

INFORMACIONES

De nuestra redacción en Irún

En torno al partido de Santander. — Noticias sobre el próximo partido en Amuta. — En la Aduana. — Otras noticias.

INTERVU. — Aun cuando la habíamos anunciado para hoy, la dejamos para mañana con el fin de ampliarla, con motivo del gran match del domingo, que tanta expectación está causando.

Existe tal entusiasmo, son tantos los comentarios, que en nuestra tarea informativa, queremos continuar informando a nuestros lectores, puntualmente y variando los temas. Desde luego que la entrevista será interesante dado el entrevistado.

EN EL CAMPIO DE ARUTE. — La gran fiesta que se celebró en Irún el día 24 de marzo, en la que se disputó el campeonato de fútbol entre los equipos de los clubes de Irún y Amuta, resultó un triunfo para los irundinos.

El partido comenzó a las diez y media de la mañana, con un tiempo espléndido. Los jugadores de Irún, vestidos de azul y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

Los jugadores de Amuta, vestidos de rojo y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

El partido terminó a las tres y media de la tarde, con un triunfo para los irundinos por el resultado de 3 a 1.

Los jugadores de Irún, vestidos de azul y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

Los jugadores de Amuta, vestidos de rojo y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

El partido terminó a las tres y media de la tarde, con un triunfo para los irundinos por el resultado de 3 a 1.

Los jugadores de Irún, vestidos de azul y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

Los jugadores de Amuta, vestidos de rojo y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

El partido terminó a las tres y media de la tarde, con un triunfo para los irundinos por el resultado de 3 a 1.

Los jugadores de Irún, vestidos de azul y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

Los jugadores de Amuta, vestidos de rojo y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

El partido terminó a las tres y media de la tarde, con un triunfo para los irundinos por el resultado de 3 a 1.

Los jugadores de Irún, vestidos de azul y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

Los jugadores de Amuta, vestidos de rojo y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

El partido terminó a las tres y media de la tarde, con un triunfo para los irundinos por el resultado de 3 a 1.

Los jugadores de Irún, vestidos de azul y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

Los jugadores de Amuta, vestidos de rojo y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

El partido terminó a las tres y media de la tarde, con un triunfo para los irundinos por el resultado de 3 a 1.

Los jugadores de Irún, vestidos de azul y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

Los jugadores de Amuta, vestidos de rojo y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

El partido terminó a las tres y media de la tarde, con un triunfo para los irundinos por el resultado de 3 a 1.

Los jugadores de Irún, vestidos de azul y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

Los jugadores de Amuta, vestidos de rojo y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

El partido terminó a las tres y media de la tarde, con un triunfo para los irundinos por el resultado de 3 a 1.

Los jugadores de Irún, vestidos de azul y blanco, jugaron con mucha habilidad, demostrando una gran técnica y un gran espíritu de equipo.

que se trata de cuatro magnas producciones que han de causar en el público gran sorpresa.

En el Afirmanar se estrenará un espectáculo "film", creación del más fino de los actores cómicos cinematográficos, cuya proyección será una coreografía prolongada. En el Principio se va a repasar la cinta que en San Sebastián mereció hace unos cinco años la acorria más entusiasta que se recuerda tratándose de una película, y en el Petit Casino se prepara un estreno muy sugestivo y original, todo belleza y colorido. También el espacio de teatro de Bellas Artes ofrecerá un polidiviso más alucinante.

Muy pronto sabrán nuestros lectores los títulos de las grandes películas. El sábado de Gloria va a ser una día prodigioso en acontecimientos cinematográficos.

EL DOMINGO EN EL PRINCIPE
Una dama enmascarada
"film" de gran interés e intensa fuerza dramática

OBSERVACIONES
LOS AUTOBUSES Y LA SALUD PUBLICA

La Junta de Sanidad debe de inspeccionar los autobuses en cuanto a las condiciones de salubridad, en igual forma que el ingeniero industrial reconoce la pertinencia de los mismos para la seguridad del viajero.

