DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

Vida oficial

ALCALDIA.—¡Poco contento estaba ayer el señor Elósegui cuando recibió a los periodistas! Porque sobre la mesa tenía un número de "El Pueblo Cántabro" de Santander en el que se consignaban elogios para el Ayuntamiento de San Sebastián por preocuparse de preparar festejos para el verano, poniendo "a mal tiempo buena cara" y censurando al Ayuntamiento san tandericino por no imitar la conducta del donostiarra. ¡Menos mal, que de fuera vienen a hacer justicia!

Para cumplir un trámite obligado por el Estatuto que ahora rige los destinos municipales, ayer se celebró en la Alcaldía una reunión con los propietarios de terrenos o fincas a quienes afecta la construcción de la Avenida de Amilibia y no están conformes con la tasación dada a sus propiedades. Con este trámite cumplido ayer, el Ayuntamiento puede continuar las obras desembarazadamente.

Había visitado al alcalde el conocido deportista don Julio Segovia, para preguntarle si habrá este año regatas internacionales de yolas.

El señor Elósegui no pudo contestarle concretamente por la sencilla razón de que no lo sabía. Solamente pudo decirle que la Comisión de Festejos está preparando el plan de los que habrá el próximo verano, cuyo plan será sometido a un Pleno del Ayuntamiento que se celebrará en febrero próximo.

Ayer tarde se reunió la Junta de la Caja de Ahorros municipal para dar posesión a los nuevos vocales consejeros.

Como ya dijimos ayer, el martes se reunirá el Pleno del Ayuntamiento para tratar de lo del Sindicato de Iniciativas y de unos dictámenes de Hacienda y Obras.

El miércoles volverá a reunirse para dar la debida legalidad a las operaciones de quintas.

El alcalde había concedido permiso al jefe del Negociado de Hacienda, señor Múgica, para ir a Madrid, al homenaje que los ex alumnos de El Escorial van a tributar hoy al ministro de Estado, señor Yanguas.

GOBIERNO CIVIL. — El señor García Cernuda, en la entrevista de mediodía con los periodistas, dijo a éstos que había recibido copia de los acuerdos tomados por el Consejo de Administración de la Compañía de Tranvías.

Los acuerdos iban a ser transmitidos a los obreros tranviarios ayer tarde, y aun cuando la Compañía no acepta la totalidad de las peticiones formuladas por los obreros, concede a éstos algunas ventajas.

La solución satisfacía al gobernador y creía que también satisfaría a los empleados.

Entre otras muchas, el gobernador había recibido la visita del presidente del Real Automóvil Club de Guipúzcoa, señor Rezola, que fué a hablarle de la organización del circuito de este año, con el Gran Premio de Europa y la del sportman don Cayetano Vivanco, que fué a invitarle a un almuerzo que uno de estos días celebrará la Asociación de Cazadores y Pescadores de San Sebastián.

Anoche no recibió el gobernador a los periodistas. Con el señor Saldaña les envió aviso de que no tenía nada que comunicar a la Prensa.

"EL PAIS VASCO" COLABORACION LITERARIA

SUCESOS

Infringiendo las leyes.— Por infringir la ley de la jornada mercantil, fueron denunciados ayer dos comerciantes.

Por dar nombre supuesto.— Fué denunciado ayer también un muchacho que días pasados, al ser denunciado por una falta que cometió, dió nombre supuesto.

Una pedrada a un muchacho.— Por la tarde fué detenido un muchacho que en Amara pegó una pedrada en la cabeza de otro chico, hiriéndole.

El herido fué conducido a la Casa de Socorro para ser curado, y el agresor, al Gobierno civil.

Se rozan dos autocamiones.— En la calle de Matía, un autocamión rozó a otro que estaba parado, produciéndole desperfectos.

"EL PAIS VASCO" COLABORACION CIENTIFICA

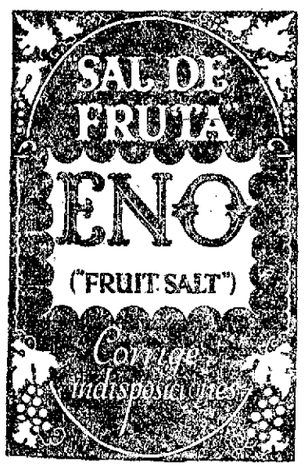
Petit-Casino

Hoy se estrena en el Petit Casino "La reina del motor" interesante comedia sentimental, muy bella de fotografías y de cuidadísima confección que ofrece, además, el poderosísimo aliciente de que la interpreta la deliciosa artista Lee Parry.

"La reina del motor" es película que ha de gustar extraordinariamente al público.

Por la noche habrá sesión doble. Y tarde y noche una notable orquesta amenizará las sesiones con arreglo a un selecto programa musical.

