DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

FINANZAS

Día 9 de enero de 1926

CAMBIOS
facilitados por la Casa Soler y Torra Hermanos

Libras	34,91
Francos	27,00
Francos belgas	32,16
Francos suizos	136,60
Coronas suecas	
Liras	28,65
Marcos	
Escudos	
Dólares	7,05
Pesos uruguayos	
Pesos argentinos	2,91
Brasileño	
Filipino	

BOLSA DE BILBAO

RESUMEN DE COTIZACIONES OFICIALES
Día 9 de enero de 1926

FONDOS PUBLICOS—	
Interior	69,50
Amortizable nuevo 5 por ciento	94,—
Tesoros junio, 5 por ciento	101,55
Tesoros Noviembre, 5 por ciento	101,55
Ayuntamiento de Bilbao, 4 %, 1916	79,25
Idem idem 5,50 por ciento, 1921	101,—
OBLIGACIONES COMERCIALES—	
Prioritis	58 y 69,15
Alsasuas	83,85
Tudelas (cuarta)	89,—
Nortes (segunda)	67,—
Alicantes C	166,45
Vascongados 6 por ciento	101,—
Basconia, 5 por ciento	94,—
Fraser	71,50.
Basconia 6 por ciento	101,50
Españolas B	96,65
Españolas 1913	96,—
ACCIONES—	
Banco de Vizcaya	1.000
Banco Hispano Americano	145 %
Banco Urquijo Vascongado	180,—
Nortes	420,—
F. C. Vascongados	530,—
Ibéricas	373,—
Españolas antiguas	150 %
Cooperativa Electra Madrid	122 %
Minas de Chia	75,—
Riviera Sotta (ex cupón)	600,—
Riviera Mundaca	35,—
Explosivos	416,—

MERCADO ARGENTINO
Buenos Aires, 8 de enero
(por cable)

Pesetas	6,65
Francos	24,7
Libras	23,3
Cénulas	66,1
Trigo	16,5
Lino	16,60
Avena	7,99
Maíz	7,90
Carne	28,3

Impresiones de Bilbao

Bilbao, 9 (9 n.).

Ya empezamos con los nuevos impuestos provinciales. Desde hoy han comenzado a satisfacer los cuenta-corrantistas en los Bancos, pesetas 0,10 por cada talón que dispongan o cada abonaré que reciban.

La Bolsa se desenvuelve muy discretamente, y la tabla de cotizaciones ha reflejado nuevas mejoras en éstas; hubo sí, alguna depresión, tal como la de los Ferrocarriles Vascongados, pero no llegó a ser muy pronunciada ni tanto como su insistente oferta hacía suponer.

Fondos Públicos.

La Deuda reguladora no logra sostener su anterior movimiento de recuperación y dentro de un ligero decaimiento se inscribe a 69,50.

Esto mismo acontece con el Amortizable 5 por ciento, que se negocia a 94, en baja de 0,10.

De Tesoros se trataron a 101,55, indistintamente los de vencimiento junio y noviembre, obteniendo ambos una mejora de 0,15.

De Obligaciones Ayuntamiento Bilbao, los de 1921 confirman en anterior cambio de 101 y los de 1916 ganan un cuartillo, pasando a 79,25.

Obligaciones Comerciales.

Con aspecto sostenido y un concedida inclinación a los títulos ferroviarios.

Avanzan con paso firme las Prioritás, que inician a 69, y luego se inscriben a 69,15 en alza de 0,30.

Ganan muy cerca de medio entero las Alsasuas, que se operan a 83,85, y obtienen una sensible mejora de 0,85 las Nortes segunda, que dan cambio a 67.

Ex cupón se negociaron Españoles 1913 6 por ciento, a 96, perdiendo por consiguiente un entero, y no hubo más modificaciones, pues todas las restantes operaciones registradas en este departamento y que en el resumen las detallamos, lo fueron a sus precedentes cursos.

Bancos.

La única diferencia está en los Urquijo Vascongados, que solamente desmerecen una peseta, manteniéndose a 180, cerrando con este dinero y papel a 195. Operación de Vizcayas a 1.000 y queda oferta. Hispano Americanos confirman su cotización precedente de 145. De Bilbaos, dinero a 1.580 y contrapartida a 1.585, sin negocio.

Ferrocarriles.

Los Nortes, dentro de la posición sólida que ayer decíamos. Recuperan los dos puntos que retrocedieron y a su cotización de 420 restaban tomadores, distanciándose su papel en un solo punto.