Hay que tener presente que los autobuses mande un chasis a un carroceros que éste monte una carrocería, más o menos cómoda o incómoda, pero todo está bien. Reconoce el coche acabado el ingeniero y como este dentro de las dimensiones de un coche que puede y ofrece la seguridad de un salubre del chasis o bastidor, todo está admitido.

Pero vamos a la parte segunda o sea la que debe de responder de la salud de los viajeros que han de ocupar el vehículo. Es cosa casi corriente que en los autobuses que circulan por España sucede, el que la amuebladura que dentro de los autobuses se respira es de lo más nociva por no llamarse asfixiante. ¿Cuál es la razón? Muy sencilla. Los tubos de escape de los motores colocados dentro de los autobuses, que por los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite van a llenar la cabina del coche. Deben de salirse a la calle, pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

Esto da lugar a la impresión de que es un verdadero asfixiante. Pero como no se puede hacer eso, se los coloca dentro de los autobuses, y así sucede que los viajeros que ocupan el vehículo, respiran los gases residuales de la combustión tanto de la materia carburante como del aceite.

NOTAS BREVES

SIGLO XX
Siglo uesco, íncivil, pedante; siglo de la faldita corta y el cabello a lo Néhon, de la cocaina y la morfina, del "jazz-band" y del boxeo; siglo del fútbol; siglo del deporte. Del deporte, sí; pero no del deporte suavemente, del deporte noble y desinteresado, sino del falso deporte, del deporte mercantilizado y convertido en un negocio con el cual se sacian apetitos desordenados y brutos deseos egoístas.

¡Oh, qué honor!... Y pensar que "Furioso" nació en la más cruda y oscura de las miserias, mientras los profesionales de ese juego exótico triunfan en esta vida desahogada y caudal... Y pensar que son tantos que forman legión, esos pobres dones no hay escuela, ni maestro, ni llega un periódico, ni tienen la más remota noticia de lo que sucede en el mundo mientras existen mendicantes futbolísticos de acañe y obreros cinematográficos... Y pensar que manifestaciones del alma del saber y conocimiento humanos como la novela y el teatro miraron lentamente, sufriéndolo el desprecio inextinguible de la sociedad, mientras en un campo de fútbol se congrega abigarradamente una multitud que a veces excede de setenta mil personas... Y pensar que de esta España inmunda, de montes pelados y árboles baldíos, de tuetadas e fincitas pudientes sedientas de pantanos, de ríos que se pierden en el mar dejando que éste se bague el precioso caudal de su hidrógeno brío, de grandes extensiones estériles, y pensar, decía, que de esta España se mandan a la Argentina a once hombres—sin contar los delegados, etc.—, para el fin de estudiar los cultivos de la tierra.

¡Oh! La humanidad está loca, está desquiciada y lo cuesta trabajo el pensar con claridad.

No es viejo el mundo, ni el hombre; es un niño que balbucea sin fundamentos, "Exone parvulorum veritas".

Las generaciones que vengán florecerán; florecerán descomulgadamente su desgracia, su incertidumbre; florecerán el exceso del deporte, el deporte desquiciado; florecerán este siglo, siglo medio, íncivil, pedante; siglo de la faldita corta y el cabello a lo Néhon, de la cocaina y la morfina; del "jazz-band" y del boxeo; siglo del fútbol; siglo del deporte.

Antonio NAVAS.

TEATRO VICTORIA EUGENIA
HOY, GRANDIOSO ESTRENO
Don Quintín el amargado
Solo partes, de ARNICHES y ESTREMEIRA

Teatro Victoria Eugenia
Un nuevo éxito que añadir a los obtenidos en esta temporada cinematográfica, con el de ayer, al proyectarse, completa, la magnífica película "Novela de la molinista o Los hijos de París".

Hay se estrenan la nueva producción de la cinematografía española "Don Quintín el amargado", adaptación de la apasionada zarzuela de Arniches y Estremera, musicada por el maestro Joaquín Guzmán.