"EL PAIS VASCO" INFORMACION Y COMENTARIOS



UNO QUE NOS ESCRIBE "DESDE GUIPUZCOA"

El periódico de la ciudad y el de la provincia

En un artículo se nos dice que, "¡al fin!", hay un diario que hace honor al título: "El País Vasco", sin distinción de jurisdicciones municipales y no sabía, por lo visto, que "El País Vasco", desde su fundación, hizo honor a su título, defendiendo los intereses de la provincia.—Diálogos entre Grandmontagne, Anthon Vega de Seoane y el director de "El País Vasco".

Recibimos ayer, muy complacidos el siguiente artículo, con el que estamos de acuerdo, pero al que debemos oponer algunas aclaraciones importantes.

"Carta de Guipúzcoa"

NUNCA ES TARDE...

Al fin... ¡Al fin un diario que hace honor al título! EL PAIS VASCO, que sin distinción de jurisdicciones... municipales, se ocupa del país, de la provincia, defendiendo los cantones todos, en cuanto que han sido atacados arteramente por quienes se creían seguían indefensos. Esto cambia—decimos los provincianos—; esto cambiará, ¡no hay duda! Mas ello será debido al "gesto guipuzcoano" de EL PAIS VASCO.

Sinceramente hemos de declarar que no esperábamos que jamás la Provincia—la Provincia, la capital y los pueblos—tuviera su gaceta: un diario que midiera con la misma vara a Guipúzcoa. Hasta ahora los provincianos parecía que no teníamos más que "La Voz de las Koshkas" y "El Pueblo de Kal-arriba"...

Pero *desde* hoy, desde ayer, desde anteayer..., ¡en Guipúzcoa hay más! No hay duda...

El fútbol en Guipúzcoa—como en casi toda España—es ya mayor de edad. Y del fútbol se ocupan los mayores de edad también.

Las taquillas de los campos de balompié son los "gargantúas" de *los espectáculos*: se tragan la plata y se comen a otros espectáculos. Y donde hay taquilla, y allí donde el deporte es sólo la máscara de la industrialización—algunos llaman a esto profesionalismo—, a su servicio se ponen personas y plumas... (No hemos dicho nada nuevo).

Y surgen—no hace falta señalar con el índice—, surgen subterráneas campañas. Y se dan patentes de brutalidad... Y se dan patentes... nuestras de tener agradecido el hacho... Se hace ver que lo blanco es negro; negro lo blanco. Y como hay quienes comulgan—¡los muy piadosos!—*con ruedas de molino*, dan por bueno... ¡lo que es falso!

Pero gracias a este periódico ha llegado en Guipúzcoa la hora de la verdad... ¡Abajo caretas! ¡Venga la igualdad de trato! Que "tan guipuzcoano" es uno de la calle de Mari Angela (Eibar), que el nacido en la rue de los Estorlines (San Sebastián). Más claro: Errazquín, como Urbina—volviéndonos de un simil deportivo...

Cambiarán los discos periodísticos de hoy en adelante. ¡No hay duda! Pero ello lo deberemos los provincianos a EL PAIS VASCO.

El momento actual de llamar—otra vez en estas columnas—*al pan pan*, y al vino, vino, lo han traído las cosas de fútbol. Queda dicho que éstas ya no son solas cosas de chicos...

Refiriéndonos al fútbol hemos de declarar que cuando así conviene a determinados intereses que a la mente de todos acuden (la real... y para verdad) se escamotean y se alteran y hasta no se publican en las columnas de la "prensa donostiarra" los declamos, las referencias y las reseñas debidas a las plumas provincianas... (Murmullos.) ¿Alguien protesta?... ¡El que esté fuera de pecado *que arroje la primera piedra*!

Pero además de la capital, el resto de la Provincia (hemos dicho que la capital también forma la Provincia), nada significa en nuestro comercio, en nuestra industria, en arte, en economía...?

Hay chimeneas—las altas chimeneas humeantes—fuera de la capital. Se hace comercio... también fuera de la capital. Se pinta... asimismo fuera de la capital. Y fuera de la capital se hace música, y se hace Banca, y se ahorra y se gasta, y se juega al fútbol, ¡y se trabaja y se vive también! ¡Ah!, y hasta se lee...

Y todo esto—pues que se lee y se medita—no merece trato igual, un "trato guipuzcoano", que ahora con la actitud de EL PAIS VASCO resalta... y salta a la palestra.

La "prensa donostiarra" hasta ayer, hasta anteayer, daba "marca guipuzcoana" (marca genérica) sólo a los provincianos... de la provincia, fueren músicos, hombres de ciencias, artistas, escritores o jugadores de fútbol; los suyos... ¡orgullos donostiarras "exclusivamente"! Zuloaga..., Sarobe..., Mourlane..., Gamborena... ¡prestigios guipuzcoanos! (que algo toca). Urrutia..., Gordon..., Nandisín..., Kiriki... ¡glorias donostiarras! (todo queda en casa).

