

EL PAÍS VASCO

VIERNES, 20 DE JULIO DE 1923

OFICINAS: Teatro Victoria Eugenia. Teléfono 4-33. Apartado de Correos 130. - SAN SEBASTIÁN.

NOTAS.—Las opiniones que nuestros colaboradores escriben en estas columnas no involucran las del periódico.

Toda la correspondencia debe dirigirse a nombre del director.

Esquemas hasta las cuatro de la mañana.

Las suscripciones a EL PAÍS VASCO deben abonarse por adelantado.

Precio de la suscripción: Trimestre, 6 pesetas; semestre, 12 pesetas; año, 24 pesetas.

EDITORIALES

EL DESARME DE BARCELONA

Cuanto hemos señalado en estas columnas acerca del proyecto sobre tenencia ilegal de armas cortas, vienen a subrayarlo ahora los diputados al discutirlo. Vienen en sustancia a decir: que es peligroso porque se presta a iniquidades; que es ineficaz, porque quien se propone cometer el más grave delito que tiene definición en el Código, no va a retroceder para incurrir en un delito de infamia montañesa; y que antes de dictar la nueva ley es preciso que caduquen cuantas licencias de armas han entregado las autoridades a quienes, por no pertenecer a Institutos armados, no debían nunca haberlas tenido por tal procedimiento.

Puesto que se camina a una política de desarme, es natural que se piense en deshacer la organización secreta que mantuvieron los gobernadores terroristas contra el terrorismo rojo. Señalamos ya en otras ocasiones la existencia de estos ejércitos secretos y clandestinos, que hacen subir ahora arboles de vergüenza al poder que los ha creado en momentos de pánico y de ineptitud. Puesto que se camina hacia una política de desarme es preciso que nadie quede en situación de usar una pistola, aunque para ello se le autorizara en momentos cuyo recuerdo es sangriento.

En cambio, el proyecto ha tenido la finalidad de reanudar la crisis de una industria guipuzcoana. Es lo que dijo el señor Saborit en el Congreso al hacer notar que el proyecto, en manos de los Gobiernos actuales, no tendrá otro resultado que éste de destruir a una industria potente y arruinar a una laboriosa comarca.

Repetimos, una vez más, que no es con estos paliativos infantiles como puede darse solución al problema del terrorismo barcelonés. Durante el tiempo que el terrorismo lleva diásporas y notas de terrible emoción no se ha votado una sola ley; ni se ha dictado una sola disposición que vaya inspirada en el deseo de aportar voluntad de justicia al nuevo espíritu social creado a causa de la guerra. Y ahí tenemos otro problema que permanece irresuelto a pesar de que promete evanescerse y dar margen a graves peligros. Es el problema de los foros gallegos. Mañana, el problema habrá entrado en momentos de encono y quizá nazca en las campañas gallegas un nuevo género de terrorismo. Ahora pudiera abortarse, pero cuando se habla del peligro el Gobierno promete cosas vagas y anuncia proyectos que nadie sabe cuándo han de cristalizar en soluciones efectivas. Quizá cuando la angustia de un momento de turbulencia reclame el cumplimiento de estas promesas, todo cuanto hoy puede hacerse, y entonces querrá aplicarse, sea ya demasiado poco.

COLABORACIÓN

EL NAUFRAGIO DE LOS GUARDIAS MARINAS

Es un cuadro literario que hay que escribir, es una marina accidentada que tengo que pintar, el naufragio de un barco escuela de guardias marinas. Ahora que he estado junto al mar he hecho un apunte.

El barco extranjero lleno de guardias marinas estaba en un momento de calma y de sosiego cuando los grandes capitanes del mar; el barco escuela de guardias marinas estaba en inminente peligro junto a la costa, cogidos por el turbión y abocados a estrellarse

contra el despeñadero que caía sobre el mar.

Se les veía y no se les podía salvar.

Lo más reciente que evocaba su peligro era el baile de la noche anterior en el casino, al que habían asistido todas las señoritas de la localidad vestidas de blanco y con una banda que era la bandera de los guardias marinas. Aquella fiesta que duró hasta las cuatro de la mañana, contrastaba con el naufragio, y se mezclaba a él y parecía que aún estaban «ellas» sobre cubierta y ellos las cogían por la cintura y llevaban su mano derecha como implorando unidos un futuro de amantes.

Toda la ciudad había acudido al lugar del suceso y se asomaba al desfiladero que daba sobre el mar embravecido. Parecía que todo el porvenir de aquella nación de que eran originarios los guardias marinas, iban a perecer con ellos.

