

LA VIDA OFICIAL

La subasta de las cabinas.—Banquetes.—El Comité de la U. P.

Ayer a mediodía se celebró en la Casa Consistorial la subasta para la construcción de las cabinas en el Voladero de la Concha. Asistió el notario don Emilio Fernández...

Se presentaron tres propuestas: De don Tiburcio Arregui, en representación de los "Sucesores de J. Peña", en 410.050 pesetas.

De don José Dorronsoro y Peña, en 467.925 pesetas; y De don Mateo Ibarrieta, en pesetas 430.859.

Fue adjudicada provisionalmente la subasta a la primera proposición, por ser la más ventajosa.

Antes de reunirse en la Alcaldía la Comisión mixta del Montepío de Empleados y Obreros municipales para tratar de la jubilación de un Guardia municipal...

El día de hoy se pensaba asistir al banquete semanal del Club Rotario y por la noche al banquete oficial de la Unión Artesana...

Habría sido ordenado que ayer por la tarde comenzaran las fiestas no habiendo afortunadamente en la Casa Consistorial.

Aprovechando la fiesta pensaba asistir durante la tarde algunas obras, entre ellas las de las marionetas en el Consistorio.

Ayer a mediodía tuvimos el gusto de abrazar a nuestro querido amigo el secretario del Gobierno civil, don Ricardo Pastura...

Municipalidades

LA PERMANENTE

Orden del día de la sesión de la Comisión Municipal Permanente del día 22 de enero de 1924.

Comunicación del señor gobernador de la Provincia transmitiendo otra del Excmo. Sr. D. José de la Peña...

Extracto de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente, durante el mes de diciembre último.

Formales y otros.

PREVENCIÓN DE HACIENDA Proposición de la celebración de concurso para contratación de suministro del material necesario en la Intervención de Admisión.

Relacionado con la cuota de contribución territorial correspondiente al edificio del Kursaal.

Relacionado a la Alcaldía para autorizar la venta de terrenos en el Hipódromo de Lasarte.

Relacionado con la adquisición de soportes metálicos para el servicio del teléfono automático.

Item en la construcción de los gastos de publicidad, etc. del Empleado de cinco millones.

DE LA COMISIÓN DE INSTRUCCIÓN Respecto a la adquisición de maquinaria con destino a los talleres de la Escuela de Artes y Oficios.

Respecto a la venta del toro que existe en la Escuela de Artes y Oficios.

PROCESA Proposición de la publicación reglamentaria al capataz de caminos vecinales, don Pedro Odrizola.

Item se autorice a don Antonio Urtecho habitar la casa número 20 de la calle Urtecho.

Item se autorice al Sr. Barriola, sitos en número 46 de la calle Barriola.

Item se autorice a don Eusebio Arriaga sitos en número 13 de la calle Urtecho.

Item se autorice al Sr. Barriola, sitos en número 46 de la calle Barriola.

Item se autorice a don Eusebio Arriaga sitos en número 13 de la calle Urtecho.

Item se autorice al Sr. Barriola, sitos en número 46 de la calle Barriola.

Item se autorice a don Eusebio Arriaga sitos en número 13 de la calle Urtecho.

Item se autorice al Sr. Barriola, sitos en número 46 de la calle Barriola.

Item se autorice a don Eusebio Arriaga sitos en número 13 de la calle Urtecho.

Item se autorice al Sr. Barriola, sitos en número 46 de la calle Barriola.

Item se autorice a don Eusebio Arriaga sitos en número 13 de la calle Urtecho.

Item se autorice al Sr. Barriola, sitos en número 46 de la calle Barriola.

Item se autorice a don Eusebio Arriaga sitos en número 13 de la calle Urtecho.

Item se autorice al Sr. Barriola, sitos en número 46 de la calle Barriola.

