de una mejora en la expedición de correspondencia directa a Madrid y suponemos que si el remedio no viene de Dios—a quien se lo hemos pedido humildemente—no se nos hará el menor caso.

Hoy vamos a dirigir otra rueda al señor jefe de Telégrafos, pero nos da el corazón, que en este caso vamos a ser más afortunados.

El caso, señor jefe, que en San Sebastián hay una verdadera multitud de personas que han adquirido el vicio de ser radioescuchas. Unas veces lo son efectivamente; otras se desesperan porque son "radio no oiga nada" y respecto a esto es precisamente de lo que vamos a hablar.

Entre los aparatos puestos en San Sebastián para escuchar lo que hablan, tocan y cantan, las hay de todas las clases imaginables; desde la caja de cerillas con una perra gorda dentro y los cables unidos al balcón y al grifo del agua, hasta los más encantados y caros, con muchas lámparas y que permiten oír—algunas veces las campañas de la famosa "Torre de Londres".

No pretendemos dar lecciones, pero si realmente se quiere que la ciudad tenga "su teatro" y no se quiere tampoco que el Ayuntamiento que "es quien debiera" y puede hacerlo mejor que nadie acometa el problema económico que constituye un excelente negocio para las Arcas municipales y un ingreso muy respetable para la Beneficencia por el