Los Vascongados confirman la impresión de debilidad que les hemos señalado con oportunidad y en baja de 15 pesetas se inscribieron a 530 con tendencia a sostenerse restando algún dinero a este cambio y contrapartida con un duro más. Oferta de Santanderes.

Eléctricas.

En general, es el sector más firme. Resalta la mejora de Españolas antiguas que en alza de tres duros se negocian a 150 por ciento, sin que podamos apreciar tendencia al cierre.

Las Cooperativas Madrid en alza de un duro recuperando su curso de 122 por ciento y quedan con este papel, y tomadores a 121.

Ganan medio punto las Ibéricas que pasan a 373 y al cierre hay cedentes a 375. Sube a 165 por ciento el dinero para Cartageneras, saliendo contrapartida a 175. Pedido de Uniones E. Vizcaínas.

Mineras.

Las Calas continúan apuntándose nuevas ventajas y mejoran en cinco pesetas su anterior cotización, haciéndose a 75, restando papel a 80 pesetas. A 640 dinero para Diciddos, no saliendo el papel que ayer se ofreció a igual tipo.

Fuera de estos dos valores y algún otro, la actividad en el corro mínero deja mucho que desear por su falta de agilidad.

Navieras.

Ex cupón se concertó una operación de Sotas a 690, sin diferencias, y domina la oferta. A 530 pedido de Nerviones. Mundacas se hicieron igual que antes, a 35, y queda este papel con dinero a 30. Para Uniones, que se muestran muy encalmadas, se repite la demanda a 140 pesetas, saliendo oferta a 150 y de Vascongadas a 215 por 220, respectivamente.

Siderúrgicas.

Este grupo pasó sin fijar cambio y en un ambiente de indiferencia, pues ni siquiera de Hornos vinos papel y dinero.

De los restantes valores de este grupo puede decirse que en general hay cedentes a sus últimas cotizaciones: A 190 dinero para Babcocks.

Industrias varias.

Pedido de Sanatorios Fuenfría, a 1.000 pesetas, es decir, a la par.

Los Explosivos siguen su marcha de Madrid, y nuestro mercado los pagó a 416, mejorando en tres pesetas su anterior cambio.

Por lo demás, este sector se vió, al igual que el precedente, muy desanimado, y tanto Papeleras como Resineras, pasaron sin merecer atención y esto se va repitiendo, desde hace unos días, en las últimas.

LOS PROGRESOS DE LA CIENCIA

Curación del cáncer por medio de los rayos X

Un doctor de Burdeos explica cómo fué curado de un cáncer en las manos

Días pasados, dábamos la noticia de que se había descubierto el medio de curar el "cáncer del radiólogo".

He aquí la interesante información que, acerca de este descubrimiento, publica "La Petite Gironde":

"En una interesante comunicación que hizo a la Academia Francesa de Ciencias, con fecha 4 del actual, M. d'Arsonval, informaba de un hecho puede decirse que único en los anales de la medicina.

Trátase de cómo el radiólogo de Burdeos, M. Debedat, ha podido curar de un cáncer en las manos, cuya existencia databa de más de 25 años y que los especialistas de la capital habían considerado incurable.

Sabido es cómo la ciencia lucha, cada vez con más entusiasmo, contra la terrible enfermedad del cáncer; y también se sabe que hasta ahora no ha podido registrarse ningún triunfo real, definitivo, comprobado. Pues bien, este triunfo se ha conseguido con la curación del doctor Debedat.

HABLANDO CON EL DOCTOR DEBEDAT

"En el umbral de su gabinete de trabajo, donde, entre dos consultas, ha tenido la amabilidad de concedernos dos minutos, el doctor Debedat, director del servicio de electro-radiología del hospital de San Andrés, nos acoge tendiéndonos las manos.

Su mirada, tras de los lentes, es en extremo expresiva.

Nos excusamos de que vamos a molestarle quizá y el doctor nos contesta, sonriente:

—Gracias a mi hijo, puedo disponer de unos instantes de libertad.

Como al descuido, miramos las manos del eminente radiólogo, apenas arrugadas por la edad y una bonita y larga carrera.

El doctor Debedat comienza diciéndonos:

—Lo que os voy a decir será, sobre todo, en interés de los heridos por los rayos X, y con el solo objeto de llevarles un consuelo y una dirección práctica. Es más justo, en efecto, clasificar entre los suplicios que, entre las psicopatías los diferentes estados de espíritu del radiólogo que, durante años y años, sigue, sobre sus propios tegumentos la evolución de las lesiones lentas, pero constantemente activas, y que, con demasiada frecuencia, terminan de modo trágico.

—Pero, ¿y vuestros colegas médicos o cirujanos?