"Don Quintín el amargado", llevada con fidelidad a la pantalla, es una película de gran exquisición, en la que han sabido poner, sus intérpretes, todos, con el esfuerzo para hacer de esta cinta una joya que puede competir con las mejores obras de esta arte industrial en estos tiempos católicos, españoles.

Durante la proyección de la cinta, que consta de seis largas partes, la orquesta de la sala, reforzada con valiosos elementos, interpretará la comedia partitura de la zarzuela.

En esta obra entre otros artistas de fama ya en la pantalla española, toma parte el gracioso Pínturo, que tan gran papel hizo en "La casa de la Troja".

Para las sesiones de hoy hoy ya una gran demanda de localidades.

Ateneo Guipuzcoano
MAÑANA PRONUNCIARA SU CONFERENCIA EL MINISTRO DE ESTADO

Mañana sábado, a las siete en punto de la tarde, honrará la tribuna del Ateneo el señor Manuel Messia, ministro de Estado, que disertará acerca del tema "España ante la Sociedad de las Naciones".

En vista de la gran expectación que ha despertado esta conferencia, la Junta de gobierno ha tomado las necesarias medidas para que todos los oyentes estén en condiciones de comodidad al oírlo.

Sea de todo punto necesario que cada oyente que desee asistir a la conferencia presente a la entrada de la puerta principal su tarjeta mensual, sin cuyo requisito no le será permitido el acceso al edificio. Cada oyente podrá asistir con dos señoras o señores de su familia.

Como de costumbre, será reservada al público la tribuna alta del salón de conferencias, invitándose a que dada en escasa capacidad.

Más tropas para Marruecos
Hoy, a bordo del "Alhambra", saldrán del Puerto de Pasajes 400 reclutas a quienes ha correspondido en sorteo servir en regimientos de guarnición en África.

Este barco hará escala en Santander.

Salón Miramar
HOY, VERNES DE MODA
Estreno de la preciosa película **El lobo del Tibet**

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

NOTAS BREVES

SIGLO XX
Siglo uesco, íncivil, pedante; siglo de la faldita corta y el cabello a lo Néhon, de la cocaina y la morfina, del "jazz-band" y del boxeo; siglo del fútbol; siglo del deporte. Del deporte, sí; pero no del deporte suavemente, del deporte noble y desinteresado, sino del falso deporte, del deporte mercantilizado y convertido en un negocio con el cual se sacian apetitos desordenados y brutos deseos egoístas.

¡Oh, qué honor!... Y pensar que "Furioso" nació en la más cruda y oscura de las miserias, mientras los profesionales de ese juego exótico triunfan en esta vida desahogada y caudal... Y pensar que son tantos que forman legión, esos pobres dones no hay escuela, ni maestro, ni llega un periódico, ni tienen la más remota noticia de lo que sucede en el mundo mientras existen mendicantes futbolísticos de acañe y obreros cinematográficos... Y pensar que manifestaciones del alma del saber y conocimiento humanos como la novela y el teatro miraron lentamente, sufriéndolo el desprecio inextinguible de la sociedad, mientras en un campo de fútbol se congrega abigarradamente una multitud que a veces excede de setenta mil personas... Y pensar que de esta España inmunda, de montes pelados y árboles baldíos, de tuetadas e fincitas pudientes sedientas de pantanos, de ríos que se pierden en el mar dejando que éste se bague el precioso caudal de su hidrógeno brío, de grandes extensiones estériles, y pensar, decía, que de esta España se mandan a la Argentina a once hombres—sin contar los delegados, etc.—, para el fin de estudiar los cultivos de la tierra.

¡Oh! La humanidad está loca, está desquiciada y lo cuesta trabajo el pensar con claridad.

No es viejo el mundo, ni el hombre; es un niño que balbucea sin fundamentos, "Exone parvulorum veritas".