Y ese donostiarrismo a ultranza, ese koshkerismo "chauvinista", se infiltraba, se infiltra en todo, para todo y en todas las columnas de la "prensa donostiarra"... que se vende en la provincia, que también vive en la provincia...

Hay algo más que las "koshkas" y "Kal-arriba"... Hay algo más. La pluma, como el pensamiento, ha de tener miras más elevadas, que ese *de pueblos guipuzcoanos*, escritas por celosos corresponsales anónimos y heroicos. Gracias a **EL PAIS VASCO**, los demás periódicos empezaron a dar alguna importancia a los pueblos, muy poca, por cierto, y hasta se reían de que nosotros se la diéramos. Y los que no se reían, comentaban desfavorablemente nuestra "manía" de dedicar tanta atención a los pueblos guipuzcoanos. El mismo Anthón Vega Seoane, encarnación del "koshkerismo" chauvinista, se lo decía en cierta ocasión al director de este periódico:

—Se ha empeñado usted en hacer un periódico para la Provincia, y es un error. El periódico debe ser para la ciudad y puede vivir con la ciudad. La ciudad es el cerebro...

—Indudablemente, un periódico puede vivir con la ciudad; pero la ciudad no es solamente el cerebro—respondimos—. En la ciudad hay a veces menos cerebro que en la Provincia. Y, además, nosotros hacemos un periódico para la Provincia y para la ciudad.

—Usted verá, con el tiempo, los resultados—nos replicaba "Anthón".

Otro día fué Grand'montagne, ilustre escritor, crítico sagaz, que en esto de periodismo propiamente dicho, vive habitualmente en la higuera.

Nos lo decía con ese aire de legítima superioridad, que le es también habitual:

—Ustedes están equivocados. Hacer un periódico para la Provincia. ¡Craso error! La Provincia carece de opinión. La ciudad es la opinión...

—El que está en un error es usted, maestro—respondimos humildemente—. La ciudad no es siempre la opinión. Muchas veces, muchísimas, la ciudad carece de opinión, salvo una minoría de la ciudad. En cambio, la Provincia, menos maleada por las influencias exóticas del cosmopolitismo donostiarra, siente las cosas con más pasión. La Provincia lee; la Provincia lucha por su cultura. Y la Provincia es la que ha permitido a **EL PAIS VASCO** realizar sus campañas contra el caciquismo de la Provincia y de la ciudad. Si nosotros pudiéramos—agregamos—, llevaríamos la capital de Guipúzcoa a la punta del Aizgorri, para sustraer a la capital de la tutela de palatinos, jugadores, "cocotes" y "crupiers", que han desdibujado la vieja fisonomía de la ciudad. El civismo está en los pueblos y los pueblos tienen derecho a ser escuchados... En cuanto a la ciudad, ¿no la hemos visto venderse, casi íntegramente, en unas elecciones, al dinero de un señorito aforturado?...

—Con el tiempo—agregó el maestro—me dará usted la razón.

—Con el tiempo, maestro, tendrá usted que dárnosla a nosotros...——

Y véase como, en efecto, el tiempo nos ha dado la razón, plenamente. Nosotros no hemos hecho solamente un periódico para la Provincia. No hemos hecho también para la ciudad. Y no sólo con cosas de la ciudad y de la Provincia, sino con informaciones de Europa y de América. Porque nosotros, en periodismo, buscamos información donde la haya: económica, intelectual, artística, política, social, deportiva, ideológica. Y un día, hablamos del "crack" de Unión Minera, fenómeno bilbaíno, para decir lo que todos callaban; otro día, del Banco Vasco, fenómeno igualmente bilbaíno, con derivaciones guipuzcoanas; otro, volteamos un gobernador y un Ayuntamiento local y arreamos a los caciques de la ciudad; otros, hablamos de unas prodigiosas elecciones uruguayas y, siempre, nuestros colaboradores—que son muchos y muy buenos—, hablan de literatura, arte, ciencia, crítica, economía, etcétera. Procuramos ir allá donde el interés o la curiosidad de la colectividad reclama la presencia del periódico. Labor pesada y dura, pues exige tiempo para imponerse, pero que, al fin, se impone.

Y que andamos acertados nos lo dicen los americanos" cuando vienen a San Sebastián. Los "americanos" que, habituados a leer sus grandes diarios con informaciones de todas partes, ven en **EL PAIS VASCO** un periódico "al estilo americano", más pequeño que los periódicos americanos, pero alentado por un idéntico fervor informativo y comentarista. ¿Que el maestro Grand-montagne, "americano", no lo ve así? Nada nos extraña: se trata de una paradoja más del ilustre escritor o de un error proveniente de su alejamiento del contacto directo con el pueblo.