—Cuando les consultamos para estas lesiones—prosigue diciéndonos nuestro interlocutor—unos demuestran una indecisión manifiesta, otros toman decisiones manifiestamente desesperadas.

EL MARAVILLOSO METODO DEL DOCTOR BORDIER

—¿Pero existe un remedio?—preguntamos.

—Felizmente. Y hasta en los casos muy graves es infalible.

—¿Y se llama?...

—La diatermo-coagulación, que debe ser aplicada sin pérdida de tiempo y antes de que haya señales de la generalización del mal. Es el mismo método del doctor Bordier, profesor auxiliar de Física en la Facultad de Lión. El doctor Bordier, al que debo la vida—nos dice M. Debedat—no es desconocido para nosotros. Hizo sus primeras armas en la carrera en Burdeos, hace treinta años. Los dos éramos auxiliares del profesor Morget y del doctor Bergonié. ¡El método del doctor Bordier! Deber ineludible de toda persona que de él se haya beneficiado es el de proclamarlo por todas partes y darlo a conocer al mundo médico donde aún persiste la incertidumbre...

—¿La incertidumbre?—apuntamos.

—Sí; y con la incertidumbre las soluciones extremas, tales como la ablación de las partes enfermas. El bisturí del anatomo-patologista ¿está seguro, en efecto, de no destruir la barrera providencial que hasta allí ha protegido el organismo y de no llevar, en algunos segundos, a la circulación, el elemento nocivo?

NADA DE AMPUTACIONES.—UN TRATAMIENTO CORTO Y MAGNIFICO

Continúa diciéndonos el doctor Debedat:

Personalmente he creído deberme negar a la amputación de mis dedos enfermos antes de ir a Lión. Mis lesiones databan de hace veinticinco años. Desde hacía un año próximamente necesitaban vendajes, se enrarecían y supuraban produciendo una emanación fétida, característica del cáncer ulcerado. En París y en Montpellier se me había aconsejado, en vista del carácter de estas lesiones, la amputación del dedo corazón derecho y del índice izquierdo. Al menor contacto, estas lesiones, sangraban. Entonces, siguiendo el consejo de dos cirujanos de los más notables de nuestra Escuela bordelesa, fuí a Lión a ver al doctor Bordier, en cuyo tratamiento diatermoterápico tiene completa fé. Después de la anestesia por la alcaína, Bordier procedió a la diatermo-coagulación de mis lesiones, habiendo necesitado uno o dos minutos para el dedo corazón y algunos segundos solamente para el índice. Me prescribió vendajes con ungüento oleo-alcanfrado durante varios días; después, lavados y taponamiento con un líquido isotónico y antiséptico (agua salada y agua oxigenada); no debe usarse un líquido no isotónico.

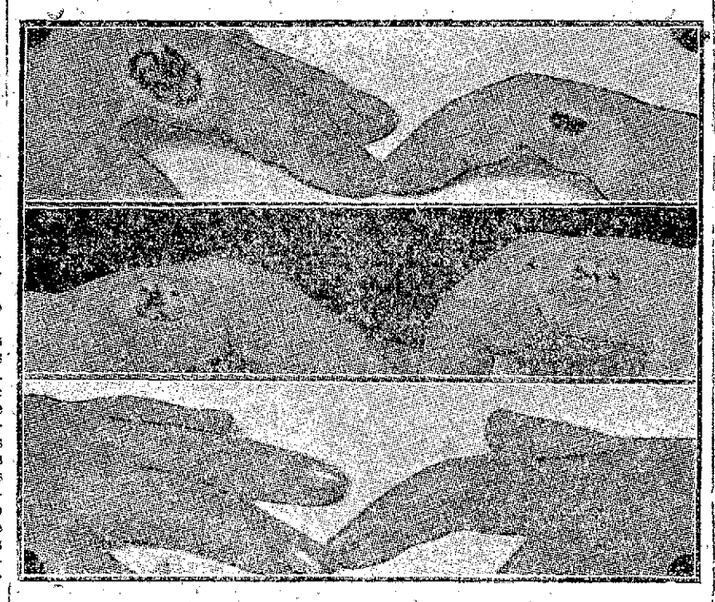
—¿Y los resultados?—preguntamos.

—Exactamente los que Bordier me había indicado con tanta precisión, a saber: desaparición inmediata y completa de los dolores, hiperrea abundante durante tres días, caída de las escamas al décimo día y, al terminar la sexta semana, cicatrización completa.

