

# NOTAS E INFORMACIONES GENERALES DE TODAS PARTES

## TAURINAS

### Una corrida mala que tuvo algo magnífico merced a Nacional II

#### PARA COMENZAR

La plaza estaba ocupada por muchos miles de espectadores, que un poquito asombrados, preguntábanse dónde estaba el adorno de la misma; luego extrajeron que no hubiese desfile de automóviles; luego vieron que los toros no llevaban en el morrillo las moñas de lino; finalmente, esto a veces, hacen inquietudes para saber si el torero que salió al ruedo con el nombre de Paradas era, en efecto, Paradas, el cual comentaron en Madrid que llevaba en un bolígrafo a Belmonte y en otro a Joselito. Algunas madrileñas afirmaban que sí era Paradas. Pero nosotros supusimos que los que lo afirmaron eran enemigos del "fénomeno" y que pretendían su descrédito al afirmar que habían visto una gran faena a aquel sujeto, vestido de torero, que no sabía ni colgarlo ante los toros, frío, desplacido, aun en el momento de investirlo del grado supremo en su profesión.

En la presidencia cuatro bellísimas mujeres: Carmen Caro, Solidad y Conchita Brunet, Rosita Ortega, Carlota Martínez de Iruri y Ventura Quirico.

Las acompañaba en la presidencia el escritor taurino señor Corrochano, que tuvo un acierto y un desacierto de los cuales hablaremos luego.

Había en la plaza el ambiente propio de la fiesta de toros cuando la corrida es esperada con curiosidad. El doctorado de Paradas, el nombre de "Nacional II" después de tanto hizo el alfa pasado, hacían que hubiese entusiasmo, espaldado entusiasmo preliminar de las grandes corridas de toros.

#### LO QUE HIZO "SALERI II"

Dos toros difíciles, por nerviosos; los cuarto y quinto. El tercero hizo sudar a "Saleri II", le llevó apurado porque no lograba que hujara aquella cabeza, tan bien armada, que estaba a la altura de los palcos. Ya los banderilleros quedaron desarmados al intentar parecer. Luego Julián Suárez decidió no exponerse a que el colmenareño lo rozase el vestido y, a gran distancia, en huida franca, desentendida, pero al mozo, modesto, excesivamente modesto, no quiso sufrirlo. Y pinchó algunas veces, muy mal, entre rechifla nunca más mencionada.

Antes mató un toro que requería solamente el valor de un torero que tuviese ansia de aplausos y de dinero.

Banderilleó sus dos toros. Incluso esto, tan dominado por el alicante, le resultó mal, muy mal, si exceptuamos un par, casi melido en tablas, de gran parecer.

Toreó "Saleri". Nadie lo recuerda. Pasó por la plaza como una sombra.

#### EL ERROR DE UN TAL JOSE PARADAS

Otro doctor más, ¿para qué? Si este Paradas es el que dicen, y lo dicen seriamente algunos que le vieron en Madrid, ayer quedó enterrado en el crédito de cuantos lo vieron. No hubo en su labor ni valentía, ni arte, ni la más leve emanación de ese aroma tan delicado que tenían en detalles de su maravillosa ciencia tauromaquia, los grandes artífices del Toreo.

Recordamos haber visto a las grandes figuras taurinas desde sus comienzos. En todas ellas, aun en las tardas desgraciadas, desdichadas, un rasgo poderoso en el cual llamaba el arte, la ciencia, la grandeza soberana que enajunaba en fuentes complejas en los días más nefastos, sino simplemente como debían ser en el normal desarrollo de su trabajo. Ayer vimos que Paradas no lleva en sí ni ciencia, ni arte, ni gracia, ni valor.

Fue su primero, el del doctorado. Apenas comenzó a torearle de cara a surgiieron las protestas. Aquello era un artista capaz de renovarnos la emoción soberana que nos profetizó José y Belmonte. Aquello, era solamente un millón de 500 pesetas.