Quedamos, pues, en que **EL PAIS VASCO** ha hecho siempre honor a su título y esperamos que "Uno de Pueblo" lo reconocerá así, como reconocerá, también, a poco que coteje los periódicos locales, que **EL PAIS VASCO**, dicho sea sin modestia, es el más completo, el más universal y el de más intensa vibración periodística.

Dos palabras

"Uno de Pueblo", por lo que vemos *a través de su carta*, no conocía **EL PAIS VASCO**. Por no conocerlo es por lo que formula la exclamación de que "al fin, hay un diario que hacer honor a su título: **EL PAIS VASCO**". Cree "Uno de Pueblo" que este periódico no ha tenido, como los demás, otra preocupación ni otra especial dedicación, que la de los asuntos guipuzcoanos... "de San Sebastián". "Uno de Pueblo" está completamente equivocado. **EL PAIS VASCO** ha sido el único periódico guipuzcoano que ha hecho honor a su título planteando en sus columnas cuestiones guipuzcoanas... de los pueblos de Guipúzcoa: de San Sebastián como de Arrona—¡que hable "Ros-Val" una vez más, sobre las aguas de Arrona!—De Azpeitia, como de Azcoitia—¡que hablen los obreros de Azcoitia y los caciques de Azpeitia!—De Andoain, de Tolosa, de Villabona, de Placencia, de Motrico, Zarauz, Gaviria, Hernani—¡oh, Hernani!—, Vidania, Zumárraga, Eibar—¡que hablen los armeros de Eibar!—; Vergara, en recientes informaciones sobre el conflicto obrero—; Deva, Rentería, Alza, Pasajes, Mondragón, Lezo—¡oh, Lezo, donde las gentes empezaron a leer periódicos gracias a **EL PAIS** y a su gran "Errikosheme"!—; Oyarzun, también de Oyarzun hemos planteado y defendido intereses públicos. Y no sólo administrativos, sociales, sino culturales, espirituales, futbolísticos. No hay pueblo guipuzcoano que no haya sido removido, en una forma u otra, por **EL PAIS VASCO**. La misma campaña contra el ferrocarril del Urola, llevada por nosotros hasta la tribuna pública, nació en Azcoitia y Azpeitia, feudo del caciquismo guipuzcoano. Hemos dado "personalidad periodística" a los pueblos guipuzcoanos creando, en forma permanente, una red de corresponsales, que nos tienen al tanto de lo que ocurre. Hubo días en que **EL PAIS VASCO**—muchos días—publicaba, en un sólo número, 20 cartas

Miramar

A las seis menos cuarto se proyectará "La princesa de las ostras" y a las siete y media "Doloretes". En la función de la noche, en sesión doble, se pasarán estas dos cintas y la Orquesta de Barriola ejecutará un selecto programa musical.

Magnífico programa ha preparado para hoy la empresa del salón Miramar. Figuran en él las proyecciones de "La princesa de las ostras" y Doloretes". La primera es una admirable sátira, en cuatro partes, interpretada por la deliciosa actriz Ossi Oswalda. Esta película que consta de cuatro partes, ha sido uno de los más grandes éxitos cinematográficos de estos últimos años. La segunda, es decir "Doloretes", es una cinta española, adaptación cinematográfica de una zarzuela de costumbres valencianas, confeccionada con verdadero gusto y derroche de detalles. La interpretan "La Romerito", María Comendador, Amalia Cruzado, Manuel San y José Montenegro.

INTERESES PROVINCIALES

El Boletín Oficial de la Provincia

Este periódico oficial, en su número correspondiente al día 3 del corriente mes publica las disposiciones siguientes:

DE LA ADMINISTRACION CENTRAL: Real Orden-circular del Ministerio de la Gobernación.—Ordenando a los Ayuntamientos la confección de las listas electorales de compromisarios para las elecciones de senadores, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 25 de la Ley de 8 de febrero de 1877.

DE LA ADMINISTRACION PROVINCIAL: **Acuerdo de la Excelentísima Comisión Provincial de Guipúzcoa.**—Haciendo que los Ayuntamientos cesen en los trabajos de confección de las estadísticas y de las matrículas industriales, así como en la recaudación de contribuciones de carácter provincial, siendo sustituídos dichos organismos municipales para el cumplimiento del expresado cometido, las Administraciones subalternas provinciales, o sean los puestos de Miqueletes.

Dice asimismo, que concede una moratoria que terminará el 1 de febrero próximo para que cuantas personas ejerzan alguna industria, profesión, arte o oficio, sin estar debidamente matriculadas, puedan matricularse sin penalidad ni recargo alguno.