NO SE DEBE MORIR DEL CANCER DEL RADIOLOGO

El doctor Debedat nos muestra sus manos. Las cicatrices apenas son visibles. Son ligeras; no se adhieren y "del mismo nivel que el tegumento circundante".

—Y puesto que usted me da ocasión para ello—terminó diciéndonos el doctor Debedat—he de expresar mi profundo reconocimiento para el hombre que tanto lo merece por su tacto y por su ciencia, y afirmar, con Bordier, "que no se debe morir del cáncer del radiólogo".



De arriba a abajo: Las manos del doctor Debedat en los comienzos del tratamiento; las lesiones, antes de la coagulación; la curación, al finalizar la sexta semana.

BALANCE DEL AÑO PASADO

¿Cuál fué su mayor alegría en 1925? ¿Cuál fué su mayor dolor?

LO QUE CONTESTA UN NOVELISTA

José Más, el apasionado novelista, el escritor que ha sabido definir mejor el alma mística y ardiente de su Andalucía natal, ha contestado a nuestras preguntas con palabras que son prueba clara de su "sevillanismo". Helas aquí:

—¿Mi mayor alegría durante el año último? La de recibir dos mil pesetas, que me enviaban desde Alemania por la traducción de mis novelas "La bruja" "La Estrella de la Giralda" y "La piedra de fuego"... Y mi mayor dolor ha sido el de leer en los periódicos la noticia del cierre de la Venta Eritaña. Ya sé yo que esta no alcanza la categoría de dolor; pero, ya lo ven ustedes me ha llegado al alma la noticia...

LO QUE CONTESTA UN CRONISTA

José Montero Alonso, el jóven cronista que ha sabido acreditar su firma en las publicaciones de "Prensa Gráfica" nos envía esta cuartilla, demostración viva y rotunda de la galanura y de la musicalidad de su prosa:

—¿Mi mayor alegría, mi mayor dolor en el año ido? He repasado las horas de todo este tiempo, y ahora, en los instantes últimos del año, no encuentro en ellas —salvo el constante optimismo de tener 21 años— esa alegría o ese dolor grandes, intensos, que son como penachos y como jalones en la ruta de una vida. No ha habido en mí, en este año, esa gran alegría o ese gran dolor que son como un brusco desnivel en el paisaje uniforme de los días. Pequeñas alegrías, dolores fugitivos, menudas exaltaciones y breves desencantos, mezclados, entretejidos de una forma que unas veces eran cadena y otras veces collar... Las risas junto a las lágrimas, sin que las unas ni las otras señalasen una emoción inesperada y fuerte en el afán de todos los días... Acaso —como un sol entre nubes, bellas a veces, y a veces tristes— esté esa alegría— y ese mayor dolor, también, —en los ojos negros y en el nombre de infanta español a de una mujer...

LO QUE CONTESTA UN ACTOR

Enrique Borrás, el eminente actor español, el que dió vida a la brava rudeza del "Marcelich" de la "Terra Baixa", contesta a nuestras preguntas con estas intencionadas palabras:

—Mi mayor alegría fué esta: soñé que el engrandecimiento de nuestra patria era tan grande en 1925, que el Gobierno había subvencionado el teatro, suprimiendo así todas las gabelas que pesaban sobre el mismo, y que, por tanto, el arte escénico se desarrollaba floreciente en toda la nación. ¿Mi mayor tristeza? Despertar, y encontrarme con que nada de eso era verdad.

LO QUE CONTESTA OTRO ACTOR

Enrique Chicote, el popular actor cómico que tantas veces encendió en nosotros ese milagro bienhechor de la risa, coincide en su respuesta por la enviada por E. Borrás. Coincidencia sintomática por como revela un viejo anhelo del actor español.

—La mayor alegría que he experimentado en el año 1925 fué en la madrugada del 14 al 15 de agosto, en que soñé que el Gobierno había suprimido los innumerables impuestos y gravámenes que sobre la vida teatral pesan, haciéndola imposible... Mi mayor dolor fué el que sufría en la mañana del ya citado 15 de agosto, al darme cuenta de que todo había sido "el sueño de una noche de verano".

TEATRO VICTORIA EUGENIA
Hoy, tarde y noche,
El Niño de oro
Mañana, "LA CASA DE SALUD"
Precios familiares: BUTACA, 2 pesetas.

EN BILBAO

La fiesta de inauguración del Gran Hotel Carlton

Como nuestros lectores saben, el viernes por la noche, celebró la Sociedad explotadora del Gran Hotel Carlton, con una fiesta mundana, la inauguración de su nuevo hotel.