POLITICA PROVINCIAL

LA SESION PUBLICA DEL LUNES

Con una humildad que contrasta con su habitual soberbia, la Diputación ha dado a la Prensa una nota oficiosa por medio de la cual ofrece al diputado señor Orueña la oportunidad de hablar en una sesión pública de la Corporación.

¿Qué grande es la Diputación! Cuando va al señor Orueña aislado, sin tribuna y sin Prensa, le acorrala, le retira todo trato oficial y cuenta de humildad impudicamente.

Pero así que ve que el señor Orueña puede hablar libremente en el país, se acorrala y se acorrala, ofreciéndole un "job, caridad!" a la tribuna de la Diputación.

Hay que darse cuenta exacta de esa actitud de la Diputación, señor Orueña. El ofrecimiento, puesto que no es espontáneo, se le trae. Es conveniente tener en cuenta los fines que con ello persigue la Diputación.

Nosotros los vemos con claridad meridiana: la Diputación va a ver si consigue atraer a los menos, por lo pronto, a su "voluntad" de ser una corporación "democrática".

Procede, por lo pronto, a suavizar asperezas y, después, hacer lo que tiene por costumbre: "humorizar" al diputado dimitente. Reconocerle con él, si es preciso. En su caso, reducir a la nada esta vibrante oposición del diputado que, además de tener razón, tiene en sus manos unas armas poderosas para defenderse y atacar. Se le ofrece una tribuna. Mañana, enviarán al señor Orueña algún emisario.

¿Pero, la mandará otro? La historia es vieja. Recordar el señor Pérez Arregui sus visitas a EL PAIS VASCO cuando este periódico comenzó su campaña contra la Diputación. Hombre avisado—el más político y el de mejor "visita", entre todos los diputados—el señor Pérez Arregui veía ya el señor Orueña en el "errek" del Banco Vasco, o diputados que han terminado su período y continúan de prestado—por el favor del Gobierno—, como señores de Vergara, o diputados que se hallan, como alguno de Azpeleta, en una flagrante incompatibilidad legal para ejercer el cargo de diputado. El voto de censura tenía y puede darse por quienes tengan fuerza moral para ello. Recordar lo que ocurrió con el señor Caballero en el Ayuntamiento de San Sebastián: se le dio un voto de censura—lo resistió administrativamente por la fuerza, y el señor Caballero ha quedado como el "job" que quedar: "de pie y colocado de la adhesión pública".

Recordar también lo que ocurrió el día de Villabona: el voto de censura le sirvió para armar su figura de opositor impudente contra el caciquismo del Urola. Y el voto de censura al señor Orueña habría de servirle para reintegrarlo al seno de la opinión pública.

Hay que insistir hasta el fin, señor Orueña, o se pierde usted definitivamente.

FESTEJOS POPULARES

En honor del patrono de la Ciudad

Ayer comenzó la fiesta en medio del tradicional bullicio.—Cenas en distintas sociedades populares: Artesana, La Fraternal, etc.—La tamborrada de la Euskal-Billera.— Hoy tendrán los "koshkeros" ocasión de pasar un buen día.

El director de la Caja, señor Fundarena, nos remitió una de dichas tarjetas, que nosotros hemos llevado a manos necesitadas.

EL BANQUETE DE "LA UNION ARTESANA"

A las nueve de la noche comenzó el banquete tradicional de los "koshkeros", al que dio carácter oficial la Presidencia del alcalde, como primer magistrado de la ciudad.

La mesa presidencial colocada en el teatro "de los retratos", por estar en él las fotografías de todos los presidentes que ha tenido la Sociedad, la ocupaban el alcalde, señor Elsoegui, que tenía a su derecha al presidente de la Sociedad, señor Menta, y a la izquierda al presidente honorario y realente de alcalde, señor Pérez Egea. Ocupaban los restantes lugares el presidente del Orfeón Donostiarra, señor Peña y Goñi, y los miembros de la Directiva y de otras entidades populares.