Deslinde de los montes comunales.—Anuncia que se va a practicar el deslinde del monte comunal denominado "Bumuntza", del término de Antzoain; de "Santa Bárbara", en Hernani y de todos los enclavados en el término municipal de la villa de Benastegui.

Sección de Estadística de Guipúzcoa. Circular.—Ordena que según el Estatuto municipal vigente, el padrón vecinal debe rectificarse durante el mes de enero, enviando a dicha Sección debidamente rectificado para el 30 de abril próximo.

Obras Públicas.—De la Jefatura de Obras públicas de Guipúzcoa y Navarra, anunciando que don Manuel Sarasola, vecino de Fuenterrabía, solicita el permiso para el emplazamiento de las marismas existentes próximas a los dominios que el solicitante posee en el punto denominado, "Méndelu", en Irún.

Administración principal de Correos.—Anuncia por diez días convocatoria para el concurso de aquellos por cinco años, que podrán prorrogarse, del local para la Estafeta de Rentería, con habitación para el jefe de la misma, sin que el precio máximo de alquiler exceda de la cantidad de 4.400 pesetas anuales.

ADMINISTRACION MUNICIPAL

Ayuntamiento de San Sebastián.—Anuncia la subasta por cinco días, para ejecutar las obras de unbaldeado y alistonado de las aceras del puente de Santa Catalina.

Ayuntamiento de Eibar.—Anuncia el proyecto de modificar la alineación oficial Norte de la plaza Nueva, de dicha villa, conforme al plano y con arreglo al artículo 28 del Reglamento de obras, servicios y bienes municipales, de 14 de julio de 1924, que se hallan de manifiesto en la Secretaría de la misma, por el término de treinta días.

Idem de Deva y Motrico.—Anuncian el resultado de los sorteos de las Obligaciones de la Deuda municipal, celebrados por los mismos.

Idem de Lezo.—Anuncia la suscripción de las Obligaciones de la Deuda municipal 5 y medio por ciento de interés anual, por el plazo de treinta días.

Idem de Elgueta.—Anuncia la vacante del farmacéutico municipal, por el término de treinta días, con la dotación anual de 1.500 pesetas, pagaderas como dividas por mensualidades vencidas.

ADMINISTRACION DE JUSTICIA: **Juzgado municipal de Tolosa.** Anuncia la subasta, por el término de ocho días, en el local de dicho Juzgado, de un automóvil, marca U. S. A., valorado en cuatro mil pesetas.

DEL ALMA FEMENINA

Lo que vale una mujer

Pocas veces se ha producido en las costumbres y maneras de ser femeninas un cambio tan rápido y radical. Las modas y atrevimientos *que hace diez años parecían* audacias insuperables, hoy resultan inocentes divertimentos a las damitas más recatadas.

No es ya que Frívolina filtree e intente seducir al sexo feo con sus cabellos cortos y sus piernas largas, sus deportes hombrunos y sus pantalones, cuellos y corbatas; la mujer invade universidades y oficinas *disputando al hombre con una sonrisa* de triunfadora los cargos públicos que hasta ahora usufructuaba el mal llamado sexo feo; Fémina maneja su volante y repara una avería con la seguridad y suficiencia de un consumado mecánico; una señora, Nina Bang, ha jurado un cargo de Ministro y regirá desde Copenhague, como consejero del rey, el movimiento intelectual y la educación de los súbditos de su país. Pero si mismo tiempo ha invadido a la mujer la peor epidemia que podía atacarla, peor todavía que el boxeo y el fútbol, y el tabaco y los licores fuertes y la nueva afeitada: la manía del lujo inmoderado.

Jamás, como ahora, se ha podido ver a las horas amables y propicias de nuestras calles y paseos tal cantidad de abrigos de pieles y telas suntuosas lucidas por muchachitas que apenas empiezan a alborear a la vida y ya gastan un capital en las oscasas ropas con que apenas se cubren.

Claro es que esta moda de las pieles suntuosas y de los costosísimos zapatos de cocodrilo, no solo espanta y ahuyenta a las martas y ardillas, que viven pacíficas en la Siberia y a los saurios del Nilo, sino a los novios con pretensiones conyugales más o menos sinceras, pues aunque se diga que con el matrimonio se desarrolla el instinto económico de la mujer, bueno es prevenirse para un fracaso.

No hace muchos años la mujer esperaba a casarse para estrenar sus primeros lujos, vestir sus primeras pieles, lucir sus primeras perlas. Los brillantes y esmeraldas que la abuela guardaba en su joyero no pasaban al poder de la nieta hasta que un hombre la había llevado al altar; pero en nuestros días frivolina ha roto con todas las tradiciones y sin esperar al marido, ha echado sobre su cuerpo todas las riquezas *de la casa como el cebo* y el señuelo definitivo para seducir al enamorado.