Amablemente invitados por dicha entidad, nos trasladamos a la invicta villa. Cuantos tuvimos la dicha de asistir a la fiesta, guardaremos de ella un recuerdo imperecedero.

La buena sociedad bilbaina, tan retraída hasta ahora de esta clase de fiestas, acaso por falta de local adecuado en donde poder celebrarlas, mostróse francamente dispuesta a realizar con su presencia la inauguración del Gran Hotel Carlton.

Los amplios salones y comedores del establecimiento fueron el punto del "rendez-vous" de la aristocracia bilbaina.

De lo que la fiesta resultó en sí, pueden darse cuenta nuestros lectores con sólo decirles que los organizadores eran los señores que hoy llevan la explotación del Gran Hotel de France, de Pau, y del María Cristina, de San Sebastián. Nuestra "gente bien" conoce de sobra el "savoir faire" de estos señores cuyo crédito es bien firme.

Empezó la fiesta a las nueve y media, con una cena espléndida a la que asistieron 425 comensales.

Estaban allí presentes el Gobernador civil, señor Ballarín; el militar, señor Echagüe; el presidente de la Diputación, señor Urien; el teniente de alcalde, señor Barandiarán, en representación del alcalde; el comandante de Marina, señor López Barril; el magistrado, señor del Ojo, etc. etc.

Las demás mesas fueron ocupadas por los señores Alonso, Audinza, Alarcon y Teom Arana E, Aza y Villota, Arana R, Artiach G, Alberich, Aguirre Jaime, Arbaiza, Azcue de la Orconera, Arocena, Acha D. José María, Barandiarán, Basurto, Burbridge, Compiñas, Cuadra don Fernando, Clapbrun, Cello don Benito, Lequerica, Fontana, Gascoigne don Carlos, Goyoaga don Joaquín, Gorbeña, Mr. John Henywood, Mr. Humaren, Hormaechea don Domingo, Mrs. Cardutt, Mr. Larronde, Lasurtegui, Lastaga, Meyler, Mr. Decourt, Moutube, Mole, Marín don Santiago, Mrs. Newbiggins, Orue don José, Blas de Otero, Ortuzar, don Tomás Pears, don Arturo Poumbo, Tapia, don Valentín Reparaz, Mr. J. Bourdeau, Mr. Lafontain, don Miguel Sainz, don Alfredo Ustaza, don Joaquín Zayas, don Domingo Valiente, señores de Villalta, señores de Jara, señor Cónsul de France, señor Cónsul de Inglaterra, señor Cónsul de México, señor Cónsul del Uruguay, acompañados todos de sus distinguidas familias.

También asistieron al banquete los señores representantes del Banco Anglo-Americano y redactores de la Prensa local y forastera.

Durante la cena la orquesta de la emisora radio, del Carlton, que dirige el señor Elola, nos obsequió con un delicioso concierto, y a la hora de los brindis, fueron estos sustituídos por un "jazz-band" instalado en el hall, que hizo levantar a todos de las mesas situadas en los dos comedores, Grill-Room y Teatro del hotel, que se hallaban repletos.

El menú de la cena fué el siguiente:

Le consommé de volaille en tasse.
Les suprême de sole Carlton Hotel.
Les tournedos sauté Alphonse XIII.
Le parfait de foiegras a la gelée.
su porto
La salade des Rois
Les chapons de France aux perles au périgord
Les petits pois au jambon
Le plum pudding embrasé
La bombe des gourmets
Les friandises
Les corbeilles de fruits d'Espagne

Tras de aquellos compases vino el lanzarse a bailarlos y "rompió el fuego" don Manuel de la Sota con su hermana Asunción, que de este modo inauguraron el salón de baile.

Cerca de la una de la madrugada empezó el cotillón. Fué de gran vistosidad pues hubo muchos y muy espectaculosos regalos; estuvo admirablemente dirigido por los señores Careaga y Real de Asúa.

Al objeto de que todo Bilbao participara de tan simpática fiesta, la estación radiotelefónica del Hotel Carlton, instaló en el "hall" un micrófono que estuvo funcionando desde las doce de la noche hasta la terminación de la fiesta, obsequiando así al público que no pudo asistir, con selectas piezas musicales. Por la opinión que hemos recibido de varios radio-escuchas, la emisión fué admirable, pues no sólo oían los bailables, sino que se daban cuenta perfecta de la animación que reinaba en la fiesta.

La fiesta duró hasta las cinco de la madrugada en que después de un "souper-froid" empezó el desfile, viéndose en todos los rostros, las huellas de la satisfacción que había producido la fiesta tan simpática y tan bien organizada con que fuimos obsequiados.