A lo lejos los barcos de guerra intentaban salvar al barco escuela, pero sus salvavidas no llegaban al lugar del siniestro y sus comandantes ordenaron retirada, pues el círculo del peligro y de la atracción hacia el barranco del mar, era cada vez mayor.

Los socios del club náutico que quisieron lanzar al mar sus canoas no pudieron hacerlo porque se lo impidió el Gobernador militar. Todos los jóvenes intrépidos hubieran querido morir con aquellos amigos de un día como si fuera un deber de cortesía morir con ellos.

Algunas jóvenes, las que más entusiasmas quedaron de su pareja, estaban desoladas, desmelenadas y llorosas. Alguna, sin saber lo que hacía, les tiró su sombrero como un salvavidas o como ese ramo de flores que se echa a la tumba antes de que se cierre sobre el muerto.

Les echaron colchones, salvavidas, maromas, maderos, neumáticos de automóvil, pero nada sirvió. Todo lo desviaba el mar para que se estrellasen mejor.

Todos se fueron ahogando. Todos buscaban con los ojos ávidos de lo socorridos, la mujer a la que dedicarse y se dedicaban a ella al caer. Los nombres extranjeros surcaban el aire. La que había sido mirada rompía a llorar después de haber visto caer a su pareja.

A la caída de la tarde todos habían desaparecido y solo sus gorras, sus gorras de niños y las de los marineros con el nombre del barco en la cinta, flotaban en el mar. Los niños se habían ahogado en el estanque.

Madrid, Julio 1923. Ramón Gómez de la Serna.

Desde mi atalaya

A las 11 del día de ayer, viajaba yo tranquilamente en un suburban, ese tranvía encantador y tranquilo, que tiene por guardas a los conductores más salados y finos de la tierra — cuando al llegar a la calle San Martín casi esquina de Vergara, se ve nuestra «carrosa di tutti» obligada a detenerse.

En la curva que lleva hacia Vergara, un numeroso grupo de ocupados rodean un tranvía de Tolosa que es el personaje del momento por el simple hecho de haber tenido la humorada de descarrilar.

Los empleados sudan la gota gorda para convencer al tranvía de que debe seguir cumpliendo su obligación, pero éste, como si estuviera ya sindicado, se muestra irreducible.

«¡P! aurrerá... — gritan los de las palanquetas, haciendo esfuerzos gigantes, pero cuando a las cosas y a los hombres les dá por descarrillarse, difícilillo es el encuzarles.

Por eso, la lucha de los hombres con el tranvía es un espectáculo que tiene siempre público.

Este de ayer, fué prodigo en espectadores, al punto de creerse que allí ha ocurrido un atraco catalán.

Un chiquillo, que lleva a modo de fusil, un pan de seis libras y mucho moco en su carita morosa y picaresca grita de lejos a otro: —Manolo, ¿ca'pasau?

Manolo, tan mocooso como el que interroga, contesta: —Na, cá descarrillau.

En ese momento el tranvía da un salto, saca una chispita y sigue su ruta.

Los curiosos, como si de ellos dependiera el éxito del encarrillamiento, suspirando fuerte, dan un estirón a sus manos, y se dispersan haciendo comentarios. DON MELITON.

Comisión Provincial

En la sesión celebrada ayer se tomaron los siguientes acuerdos:

Anunciar para el día 7 del corriente mas de agosto, subasta para la ejecución de las obras de modificación de la curva y rasante de la carretera del río Urola, en el kilómetro 40, término de Arrona.

Abonar a don José Solaegui, contratista de las obras de ensanche de la carretera de la Costa por Bilbao a Bilbao, la suma de 35.396,80 pesetas en concepto de abono del segundo plazo.

Nombrar peones camineros a los aspirantes a don Marcos Lasa y Gurruchaga y don Miguel Lesaca Oria.

Desestimar el recurso interpuesto por los señores Echave y consortes de Zarauz, contra el arbitrio de vigilancia sobre toldos y casetas de baño.

Imponer una multa a don José Fernández, por pastoreo abusivo de varias ovejas de su propiedad en el repoblado Aloña, de Oñate.

Ordenar al alcalde de Alauñ instruya diligencias con motivo del incendio en el monte comunal «Muquia».

Aproban la cuenta del servicio forestal correspondiente a la segunda quincena de junio y primera de julio.

Satisfacer la cuenta motivada por la adquisición de preclitos de plomo e hilo metálico para el servicio de las dependencias de arbitrios.

Manifiestar a don Bernardino Arrieta, de Leiza (Navarra), que compete al juzgado la resolución del asunto a que se refiere.

Darse por enterada de los escritos de la Administración principal de Arbitrios, comunicando las multas impuestas realizadas en varios pueblos por introducciones fraudulentas de géneros gravados debidamente comprobadas.