La otra larguísima mesa tomaron asiento unos ochenta socios y los representantes de la Prensa, "gumiferos" y gráficos.

El banquete fue admirablemente servido y el menú era de verdad sorprendente. En un corto espacio de tiempo, el estómago donostiarra estuvo muy concurrido. Y se habló, como no, hasta que los músicos se sirvieron enfundados sus instrumentos.

El toro de fuego.—Según anunciáramos, a las once de la noche se corrió en la Plaza de la Constitución un alegre toro de fuego.

El festejo, siempre del gusto de los naturales de este país, llevó a la Plaza un muchísimo gentío, pese a todos los pesares de los cuales el mas fuerte fué el de la preocupación de ser hoy por muchos días completamente laborable.

Cuando el toro "se acababa", antes del ramillete final, apareció el consabido "torero" de "Viva San Sebastián", que fue acogido con las naturales manifestaciones de júbilo popular.

El momento de izar las banderas.—Fue, como siempre, solemnísimo; tuvo lugar a las doce en punto, y se acompañó de las habituales manifestaciones de contento y efusión, colaborando en ellas los bariles, los tamborres y las bandas de músicos populares.

No hemos de reseñar particularmente la forma en que recibieron todas las Sociedades el día del Santo porque el disco es exactamente igual para todos.

Algunas de ellas celebraron, también, banquetes, siguiendo costumbre de años anteriores.—Esta Sociedad recibió el día con música popular en el teatro "de los retratos", que fue acogido con las naturales manifestaciones de júbilo popular.

A las doce, se izó la bandera a las acordes de la Marcha de San Sebastián, con su correspondiente tamborrada, dirigida por el Tambor Mayor don Teodoro Butrón.

El programa para hoy es el siguiente: A las cinco de la mañana, diada. A las diez, tamborrada. A las diez y media, recorrida del barrio los duelaizainetos. A las doce, Circuito ciclista de Ondarrate.

A la una de la tarde, banquete oficial. A las dos y media, carreras en saco. A las tres y media, "aurrosku" entre los señores "aurroskolaris" Teodoro Butrón y José Altuna.

De cinco a ocho de la noche, concierto de "thun-thun" y dulzainetos. De nueve a doce, concierto amenizado por una banda de música frente al domicilio social.

A las once, se quemará un toro de fuego, acompañado de una colección de fuegos artificiales y la clásica traca valenciana.

A las doce, se arriará la bandera de la Sociedad, a los acordes de la marcha de San Sebastián, con su correspondiente tamborrada.

Parto de sesiones.—Con motivo de la festividad del día, ayer tarde, de tres a cinco, tuvo lugar en la Caja de Ahorros municipal la distribución de 1.500 raciones entre la clase menesterosa de la ciudad.

MISCELANEA

"CARNET" DE UN OCIOSO

LA DESESPERACION DE UNA JIRAFRA El subterfugio Girard, de París, que acaba de llegar del África ecuatorial, trayendo consigo cierto número de animales destinados al jardín de Plantas, venía como jirafa que mataba a su hijo para evitar que cayera en manos del cazador.

El subterfugio se encontraba en un claro del bosque con su hijo negro Dango, en los alrededores de la aldea de Kemake, en Sudán. Un rebano de jirafas había sido advertido. Ahora bien; una jirafa pequeña, sola, había quedado en el sitio, indolentemente tendida.

La jirafa de Dango solo, esa cosa rara, las jirafas no dejan nunca a sus hijos abandonados. Pero una gran sombra había surgido del umbral de árboles próximo. Era la madre con sus manifiestas de dientes largos y amarillos, le cogió por donde pudo y le llevó colgando de su largo cuello.

Dango no volvió en sí sobre la bestia inofensiva una hora que la detuvo en seco. Mortalmente herida, la jirafa se desplomó. Un estornudo de cólera y de desesperación hizo que se levantara otra vez. Un relampago atravesó sus ojos húmedos.