Y por si las joyas verdaderas no bastasen, la moda *impone grandes brazaletes*, collarones de vidrio, ídolos de lava volcánica y amuletos de piedras y materias raras que, como pequeños detalles de la toilette, están en boga solo unas semanas y representan una grave carga en el presupuesto familiar.

Es la moda sumisaria que ha impuesto el cine con sus lujosas películas y la actualidad latente de Tut-Ank-Amen. Toda mujer que se precia de elegante quisiera ser una reproducción viviente de la tumba del Faraón cripcio con todas sus riquezas legendarias que deslumbran, fascinan y sobre todo despiertan el interés y la atención de los hombres.

En nuestro siglo de materialismo y ambiciones, Fémina no puede prescindir de este alarde de suntuosidad faraónica en el que seguramente hay mucho de falsa centralidad y de necesidades encubiertas, pero que puede quizás despertar la codicia si no de un Lord Carnavon o un Mr. Carter, al menos de un "pollo bien" de los de guantes de gamuza, calzones anchos, trinchera con cinturón y chaleco de punto... Un pollo que después de casado no pueda arrepentirse.

Y he aquí por qué las damiselas elegantes se permiten los alardes de riquezas y suntuosidades que antes eran patrimonio *de famosas cortesanas y artistas, de aristocráticas millonarias.*

De este modo se podrá determinar lo que vale la mujer en todo el mundo y si —según los datos reunidos por un sabio antropólogo italiano—la mujer entre los cofres vale setenta cabezas de ganado lanar y en el Estado de Muchini en la India, una mujer joven se adquiere por veinte cerdos y entre los esquimales por diez o doce reniferos, podremos afirmar que entre los europeos un padre de familia por casar a su hija necesita un centenar de ardillas del Norte para confeccionarle un abrigo de "petigris" y un cocodrilo para hacer con su piel unos zapatos.

BLANCA DE AZEVEDO

(Prohibida la reproducción)

Madrid, 1926.

"EL PAIS VASCO" INFORMACION GRAFICA

Baturrillo

SE MURMURA...

Que ayer como lo dijo Pepe Luna, vino de Vergara el P. Gafo.

—Que visitó al gobernador.

—Que éste le recibió gentilmente.

—Que el P. Gafo es un hombre muy versado en cuestiones sociales.

—Que se ha creído en Vergara que fué a él a quien intervinvó nuestro director, a la vuelta de Zumárraga.

—Que la gente de Vergara se equivoca.

—Que el Ayuntamiento de Beasain ha resuelto dar ferias de ganados todos los martes.

—Que los de Villafranca se quejan porque ellos dan ferias los miércoles.

—Que un periódico de la mañana, de cuyo nombre no quiero acordarme, hace campaña tendenciosa contra la carne congelada.

—Que dice que si le han dicho que dicen que el alcalde de Tolosa dice...

—Que lo que dice el alcalde de Tolosa es que la carne es buena.

—Que él debe saberlo, puesto que ha vivido en el Uruguay, que es de donde viene esta carne congelada.

—Que yo opino como el alcalde de Tolosa, porque, como él, también he vivido en el Uruguay y conozco el percal, digo la carne.

—Que en Irún están intrigados con la Alcaldía.

—Que el delegado gubernativo del distrito, señor Saldaña, pone mala cara en cuanto se le habla de eso.

—Que dice que él no nombra alcaldes.

—Que hace bien, porque hay baile de candidatos y no resuelve el pleito ni el mismo Salomón.

—Que yo digo lo que dije y allá... "películas".

—Que veremos quién acierta.

—Que vendrá mucha gente al circuito.

—Que hay gran demanda de habitaciones.

—Que veo, preveo y olfateo un gran verano próximo.

—Que así da gusto.

—Que los de Irún están sin carne.

—Que "Javiercho" anda en ello, pero como si no.

—Que hay que resolver eso.

PEPE LUNA.

Teatro del Príncipe

Compañía Mellá - Cibrián
HOY, DOMINGO 10 DE ENERO DE 1926
A las cuatro de la tarde:
"CASATE Y VERAS"
Gran éxito de esta compañía.
A las seis y media y diez y media. — Estreno de:
La indomable

EN IRUN

El problema de la carne

(Por teléfono)

Irún 9

Sigue en igual estado o peor, porque asuntos como éste que no se arreglan pronto, tienen que empeorar necesariamente.

A la conferencia que celebraron anoche en el Ayuntamiento el alcalde, señor Andrío, y el señor Aritmendi, representante de los tablajeros, los cuales, muchos estaban presentes, no pudo asistir el delegado gubernativo, señor Saldaña, habiendo manifestado el señor Aritmendi, que los abastecedores insisten en que no los es posible traer ganado, mientras persistan las medidas dictadas por el delegado regio para la represión del contrabando, y que ayer mismo fueron secuestradas quince reses destinadas al matadero.