Las generaciones que vengán florecerán; florecerán descomulgadamente su desgracia, su incertidumbre; florecerán el exceso del deporte, el deporte desquiciado; florecerán este siglo, siglo medio, íncivil, pedante; siglo de la faldita corta y el cabello a lo Néhon, de la cocaina y la morfina; del "jazz-band" y del boxeo; siglo del fútbol; siglo del deporte.

Antonio NAVAS.

TEATRO VICTORIA EUGENIA
HOY, GRANDIOSO ESTRENO
Don Quintín el amargado
Solo partes, de ARNICHES y ESTREMEIRA

Teatro Victoria Eugenia
Un nuevo éxito que añadir a los obtenidos en esta temporada cinematográfica, con el de ayer, al proyectarse, completa, la magnífica película "Novela de la molinista o Los hijos de París".

Hay se estrenan la nueva producción de la cinematografía española "Don Quintín el amargado", adaptación de la apasionada zarzuela de Arniches y Estremera, musicada por el maestro Joaquín Guzmán.

"Don Quintín el amargado", llevada con fidelidad a la pantalla, es una película de gran exquisición, en la que han sabido poner, sus intérpretes, todos, con el esfuerzo para hacer de esta cinta una joya que puede competir con las mejores obras de esta arte industrial en estos tiempos católicos, españoles.

Durante la proyección de la cinta, que consta de seis largas partes, la orquesta de la sala, reforzada con valiosos elementos, interpretará la comedia partitura de la zarzuela.

En esta obra entre otros artistas de fama ya en la pantalla española, toma parte el gracioso Pínturo, que tan gran papel hizo en "La casa de la Troja".

Para las sesiones de hoy hoy ya una gran demanda de localidades.

Ateneo Guipuzcoano
MAÑANA PRONUNCIARA SU CONFERENCIA EL MINISTRO DE ESTADO

Mañana sábado, a las siete en punto de la tarde, honrará la tribuna del Ateneo el señor Manuel Messia, ministro de Estado, que disertará acerca del tema "España ante la Sociedad de las Naciones".

En vista de la gran expectación que ha despertado esta conferencia, la Junta de gobierno ha tomado las necesarias medidas para que todos los oyentes estén en condiciones de comodidad al oírlo.

Sea de todo punto necesario que cada oyente que desee asistir a la conferencia presente a la entrada de la puerta principal su tarjeta mensual, sin cuyo requisito no le será permitido el acceso al edificio. Cada oyente podrá asistir con dos señoras o señores de su familia.

Como de costumbre, será reservada al público la tribuna alta del salón de conferencias, invitándose a que dada en escasa capacidad.

Más tropas para Marruecos
Hoy, a bordo del "Alhambra", saldrán del Puerto de Pasajes 400 reclutas a quienes ha correspondido en sorteo servir en regimientos de guarnición en África.

Este barco hará escala en Santander.

Salón Miramar
HOY, VERNES DE MODA
Estreno de la preciosa película **El lobo del Tibet**

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

NOTAS BREVES

SIGLO XX
Siglo uesco, íncivil, pedante; siglo de la faldita corta y el cabello a lo Néhon, de la cocaina y la morfina, del "jazz-band" y del boxeo; siglo del fútbol; siglo del deporte. Del deporte, sí; pero no del deporte suavemente, del deporte noble y desinteresado, sino del falso deporte, del deporte mercantilizado y convertido en un negocio con el cual se sacian apetitos desordenados y brutos deseos egoístas.