Entonces ocurrió esta escena inolvidable para el cazador: "La bestia agitando apesadumado las mandíbulas, haciendo fuerza con su cuello, se lanzó a su hijo en el aire y lo lanzó al espacio con una enorme fuerza, cayendo bruscamente, pesadamente, a tierra las patas rotas.

"Un instante después, estaba muerto. La madre expiró casi en el mismo segundo."

Las niñas americanas NO POSEEN MUESTRAS Los fabricantes de juguetes americanos no han podido dar abasto a las locomotoras eléctricas, acropilas y a todos los juguetes de carácter industrial. Y al contrario, los pedidos importantes de muñecas, muñequitos, baterías de cocina y demás juguetes han quedado en las tiendas. La pasada Navidad ha demostrado, muy netamente, la tendencia de las niñas a "masculinizarse" había tenido una repercusión en la educación de los niños. En efecto, las muñecas niñas que tenían muñecas y que se aferraban a salir a la calle, provocaban la risa de sus compañeras, que arrastraban consigo trajes eléctricos, se paseaban en autos o todavía mejor, arrebaban los pesos y las calles con los patines que, en Nueva York, constituyen una innovación en esta última Navidad.

Las niñas americanas no pueden comprender que sus madres tengan debilidad por los trajes, las muñecas y demás diversiones que tendrían sus niñas por las futuras niñas de casa europea. Casi todas a una pregunta que les había hecho el "New York Herald" han respondido: —¡Juguetes! Queremos juguetes de niño.

UN JEFE DE ESTADO TAQUITURNO El presidente de los Estados Unidos de América ha tomado recientemente una actitud de silencio que le permite no comprometerse nunca sobre ninguna materia delicada. Pues lo que tiene más que nada es hacer declaraciones que puedan dar lugar a un conflicto en el todo poderoso Senado de Washington. Hasta qué punto sabe Mr. Calvin Coolidge guardar reserva, lo muestra sobradamente su actitud en un reciente banquete que fué dado en su honor. El Presidente tenía a su derecha a la secretaría número de un alto funcionario federal.

Señor presidente, le dijo ella con la más sugestiva sonrisa, he apostado que esta noche me hablará usted lo menos cinco palabras. —Perdido usted la apuesta. Le dijo simplemente en cuatro palabras Mr. Coolidge que, en toda la velada no volvió a hablar ante su vezina que quedó muy corrida...

DE GOCINA Compañía de membrillos. — Luego que están a medio cocer, se secan y echan en agua fría; se parten en cuatro trozos, se pelan con un cuchillo.

Sociedades que rivalizan en preparar dulces para festejar al Patrono de la ciudad. La Tamborrada de la Artesana, la regata de barcos de las once menores, el concurso de las distintas tamborradas, la función vasca en el Principal, etc.

AMARA-CHOKO A las siete y media de la tarde de hoy tendrá lugar en el domicilio de esta popular y simpática Sociedad un cena al estilo netamente vasco. Nada de chucharas, ni de tenedores, ni de cucharas complicadas... A comer de una cazuela de barro y basta.

Pronunciemos acentuado. A esta cena están invitadas las restantes Sociedades populares.

El tiempo es benigno; la lluvia, insistente durante toda la última parte del día de ayer, ha amainado y ha permitido a los noctambulos guerguerearse sin temor a una mojadura seria.

Hay bastante gentío acompañando a los "joshemarrirras" disfrutados; bastante más que en años anteriores; abundan las "moskas". Se incorporan a la comitiva con el entusiasmo que produce lo no prolongado. Poros van del brazo, a los acordes de la marcha de San Sebastián y se van hablando de su sueño que los donostiarros formales.

El programa de hoy. — El programa de hoy es interesante aunque poco complicado. Prometemos divertimos. Margen nos dará para ello las distintas

Baturrillo

SE MURMURA... Que en la Diputación hay un micrófono.