Y como los tablajeros no tienen carne para vender, continúan con sus puestos abiertos en el Mercado a lo que dispongan las Autoridades.

Hoy han llegado 200 kilos de carne fresca, insuficientes para el consumo de la ciudad y no se sabe si mañana enviarán la carne congelada.

EL CORRESPONSAL

TEATRO VICTORIA EUGENIA
Hoy, tarde y noche,
El Niño de oro
Mañana, "LA CASA DE SALUD"
Precios familiares: BUTACA, 2 pesetas.

ORFEON DONOSTIARRA

Mañana, lunes, se reanudarán los ensayos parciales a las horas de costumbre, es decir: las señoritas, a las ocho y los hombres, el martes a las nueve y media.

En cuanto se estudien detenidamente los nuevos coros del P. Otaño, Mozart y Valdovinos, se dará el concierto para los socios protectores.

También el orfeón se preparará para la solemne Misa del día de San Sebastián.

"EL PAIS VASCO" COMENTARIOS INTERNACIONALES

LLOYD GEORGE REGRESA A INGLATERRA

París, 9, (12 noche)

Ayer, a las 6,55 llegó a París Lloyd George, procedente de Italia. Dos horas después salía en el rápido de Boulogne, pues había recibido un telegrama dándole cuenta de que su hija, miss Megan, había sido operada de apendicitis.

El estado de la enferma, sin embargo, es satisfactorio.

"EL PAIS VASCO" INFORMACION REGIONAL

UN AÑO MAS

El almanaque de pared

Ya tenemos otro pedazo de nuestro futuro destino, sujeto a la pared, en lo más visible del aposento, para que, desde allí, vaya cambiando de expresión, según deseemos.

¿Cómo! ¿según deseemos? ¿Qué ha dicho usted, señor cronista? ¿Qué irreverencia es ésta?

Sí, lector amigo; el almanaque sonreirá o llorará, según nosotros queramos. Nada tiene ello que ver con los designios, inexcrutables siempre, de la Providencia; nada presupone esta afirmación contra los caprichos de esa deidad veleidosa que usted, un poco volteriano llama Azar. Lo mejor de nuestra vida depende de nosotros mismos, exclusivamente. Ovillo es que devanamos como una parca cualquiera. Si es usted un hombre de conciencia, de corazón, de sensibilidad, inclinado al bien, a la belleza y a la justicia; si hace usted examen de sus actos todas las noches al acostarse, y si se levanta usted todas las mañanas bendiciendo la luz del día, nada tiene que temer del almanaque recién clavado en la pared de su habitación preferida.

El almanaque ese, como el espejo, como el alma de sus semejantes, no pasa de ser casi siempre láminas de azogue en las que se reflejan nuestros sentimientos y las verdades que nosotros mismos nos improvisamos. Ya lo dijo el poeta: "Todo espectáculo está dentro del espectador". Otro poeta preguntaba: "En este mundo traidor nada es verdad ni mentira; todo es según el color del cristal con que se mira". Y un filósofo cubano: "Todo está en todo". Y dos orientales repiten: "La fortuna llama a las puertas del que sonríe..." Y... Pero ¿a qué más citas? Hombres hay envenenados y envenenadores, discípulos de Heráclito, a quienes un temperamento sombrío hace ver siempre tenebrosos y medio podridos. Hombres hay, cínicos de aguda mirada, que todo lo ven, porque quieren, de color de rosa. Pues, lector: "Porque quieren". Antes de que el sesudo Schopenhauer lo afirmara sabíase que la vida es una reacción constante contra el dolor. Todo habituado a la lucha, sabe que dentro de su corazón guarda una rosa, una gota de miel, una farmacopea, un escudo. Muchas veces somos nosotros los que, con nuestra irreflexión, nuestra imprudencia o nuestra impulsiva encadenamos, precipitamos, modificamos los acontecimientos. La vida, antes que una novela, es una sucesión de situaciones. De la forma en que reaccione ante ellas nuestro carácter depende el tamaño o la índole de nuestras venturas y desgracias. "A Fulano, —dimos decir—le ha sucedido tal cosa". "El tiene la culpa: él solito se lo ha buscado—comenta alguien con cierto buen sentido—. Atribuir a un ángel o a un diablo contingencias que podemos y debemos encauzar, presupone un espíritu simple, demasiado avenido con la comodidad de no discurrir. El hombre debe mirar de vez en cuando al cielo, más sin olvidarse nunca de que camina por la tierra. Nuestro refranero popular instruía diserteramente: "A Dios rogando y con el mazo dando". Implorar a Dios, sin manejar el mazo, será muy cristiano, pero revela una indolencia que en el cielo debe merecer escasas simpatías. De ahí que el almanaque pierde no poco de la misteriosa sugestión con que, por lo común, nos amenaza a principios de enero. Ese bloque de hojitas puede convertirse en un trozo de arcilla que moldearemos a nuestro capricho. Es un disfraz carnavalesco tras el cual podemos descubrir una sonrisa. Es un pozo del que sacaremos el agua clara y potable que nuestra sed solicita. Es un cheque que se nos rendirá sin condiciones, si nos consagramos animosamente a la tarea de desarrollo. Pongamos buena voluntad, un poco de cariño, algo de probidad, y el prodigio será hecho. Sintamos, como una merced, el apetito de vivir. Arrinconemos en el cuarto más distante de casa a los siete pecados capitales. Cultivemos de que todos los días amanezca en nuestro corazón. Acondicionemos el Evangelio. Seamos dulces, generosos y fervientes. Vivamos en paz con nosotros mismos. Amemos fraternalmente a todo y a todos. Soñemos un poco. Esperemos siempre. Esperar equivale a vivir. Y, si no sabe o no quiere esperar, "que se ahorque de un pino—como decía Bilbao—será lo mejor"... Pero no le tengamos miedo al almanaque. El nos dice una sola verdad, tremenda: ¡qué somos transeuntes, que hemos de pasar... Esta verdad espantosa basta para que plenamente vistamos y adornemos nuestro tránsito como una adorable mentira...