Conceder a don Lorenzo Tellería, de Zumarraga, la licencia administrativa para el establecimiento de una taberna.

DE TODO EL MUNDO

EL "DEPORTE" DEL CIGARRO

De la misma manera que se establecen records de la danza y del silbido, M. G. Jough, director del "Parlot", órgano de los fumadores, invitó a los fervientes del tabaco a un original concurso.

Se disputaban cuatro pruebas al aire libre: velocidad de cigarro, velocidad de pipa, lentitud de cigarrillo y velocidad de cigarrillo.

En la primera prueba, a la señal de un silbido, los siete participantes, sentados en un estrado, encendieron sus cigarrillos. Seis de ellos eran excelentes deportistas; fumaban nerviosamente, ávidos de dar fin al cigarro. Es séptimo era un "manufista"; indiferente a la batalla, saboreaba el cigarrillo de prueba con la complacencia del hombre que ha comido bien. Y cuando este buen hombre, con los ojos entornados, lanzaba la cuarta bocanada de humo, M. Dessagne, el ganador de la prueba, se levantaba nerviosamente, después de haber apurado su cigarro en un minuto cuarenta y ocho segundos.

M. Frérot ganó la prueba de las pipas. Fumó la suya en cinco minutos cincuenta y cinco segundos, y, un poco mareado, saludó a la muchedumbre que le aclamaba.

¿Hasta dónde nos llevará la manía de los records?

LOS ESTUPEFACTANTES

En todos los países civilizados —excepto en los del Extremo Oriente, en los que el empleo del opio está legalmente admitido, y donde esta droga se expone al público en establecimientos patentados y en los fumadores— se ha declarado una guerra sin cuartel a los traficantes de morfina, heroína, cocaína y demás estupefactantes que hacen estragos, sobre todo, desde la guerra.

Una estadística americana ha establecido que el consumo de estupefactantes podría ser evaluado, por habitante: en Italia, en 64 miligramos; en Alemania, en 128 miligramos; en Portugal, en 161 miligramos; en Francia, en 194 mg.; en los Países Bajos, en 226 mg.; y en los Estados Unidos en 2 gramos 332 mg., o sea treinta y seis veces más que en Italia.

Pero cuál es el origen de estas morfina y heroína, provienen de India, Persia, Egipto, Turquía y China. En India donde el cultivo, manufactura y venta del opio son contrabandados por el gobierno, que tiene monopolio, la producción se ha elevado a 917 toneladas.

El broche de la reina

Una bellissima dama se presentó ayer en la Comisaría de Vigilancia para formular una petición. He aquí lo que dijo.

Ella es una cantante rusa, madame Dagmara Reniná, relacionada con lo mejor de la aristocracia española. En un festival artístico tuvo el honor de cantar ante nuestra soberana, quien premió su arte regalándole un magnífico broche de platino, con las iniciales de doña Victoria Eugenia en esmalte y orlado de brillantes. Para la bellissima artista, tiene este regalo el valor imponderable de su procedencia.

Ayer salió de su domicilio accidental, Hotel Izpura, a las doce del día. Marchó directamente al Gran Casino, donde se detuvo un momento para preguntar al portero algunas direcciones y luego se trasladó al café de la Marina, donde se sentó para tomar café.

Entonces se dió cuenta de que el magnífico regalo de la reina de España, que siempre llevó puesto, había desaparecido. Ignora si se trata de una simple pérdida o ha sido una sustracción. Sea lo uno o lo otro, madame Dagmara rogó en la Comisaría diésen publicidad a esta pérdida, con promesa de recompensar a quien la presente en el Gobierno civil.

Vida Teatral

"LA FIEBRE VERDE"

Una diatriba contra el juego escrita por un autor ilustre de las mejores intenciones, que se sabe de memoria todos los lugares comunes y que logra a ratos entretener al público, aunque se advina que lo que el quiso fué conmooverlo, cosa que en ningún momento lo consigue. Y no lo consigue porque en "La Fiebre Verde" no hay acción dramática y está compuesta de un conjunto de escenas hilvanadas al azar.

El autor de "La Fiebre Verde" es a todas luces, un novel, escaso de habilidad escénica y que crea simplemente que el escenario es una tribuna para recitar discursos antisonantes y frases de una profundidad infantil. Se advina la obra primigenia, hasta en el desconocimiento que tiene el autor de sus verdaderas aptitudes. Porque si no convenció a nadie como dramaturgo, se gana en cambio sinceros aplausos en ciertas escenas episdicas, de marcado tinte sainetesco, hechas con soltura y dialogadas con picardía y habilidad.