¡Oh, qué honor!... Y pensar que "Furioso" nació en la más cruda y oscura de las miserias, mientras los profesionales de ese juego exótico triunfan en esta vida desahogada y caudal... Y pensar que son tantos que forman legión, esos pobres dones no hay escuela, ni maestro, ni llega un periódico, ni tienen la más remota noticia de lo que sucede en el mundo mientras existen mendicantes futbolísticos de acañe y obreros cinematográficos... Y pensar que manifestaciones del alma del saber y conocimiento humanos como la novela y el teatro miraron lentamente, sufriéndolo el desprecio inextinguible de la sociedad, mientras en un campo de fútbol se congrega abigarradamente una multitud que a veces excede de setenta mil personas... Y pensar que de esta España inmunda, de montes pelados y árboles baldíos, de tuetadas e fincitas pudientes sedientas de pantanos, de ríos que se pierden en el mar dejando que éste se bague el precioso caudal de su hidrógeno brío, de grandes extensiones estériles, y pensar, decía, que de esta España se mandan a la Argentina a once hombres—sin contar los delegados, etc.—, para el fin de estudiar los cultivos de la tierra.

¡Oh! La humanidad está loca, está desquiciada y lo cuesta trabajo el pensar con claridad.

No es viejo el mundo, ni el hombre; es un niño que balbucea sin fundamentos, "Exone parvulorum veritas".

Las generaciones que vengán florecerán; florecerán descomulgadamente su desgracia, su incertidumbre; florecerán el exceso del deporte, el deporte desquiciado; florecerán este siglo, siglo medio, íncivil, pedante; siglo de la faldita corta y el cabello a lo Néhon, de la cocaina y la morfina; del "jazz-band" y del boxeo; siglo del fútbol; siglo del deporte.

Antonio NAVAS.

TEATRO VICTORIA EUGENIA
HOY, GRANDIOSO ESTRENO
Don Quintín el amargado
Solo partes, de ARNICHES y ESTREMEIRA

Teatro Victoria Eugenia
Un nuevo éxito que añadir a los obtenidos en esta temporada cinematográfica, con el de ayer, al proyectarse, completa, la magnífica película "Novela de la molinista o Los hijos de París".

Hay se estrenan la nueva producción de la cinematografía española "Don Quintín el amargado", adaptación de la apasionada zarzuela de Arniches y Estremera, musicada por el maestro Joaquín Guzmán.

"Don Quintín el amargado", llevada con fidelidad a la pantalla, es una película de gran exquisición, en la que han sabido poner, sus intérpretes, todos, con el esfuerzo para hacer de esta cinta una joya que puede competir con las mejores obras de esta arte industrial en estos tiempos católicos, españoles.

Durante la proyección de la cinta, que consta de seis largas partes, la orquesta de la sala, reforzada con valiosos elementos, interpretará la comedia partitura de la zarzuela.

En esta obra entre otros artistas de fama ya en la pantalla española, toma parte el gracioso Pínturo, que tan gran papel hizo en "La casa de la Troja".

Para las sesiones de hoy hoy ya una gran demanda de localidades.

Ateneo Guipuzcoano
MAÑANA PRONUNCIARA SU CONFERENCIA EL MINISTRO DE ESTADO

Mañana sábado, a las siete en punto de la tarde, honrará la tribuna del Ateneo el señor Manuel Messia, ministro de Estado, que disertará acerca del tema "España ante la Sociedad de las Naciones".

En vista de la gran expectación que ha despertado esta conferencia, la Junta de gobierno ha tomado las necesarias medidas para que todos los oyentes estén en condiciones de comodidad al oírlo.

Sea de todo punto necesario que cada oyente que desee asistir a la conferencia presente a la entrada de la puerta principal su tarjeta mensual, sin cuyo requisito no le será permitido el acceso al edificio. Cada oyente podrá asistir con dos señoras o señores de su familia.

Como de costumbre, será reservada al público la tribuna alta del salón de conferencias, invitándose a que dada en escasa capacidad.

Más tropas para Marruecos
Hoy, a bordo del "Alhambra", saldrán del Puerto de Pasajes 400 reclutas a quienes ha correspondido en sorteo servir en regimientos de guarnición en África.

Este barco hará escala en Santander.

Salón Miramar
HOY, VERNES DE MODA
Estreno de la preciosa película **El lobo del Tibet**

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".

Estreno de la preciosa película "El lobo del Tibet".