Que se buscan de "colmech" por las lunetas al señor Orueña.

Que si esto se rinde, peor para él.

Que... allá veremos.

Que en Irún, lo de la carne se las trae.

Que los "casheros" no quieren largar ni una pes.

Que tienen sus motivos.

Que ha recibido una carta de Irún.

Que está carta es "laemenda", pero está sin firma.

Que no da una coba "bábara", como diría don Paco Grandmontagna.

Que a mí las "cobas"... por la "plolita".

Que lo importante es firmar lo que se dice.

Que lo demás es cuento.

Que los borbosios sostendrán su Centro.

Que hacen bien.

Que Pepe Luna simpatiza con los rrojianos... menos con dos.

Que esos dos son el Sr. D. Pedro y el Sr. D. Juan, que me es director.

Que "Alcibar" está desesperado.

Que quiere "meterse" con Pepe Luna.

Que... ¡tal tono, amigo, al toro!

Que pedro aborrece la publicación de "la gaceta" de Leizaola.

Que, como tengo la copia, te la voy a publicar yo.

Que, además, te voy a publicar otra carta de Toribio y otra dirigida por mí a Forliño.

Que hableremos de "quien" negocio periodístico de París y aquellos 10.000 dólares con la garantía de las ediciones hipotecarias de Ciudad Real.

Que también hableremos de otro negocio periodístico local.

Que, amigo "Alcibar", nos vamos a divertir en grande.

Que está visto que eres más tonto que el bonto de Coria, amigo mío.

Que "Alcibar" dice que el director de EL PAIS estuvo preso en la cárcel de Pamplona.

Que cualquier pamplonés le demostrará que eso no es cierto.

Que miéstr Director estuvo "procesado" por "injurias graves".

Que se sobreesoy el proceso.

Que no hubo ni siquiera juicio oral.

Que el que estuvo en la cárcel de Pamplona fué... el director del periódico de "Alcibar".

Que, como se ve, "Alcibar" ha confundido las cosas.

Que de todos modos, no es una desgracia que el Director de "El País Vasco", haya estado en la cárcel.

Que los delitos periodísticos no deshonran a los periodistas.

Que lo que deshonra es arrastrarse para buscar el perdón.

Que es lo que hizo cierto sujeto después de injuriar al rey.

Que... tú me entiendes, "Alcibar".

Que... hasta otro día, compañero del alma.

PEPE LUNA.

Centros y Sociedades

"SOLAR NAVARRO".— Con motivo de lo avanzado de la hora fué suspendida la Junta general celebrada en esta Sociedad el domingo último, y la continuación de la misma tendrá lugar hoy, día 20, a las diez y media de la mañana para tratar de los asuntos que quedara pendientes.

Por ser dichos asuntos de suma importancia para la "Solar", sería muy conveniente asistencia el mayor número de socios posible.

LA DIRECTIVA CENTRO RJOIANO. — A las diez de la noche, bajo la presidencia del señor Rijoiano y asistido técnicamente por los señores que quedara pendientes.

Se lamentó el Presidente de que la Junta celebrada hace días no quisiera hacerse cargo de los destinos de la Directiva.

Subcomisionados varios compromisos pendientes por algunos de los presentes, la Junta Directiva designada promete hacerse cargo de la vida del Centro.

Luego se nombraron colaboradores para los socios rezagados en el pago de sus cuotas.

Y desahogados otros asuntos de poco interés, se levantó la reunión.

Pompas Fúnebres de la Casa de Misericordia

Dirijan los avisos a la Calle Fuenterrabia, 21

TELEFONO, N. 1139.

Unico establecimiento en toda la ciudad

J. M. CABALLERO ABOGADO

Se alquilan gabinetes amueblados en esta calle y bien soleada con cuarto de baño, calefacción y ascensor. Informes: Miracruz 28 A, sexto piso.