En resumen, "La Fiebre Verde" se ve con agrado y distrae, aunque los afanes moralizadores del autor resulten infructuosos y sus arangas son completamente superficiales.

En el éxito relativo de la "Fiebre Verde" tienen una parte muy notable los actores de la compañía Pérez Vargas, Espantaleón, Riquelme, Pascuala Mesa y demás hacen con verdadero capifio sus papeles, aunque sean algunos borrosos y de poca enjuada, como los de Rafaela y Fermín. Verdad es que Mercedes aún cuando tenga poco que decir, visto siempre bien.

Hoy estrenará esta compañía una obra que ha despertado gran interés, se trata de la primera obra teatral de Pío Baroja, titulada "Adiós a la Bohemia".

GRAN CASINO

ESPECTACULO VARIADO

La Argentina y el número de bailarines rusos Wronska y Alperoff continúan actuando con igual éxito en el salón de fiestas del Gran Casino.

El público, que tarde y noche llena el salón de espectáculos, premia la labor de la sin igual bailarina con continuadas ovaciones a su arte exquisito.

La pareja rusa Wronska-Alperoff comparte con La Argentina las ovaciones del numeroso público que a diario llena el salón de fiestas.

EL TE DE MODA

Ayer tarde se celebró el te de moda anunciado. El dancing de la terraza presentaba un aspecto deslumbrador.

La numerosa y distinguida concurrencia bailó a los acordes de las orquestas Hawaien y Boldi, y aplaudió las exhibiciones de danzas modernas de la notabilísima pareja de baile Jack Gavin-June Day.

El dancing del Casino es el punto de reunión de lo más distinguido de nuestra sociedad.

LA COMIDA DE GALA

En el salón restaurant del Gran

Casino se celebrará el diner de gala de esta semana, que, como a todos los festivales análogos, ha de acudir un selecto público.

La comida será amenizada por los Boldi y los Hawaien; y Jack Gavin y June Day harán una exhibición de bailes.

El gran pedido de mesas permite asegurar que esta noche el restaurant de nuestro primer centro de recreo se verá concurriridísimo.

EL CONCIERTO DE HOY

Esta tarde dará André Hekking su concierto, de acuerdo con el siguiente programa:

PRIMERA PARTE:

- 1. «Coriolana» (Obertura).—Beethoven. (por la orquesta)
2. «Concierto en re menor».—E. Lalo. (para violoncello y orquesta)
Lento-Allegro maestoso-Intermezzo - Final. (por Mr. Hekking y la orquesta)

SEGUNDA PARTE:

- 3. «Coral variado de la Cantata 140».—J. S. Bach. (por la orquesta)
4. «Suite en ut mayor». (para violoncello solo)
Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Bourrée - Gigue. Por Mr. Hekking.
5. «Doctor Gradus ad Parnassum».—Debussy. (por la orquesta)
6. a) «Grave».—Corelli. b) «Arlequín».—Lalo. c) «Dances Hongroises».—Brahms. Mr. Hekking, acompañado al piano por el señor Cotarolo.
7. «Marcha en re».—Mendelssohn. (por la orquesta)

¡POR FIN!

Lázaro, canta

La pugna entablada sigue en pie. El popular Arturo Serrano sigue afirmando que Hipólito Lázaro no cantará, por ahora, porque se ha cortado el pelo. Manolo de los Santos, por su parte, asegura a todo el mundo que el gran tenor español cantará en el Principá, aunque para haberlo tenga que ponerse una peluca. Nosotros, como Dugueshél, ni quitamos ni ponemos rey, pero ayudamos a nuestro señor —el público— teniendo al corriente de esta descomunal batalla que alrededor de Lázaro se libra.

Ignoramos quién resultará vencedor: si Arturo Serrano se saldrá con la suya, o si Manolo de los Santos podrá, al fin, apuntarse este tanto a su favor. Pero lo que sí sabemos es que Hipólito Lázaro, el gran tenor español: en la actualidad, y sin esperar a que Arturo y Manolo resuelvan su disputa, canta... Si señores: Hipólito Lázaro canta y canta a diario, en San Sebastián, dispuesto a hacerse admirar por todos.

¿Dónde? En la calle Guetaria, número 5, sucursal de la Sociedad Hispano-Americana, donde existe una magnífica colección de discos impresionados por Lázaro con sus obras favoritas.