La empresa del Hotel Carlton, se propone en lo sucesivo ir dando muy a menudo tés y festejos en agradecimiento a la buena acogida que le ha dispensado el pueblo bilbaino.

Por nuestra parte, celebramos de veras el triunfo de esa empresa, tan emprendedora, y le agradecemos su grata invitación.

Por lo que a mí respecta, doy las más expresivas gracias a los señores propietarios del Hotel y, en particular, al señor gerente, que tan atento y amable estuvo conmigo, cosa que nunca podré agradecer bastante.

LUIS J. CALISALVO

Léase en 3.ª plana:

"El periódico de la ciudad y de la provincia"

Sucesos en la provincia

Un auto contra un muro.— Según comunicaron ayer los aniqueletes de Salinas de Léniz, en el kilómetro 92, un auto de la matrícula de Bilbao, el Bi - 4556 se dió "de narices" contra el muro del puente del ferrocarril de Vitoria a Mecolalde.

El auto se convirtió en cisco pero sus dos ocupantes, don Ramón y don Heliodoro González, vecinos de Bilbao, resultaron completamente ilesos.

"EL PAIS VASCO"
INFORMACION TEATRAL

Príncipe

La compañía Meliá-Cibrián prosigue su labor, con éxito incuestionable.

A los excelentes artistas que forman el conjunto, especialmente a la primera actriz, les son dedicados grandes aplausos en todas las obras por que las interpretan esmeradísimamente.

Desde luego hay relieve extraordinario en la personalidad de Pepita Meliá, actriz que ofrece en cada obra los más exquisitos matices teatrales.

Ayer coronóse el éxito de días anteriores al representar la encantadora comedia de Miguel Mihura y Andrés de la Prada "Cásate y verás".

Las ovaciones fueron muy entusiastas al final de cada acto.

* * *

He aquí el programa para hoy: A las cuatro de la tarde "Cásate y verás". A las seis y media y diez y media "La indomable".

* * *

El programa para hoy preparado reúne indudables atractivos. Entre ellos sobresale el estreno de "La indomable", comedia de Luis Grajales y E. Gómez Miguel, que no solo viene precedida de mucha fama, sino que está considerada como una de las producciones de corte más trascendental: "La indomable" se estrenó no hace mucho en Barcelona y obtuvo un éxito entusiasta. Lo propio ocurrió recientemente en el Infanta Isabel, de Madrid, y en los Campos Elíseos de Bilbao. Aparte de todo ello, la compañía Meliá - Cibrián, interpreta, monta y representa la comedia de manera admirable, digna del más caluroso elogio. "La indomable" se pondrá en escena tarde y noche, a las seis y media y diez y media de la noche.

En la función de las cuatro de la tarde se volverá a representar "¡Cásate... y verás", que es un éxito de risa.

Para todas las funciones se han vendido numerosas localidades, en particular para las seis y media, en la que se espera un lleno completo.

* * *

Para mañana, lunes, la compañía Meliá - Cibrián, que está dispuesta a ofrecer a diario obras nuevas, anuncia el estreno de "Ha entrado una mujer" finísima comedia en tres actos que ha sido la consagración definitiva, como autor dramático, de Suárez Deza y en la que obtiene un señalado triunfo personal la bella actriz Pepita Meliá.

* * *

Este es el título de una deliciosa comedia extranjera, adaptada a nuestra escena por José Juan Cadenas. Se trata de una obra desarrollada en un ambiente muy real, y quizás demasiado fuerte, pero de una gran emoción y enorme interés. "Después del amor", aunque no ha sido un éxito artístico, para todas las personas que la han visto, debido al escabroso asunto en que se basa, ha reportado, eso no obstante a sus autores, grandes beneficios, ya que la obra ha alcanzado en España elevadísimo número de representaciones. "Después del amor" se estrena uno de estos días.

"EL PAIS VASCO"
VARIEDADES

Victoria Eugenia

Con decir que prosiguen los llenos rebosantes estaría dicho todo.

¡Qué imponente aspecto el del hermoso teatro en las funciones de la tarde y de la noche de ayer.

"Mi tía Javiera" fué interpretada exquisitamente, dentro de la más feliz comicidad.

Hubo aplausos entusiastas para los artistas, especial para Aurora Redondo y Amalia Sánchez Ariño.

* * *

Creemos que hoy habrá aún más público y que se llenarán incluso los pasillos... no para oír a Fleta sino para escuchar los delicio-os chistes del "Niño de Oro", que ha de representarse en las funciones de las seis y media y diez y media.