Pero superó todo lo peor, hecho hasta entonces al Editar al sexto. A la Inocencia le ponen una piel de toro y dos cuernos cortados, desenhechuran y no es menos intensiva que el sexto de los colmenareños. Sin embargo, Paradas llegó al ridículo, huyó ante la respuesta fiera, evidenció su absoluto desconocimiento y malo cuando y como pudo, entre sarcasmos y sibildos que, a última hora, se desencadenaron como una tempestad de protesta.

Vinieron a un punto que torenaba, por casualidad, en sustitución del jefe de la cuadrilla.

#### ANTEAYER TORO UN "HOMERE"

Ese homero fue "Nacional II". Y además fue un gran torero, porque desde la salida del toro segundo hasta el momento de ser herido en alto la lidió la llevó Juan Anillá con exquisita atención para que no se le estropiase aquél animal herido, ligeramente quedado, que presentaban para probar su fuerza, su valor sereno, varonil.

En las verónicas vimos lances con temple tal, que al toro le llevó el diestro sujetó con el capote, huiéndole volver a su terreno para proseguir lancando con suavidad, con dominio, dejándose rozar los bordes del vestido por las astas del bravío animal.

Vino a torear varonilmente, sin afeciones, sin echar al toro las jijas para adorar la cobardía con pautillas que encubren la presencia de los hizidores; dejando que el colmenareño pasase, de la

## Pequeños sucesos

### Y sucedió el domingo...

**LO DE SIEMPRE.**—No ocurrió el domingo nada serio. La gente se divirtió honestamente en los muchos lugares que para esparcimiento y distracción del ánimo funcionan ahora en San Sebastián. Hoy aquí, en buevas pañuelas todo lo que dió de si el domingo, para este domingo.

—Por armar un fuerte escándalo en la calle de Embelén y llamar posteriormente la atención del público, fue detenido por la noche y consignado al Gobierno civil un individuo.

—Por la mañana fueron detenidos en la calle de San Francisco un hombre y una mujer que provocaron escándalo. Se los condujo al Gobierno civil.

—En la plaza de la plaza de toros chocaron un automóvil de País y otro de Madrid, resultando éste con algunas averías.

—Por la tarde, en la calle de Trinch, atropelló un automóvil a un muchacho de once años llamado Hilario Paris, el cual resultó ligeramente lesionado.

—A mediodía regresaron en el barrio de Ercina dos mujeres, resultando las dos con varias erosiones.

**DIFUNCIAS.**—Un garagista por tener automóviles abandonados en la calle.

—Una mujer que dejó en la vía pública un caldero conteniendo trigo y otras porquerías.

—Dos individuos y una mujer por promover un escándalo en una casa de la parte vieja.

**Hay que saber nadar y guardar la ropa.**—Este provérbe popular y tan acertado lo descubrieron por completo Carlos Villalta y Adolfo Hurrelde, inexpertos jóvenes de 17 y 18 años que ayer se bañaron en la Gomina.

Los dos mozos dejaron sus ropas en la caseta, y cuando terminaron el baño, advirtieron, con sorpresa, rayana en la estupidez, que estaban las ropas, pero que no estaban varias alhajas y algún dinero que, con las prendas, dejaron.

Calculan que el valor de lo sustraído es de unas doscientas tres pesetas.

**Difícil es que lo recuperen,** pero pueden darlo por bien perdido, a cambio de la profunda lección que recibirán por obra y gracia de unos "caños" desconocidos.

**Un jaco para el arrastre.**—Unos caballos que tiraban de un carro al llegar al calle de San Vicente, sajeron disparados en dirección desconocida.

Poco después, interrumpían su precipitada marcha, deteniéndose instantáneamente en el momento en que tocaban las piedras de la iglesia. Lo peor es que, tan fuertemente se atrajeron a las indicadas piedras, que a uno de los jacos habrá necesidad de decir la puntilla.

**Ocurridos, insignificantes.**—Dos chicos subían en direcciones contrarias por una rampa de la Concha. Cuando estaban cerca, se les debió estropear a los dos el eje de dirección y fueron a chocar el uno contra el otro. Los dos chicos resultaron heridos en la frente.