E. RAMIREZ ANGEL

(Prohibida la reproducción)

Madrid, enero, 1926.

"EL PAIS VASCO" COLABORACION FEMENINA

Centros y Sociedades

PROXIMAS REUNIONES.—Para los días sucesivos están convertadas las reuniones de los siguientes centros y sociedades:

Hoy, día 10, Liga de Inquilinos, Sociedad de Socorros "La Vasco-Castellana", "La Plata", "Euskalduna", "Euzko-Etxea", Montepío Navarro, Asociación Musical y "La Humanitaria".

Día 11. Sociedad de camareros "La prosperidad".

Día 12, oficios varios y Asociación de cocineros.

Día 14, Agrupación socialista.

UNION ARTESANA. — **La velada de esta noche.** — Hoy, domingo, a las diez y media de la noche, como lo hemos anunciado días pasados, se celebrará en esta popular y "koshkera" sociedad, una gran velada familiar que consistirá en un baile el cual será amenizado por la orquesta de la misma.

Este festival será prolongado como de costumbre, hasta la una y media de la madrugada, por lo tanto, los aficionados al Arte de Terpsícore, tienen tiempo para aprovechar las obras musicales, que los chicos de la orquesta han de ejecutar esta noche para solaz esparcimiento de la juventud en general.

Hasta anoche, eran numerosas las invitaciones que se recogieron en la Secretaría de la Sociedad, para asistir a esta velada familiar, por lo que no dudamos que el hermoso salón de fiestas presentará esta noche un bonito aspecto.

Preparativos para la tamborrada del día de San Sebastián. — Mañana, lunes, a las diez de la noche, darán comienzo los ensayos para la tamborrada que esta veterana Sociedad prepara para el día de San Sebastián, por lo cual, se suplica a los señores socios inscriptos para tomar parte en este festejo, así como a los que aún no se hayan inscripto y deseen tomar parte en el mismo, acudan con puntualidad mañana, a la hora indicada.

"EL PAIS VASCO" INFORMACION Y CRITICA DEPORTIVA

El lunes, en el Príncipe
Ha entrado una mujer
GRANDIOSO ESTRENO
Finísima comedia en tres actos, de Suárez Deza y gran triunfo personal de PEPITA MELIA.

"EL PAIS VASCO" INFORMACION FINANCIERA

VIDA OBRERA

SINDICATO METALURGICO

La reunión de ayer. — Ayer se reunió el Sindicato local metalúrgico.

Presidió Antonio Ugarte y estuvieron presentes catorce afiliados.

Se hizo constar en acta el sentimiento del Sindicato por el fallecimiento de Pablo Iglesias.

Luego se dió lectura de varias comunicaciones de carácter administrativo y después se leyó el estado actual de cuentas.

El movimiento del Sindicato no registra otra novedad que la de una nueva alta.

Fueron nombrados delegados al Congreso de la Federación local, los compañeros Olano y López.

Por último, el compañero Guisasola, propuso que se efectuase una intensa propaganda para reclutar el mayor número posible de afiliados a la sociedad.

Federación Patronal

El próximo domingo, día 17 del corriente, celebrará su reunión anual el pleno de la Federación Patronal guipuzcoana.

El lunes, en el Príncipe
Ha entrado una mujer
GRANDIOSO ESTRENO
Finísima comedia en tres actos, de Suárez Deza y gran triunfo personal de PEPITA MELIA.