Estas funciones populares han demostrado hasta donde alcanza la popularidad de Aurora Redondo y de Amalia Sánchez de Ariño.

Las gentes les aplauden con gran entusiasmo y les llenan el teatro uno y otro días.

Suponemos que los llenos han de repetirse cada día de la próxima semana.

A las cuatro de la tarde de hoy será puesto en escena "La Prudencia".

* * *

Mañana, lunes, "La casa de Salud" y "La tela".

El miércoles beneficio de Aurora Redondo.

Municipalerías

EL PLENO DEL MARTES

El próximo martes, día 12, a las once y media de la mañana, celebrará sesión plenaria nuestro Ayuntamiento, para despachar el siguiente orden del día:

Moción de la Alcaldía presentando bases generales para proceder a la reorganización del Sindicato de Iniciativas y Propaganda.

Moción del señor Caballero proponiendo que en lo sucesivo se imponga como condición preferente que las fianzas se constituyan en valores del Municipio, admitidos por su valor nominal.

Designación de tres vocales concejiles de la Junta Provincial de la Enseñanza industrial.

Informes de la Comisión de Hacienda:

Proponiendo la ratificación del acuerdo adoptado por la Comisión Municipal Permanente, aprobando una relación al artículo 12 del Reglamento de Mercados.

Peticionando pliego de condiciones para la contratación del servicio de Tesorería.

De la Comisión de Obras:

Respecto al abono de cantidades por las obras de reconstrucción de un trozo del colector de Cemoriya.

Voto particular sobre este asunto.

"EL PAIS VASCO"
FOLLETIN

Asamblea de Cazadores y Pescadores

Con nutrida concurrencia se celebró ayer en el Real Club Náutico la asamblea de cazadores y pescadores, a la que acudieron los miembros de todas las Sociedades de caza y pesca de la provincia.

El entusiasta e infatigable de esta asamblea, señor Vivanco, expuso en pocas palabras el objeto de la reunión, cual era la formación de una Federación de Sociedades de las provincias de Guipúzcoa y Navarra. Se leyeron adhesiones de varios pueblos de la provincia y de muchos aficionados.

A la reunión asistió el vicepresidente de la Sociedad de Cazadores de Gracia, quien pronunció elocuentes palabras, en las que demostró un gran conocimiento en materia de organización de esta clase de Sociedades.

Se formó un Comité organizador, constituído a base de personas residentes en la ciudad. Este Comité redactará los Estatutos definitivos. Quedó integrado por los señores Vivanco, Iturriaz, Ostolaza, Merino, Tamarro Harriet, Zubiaga y Arbiello.

Después de la reunión, todos los asambleístas se trasladaron a la Urbana, donde se sirvió un suculento banquete, presidido por el gobernador civil, el segundo comandante de Marina, el delegado gubernativo, el teniente coronel de la Guardia civil y el señor Gaytán de Ayala, en representación de la Diputación.

A los postres, el señor Lafitte (don Gabriel) ofreció el banquete y a continuación el gobernador se levantó para agradecer las amables palabras del señor Lafitte, intérprete del sentir de los cazadores y pescadores, manifestando podían contar con su apoyo, tanto oficial como particular, a las aspiraciones de la Sociedad.

En medio del mayor entusiasmo, terminó el banquete, esperando los asistentes al mismo que de estas reuniones se consigan las esperanzas de los 8.000 cazadores y pescadores de Guipúzcoa y Navarra.

Salón Miramar
HOY, DOMINGO 10 DE ENERO DE 1926
A las cuatro de la tarde:
GRAN SESION INFANTIL
A las seis menos cuarto:
"LA PRINCESA DE LAS OSTRAS"
por OSSI, OSWALDA.
A las siete y media:
"DOLORETES"
por las primeras figuras de la cinematografía española.
Noche a las diez y cuarto:
GRAN PROGRAMA DOBLE

Palacio Bellas Artes
HOY, DOMINGO 10 DE ENERO DE 1926
A las cuatro de la tarde:
GRAN SESION INFANTIL
A las seis menos cuarto:
"EL PRESTAMO SECRETO"
por ETHEL CLAYTON.
A las siete y media:
"EL CAMPEON DEL MUNDO"
por LOIS WILSON y WALLACE REID
Noche a las diez y cuarto:
GRAN PROGRAMA DOBLE

J. M. CABALLERO
ABOGADO
GUETARIA, 9 — Teléfono 997

Teatro Trueba
HOY, DOMINGO 10 DE ENERO DE 1926
A las cuatro de la tarde:
GRAN SESION INFANTIL
A las seis menos cuarto:
"AMOR DE APACHE"
por JOHN GILBERT.
A las siete y media:
"LA MUJER DE BRONCE"
por CLARA KIMBAL YOUNG.
Noche a las diez y cuarto:
GRAN PROGRAMA DOBLE