Un individuo que dormía en un banco de la plaza de Guipúzcoa fue desheredado por un guardia que le preguntaba nadie y prosiguió una amena conversación con los automovilistas, intercalando toda suerte de "jocas" y de trasciscas de grueso calibre.

Hasta que un guardia tuvo la humildad de acudir a presenciar el espectáculo y determinó darlo por terminado, con gran sentimiento de cedentes asistentes, regocijados, a la escena y pedían con insistencia una "represa".

**Es mejor dormir sólo...**—Jesús

### TEATRO VICTORIA EUGENIA

TELEFONO 15-35

### GRAN COMPAÑIA CÓMICO-DRAMÁTICA

MARTES, a las seis y media de la tarde y diez y cuarto noche

### TARDE "La tragedia de Marichu"

NOCHE "La mano de la Muerte" y "Table I. con mano" (estreno)

### Neumáticos FISK

Grandes existencias en todas las medidas, descuentos especiales a los gerentes e industriales.

STOCK MICHELIN  
IZAGUIRRE HERMANOS.—Miracruz, número 22.—Teléfono 9-51.  
SAN SEBASTIAN

Delegación exclusiva para el Norte de España.

Carrocería Fourcade

Eguifa.—Teléfono 25-22

Para deshacer

el mejor remedio

**DESIGUOSE PESQUI**

No perjudica la salud, sin lado, ni derivados del iodo, ni tiroides.

Composición nueva, desaparición de la gotura supérflua

Venta en todas las farmacias, al precio de 8 pesetas el frasco, y en el laboratorio PESQUI.

Por correo, 8.50 pesetas. Alameda, 17, San Sebastián. Guipúzcoa, España.

**Doctor Arangüena**

ODONTOLOGO

Churraca, 14, 1.º Teléfono 25-52

**Rayda y Gabasa**

Sastre señoras

FUENTERRABIA, 50. Entrepuerto

**Modas Vogue**

Últimas creaciones de sombreros de señora

Mayor, 6

**Automóviles BIANCHI**

Cañes torpedos y artílidos

EL SOL

Prudelos V. y verá que además de ser los mejores, resultan más económicos por su fuerza y aroma concentrado.

Lábramendi 11.—Teléfono 2485

**Carrocería Fourcade**

Eguifa.—Teléfono 25-22

**Doctor Arangüena**

ODONTOLOGO

Churraca, 14, 1.º Teléfono 25-52

**Rayda y Gabasa**

Sastre señoras

FUENTERRABIA, 50. Entrepuerto

**Modas Vogue**

Últimas creaciones de sombreros de señora

Mayor, 6

**Automóviles BIANCHI**

Cañes torpedos y artílidos

EL SOL

Prudelos V. y verá que además de ser los mejores, resultan más económicos por su fuerza y aroma concentrado.

Lábramendi 11.—Teléfono 2485

**Carrocería Fourcade**

Eguifa.—Teléfono 25-22

**Doctor Arangüena**

ODONTOLOGO

Churraca, 14, 1.º Teléfono 25-52

**Rayda y Gabasa**

Sastre señoras

FUENTERRABIA, 50. Entrepuerto

**Modas Vogue**

Últimas creaciones de sombreros de señora

Mayor, 6

**Automóviles BIANCHI**

Cañes torpedos y artílidos

EL SOL

Prudelos V. y verá que además de ser los mejores, resultan más económicos por su fuerza y aroma concentrado.

Lábramendi 11.—Teléfono 2485

**Carrocería Fourcade**

Eguifa.—Teléfono 25-22

**Doctor Arangüena**

ODONTOLOGO

Churraca, 14, 1.º Teléfono 25-52

**Rayda y Gabasa**

Sastre señoras

FUENTERRABIA, 50. Entrepuerto

**Modas Vogue**

Últimas creaciones de sombreros de señora

Mayor, 6

**Automóviles BIANCHI**

Cañes torpedos y artílidos

EL SOL

Prudelos V. y verá que además de ser los mejores, resultan más económicos por su fuerza y aroma concentrado.

Lábramendi 11.—Teléfono 2485

**Carrocería Fourcade**