A propósito de esto: Sabemos que muy a breves se inaugurará en San Sebastián una importante fábrica de discos para gramófonos, montada por una Sociedad donostiarra y con capital también donostiarra que explotará los discos de una marca de renombre mundial, que posee la exclusiva del celebre tenor Hipólito Lázaro, de Bonel, Stracciari, de la María Barrientos y otros muchos artistas. Actualmente se está terminando la instalación y pronto se verificarán los primeros ensayos y podremos dar otros detalles complementarios de dicha fábrica.

Prometemos tener al corriente a nuestros lectores de esta interesante cuestión. De momento, ya lo saben ustedes: ¡Lázaro canta!

CASINO DE FUENTERRABIA

TARDE Y NOCHE DANCING en el parque y en los salones. RESTAURANT DE -PRIMER ORDEN- CINE SELECTO

ORQUESTINA THE AMERICAN Cancha de tennis, etc. El más delicioso recreo sobre el Bidasoa.

JULIO 20 VIERNES

El más delicioso recreo sobre el Bidasoa.

Segunda Feria de Muestras

Signe un aumento la animación en la Feria, a la que concurren diariamente numerosos visitantes que desfilan ante los stands admirando las soberbias instalaciones y haciendo multitud de preguntas a los expositores acerca de los productos presentados.

El Salón Automóvil está recibiendo los últimos toques: su instalación es magnífica y vistosa, llamando poderosamente la atención sus originales y fantásticas.

En breve realizará una segunda visita S. M. la reina doña María Cristina, que tan complacida salió de la que realizó el día de la inauguración.

También S. M. el rey ha prometido venir a admirar las vistosas instalaciones de la Feria de Muestras.

La Expedición Comercial de Cataluña saldrá de Barcelona el día 21, llegando a San Sebastián el 22, a la una de la tarde.

Las personalidades oficiales acudirán al Ayuntamiento con objeto de saludar al señor alcalde.

Por la tarde, a las cuatro, tendrá lugar la visita oficial a la Feria de Muestras, siendo recibidos los señores expedicionarios por el Comité Ejecutivo.

El lunes 23 los excursionistas acudirán por la mañana al monte Iguelo y por la tarde de este día, en la Feria, tendrá lugar una fiesta vasca, con cantos y bailes, amenizada por los txistularis.

El martes 24 se verificará la visita a los Museos y edificios públicos de San Sebastián, empleando la mañana en estas visitas, pues por la tarde acudirán al Gran Casino.

Por la noche, en el teatro Bellas Artes, habrá función en honor de los expedicionarios comerciales de Cataluña en la que, además de los interesantes números que actúan en dicho coliseo, tomará parte el cuadro dramático vasco representando la grandiosísima comedia "Ezer ez ta festa", donde el gran Eguilegor y sus huérfanos harán gala de sus grandes aptitudes en el arte de Talía.

El día 25 los expedicionarios visitarán el Circuito Automovilista, aprovechando la coincidencia de la celebración de la carrera Gran Premio de Turismo.

Por la tarde regresarán los excursionistas a Barcelona.

PUBLICACIONES

EL DIAGNOSTICO POR EL IRIS

Don Angel de Vidaurrazaga, ilustre médico oculista de Bilbao, nos ha enviado un libro titulado "El diagnóstico por el iris", admirablemente editado. Hace en la primera parte del libro una exposición fundamental de la ciencia iridológica; en la segunda se detiene a examinar el problema de los órganos vitales a través del iris; en la tercera, habla de la enfermedad y la salud a través del iris del ojo. Es un libro de interés para los médicos y hombres de ciencia; para los sanos y para los enfermos, y en general para las personas cultas.

El doctor Vidaurrazaga dedica su libro a su padre, dando una nota de alto sentimentalismo filial. "El diagnóstico por el iris" es un libro digno de leerse y en tal sentido lo recomendamos.

LA COPLA DEL DIA

Las "Polis"

Por conducto de la Prensa de Londres nos comunican que varias damas inglesas, agentes de policía,

para Colonia han marchado a mantener en la villa el orden tan necesario en Germania intervenida.

Preferían esas mujeres agrupar a las vecinas de la ciudad que desearán seguir el ejemplo y vida

de Sherlock Holmes y Abito y sus bravas detectivas, luchando con calma y tino contra el robo y las pandillas.

Me quedó patidifuso de idea tan peregrina que pone en tan alto rango a las huérfanas hembras.

¡Me río yo si en España nos pusieran policías con mechuras y con garras y con seducción de niñas!

Suplico a quien correspondiera en este asunto legial, que hará bien si nos impone las señoras detectives

que con tantas nos molestan, que el pasaporte nos pidan, que nos paren y cacheen y no nos pierdan de vista.

Si vigilara mis pasos alguna "poli" monina le diría enamorado: ¡Por Dios, deténme mi vida!

Luis de MUM