Teatro Cinema Price Casino
HOY, DOMINGO 10 DE ENERO DE 1926
A las cuatro de la tarde:
GRAN SESION INFANTIL
A las seis menos cuarto y siete y media de la tarde:
La reina del motor
super-producción interpretada por la bellísima LEE PARET.
Noche a las diez y cuarto:
GRAN PROGRAMA DOBLE

Doctor C. de Irigoyen
Radioterapias superficial y profunda, electroterapia y otros tratamientos modernos en el cancer, tuberculosis, asma, anemias, obesidad, reumatismo, sufrimientos del estómago, corazón y riñón, neurastenia, enfermedades de la mujer, parálisis, sífilis, úlceras, afecciones de la piel etcétera.
PRIM, 49. SAN SEBASTIAN

PARA COMPRAR JOYAS
debe Vd. preferir una casa de confianza
LA JOYERIA ALONSO
ofrece esta garantía, teniendo además un gran surtido en todas clases de Alhajas.
HERNANI, 21 (esquina a Andía)

El lunes, en el Príncipe — GRANDIOSO ESTRENO

Ha entrado una mujer

Finísima comedia entres actos, de Suárez Deza y gran triunfo personal de PEPITA MELIA.

SINGULAR OPORTUNIDAD

Aprovechando la extraordinaria baja del franco, interesa mucho a las señoras comprar los MARAVILLOSOS ALMOHADONES que ponen a la venta las fábricas del BUEN PASTOR DE PARIS, las primeras del mundo en ropa de cama y mesa.

Los encargos recibidos por correo antes del VIERNES 15 DE ENERO serán enviados franco y libre de portes con estos precios excepcionales.

Dirigir los pedidos, remitiendo el importe por giro postal a don PABLO VICTOR NICOLET, Democracia, 64, ZARAGOZA.

ALMOHADONES en tela de yute	40 x 40 (n.º 3724)	fuertes	ptas. 2,00
	50 x 50 »	lavables	ptas. 3,00
magnífica con bonitos dibujos	45 x 55 »	elegantes	ptas. 3,00
	50 x 70 (n.º 3697)		ptas. 4,00

LINDOS DIBUJOS A ESCOGER.

Pierrot y Pierrette—Gato y Gorrión—Zorra y Cigüeña—Gatos jugando—Portadores de huevos—Dos palomas—Dos niños—Lechera—Cabeza de niña—Ramo de flores—Clematidas (flores)—Elefante—Cisne y plantas acuáticas—Cigüeña—Bailarina—Frutos—Zorra y Pato—Perro—Cabeza de marqués—Cabeza de marquesa—Bañera—Niña—Chino—Conejo—Dos pájaros—Gato—Rosa—Bañera sentada—Pierrette sentada—Perro y Mariposa—Pierrot.

Automóviles de ocasión

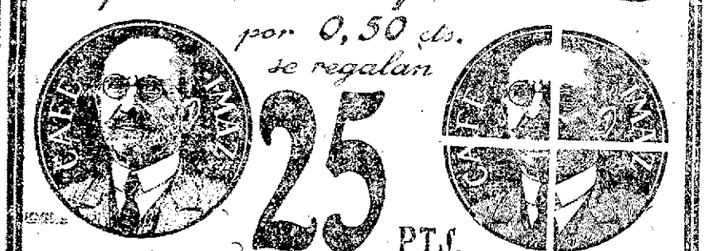
Rolls Royce
40 H.P. Chassis del 1921 en increible buen estado. . . . . Ptas. 35.000

Chrysler
Turismo, 6 cilindros, con nueve meses de uso. . . . . " 11.000

Chrysler
Conducción interior, modelo "Brougham", 5 asientos, con diez meses de uso. . . . . " 13.000

Fiat
15 HP., 7 asientos, año 1923. . . . . " 7.500

DIRIGIRSE AL
Crédito S. Loinaz
AVENIDA DE FRANCIA

Comprando el Café Imaz por 0,50 cts. se regalan 25 PTS.

con sólo reunir los 4 pedazos de una fotografía
Cada paquete de Café Imaz lleva una parte de dicho retrato y consiguiendo reunirlo completo se abonarán las 25 pesetas en las oficinas de la propaganda IMAZ. 44 Urbieta. San Sebastián
De venta en todas partes en paquetes de 50 gr. 125 gr. 250 gr. y 500 gr.