

# Artículos ~ Comentarlos ~ Informaciones

## EL PAÍS VASCO

VIERNES, 13 DE JULIO DE 1923

OFICINAS: Teatro Victoria Eugenia  
Teléfono 4-33. Apartado de Correos 130. — SAN SEBASTIAN.

## COLABORACIÓN

### PARECERES

### Heroísmo humilde

A Don Enrique Martín, con admiración y cariño.

Canten otros las excelencias de la estúpida fiebre deportiva que se ha apoderado no ya solamente del cuerpo, si que también del alma de nuestra juventud. Adiétrese la pluma de algunos articulistas en el empleo del caudal de laudatorias palabras que nuestra riquísima habla encierra, para cantar, en toda suerte de loanzas, las brillantes anejas a toda frivolidad con que se están matando en flor los cuerpos juvenilmente espléndidos y generosos de la inmensa muchachada española de estos calamitosos días, trocada en absoluta e cuanto desconsoladora masa abúlica y escéptica para todo aquello que no sea rendir un culto locamente desenfrenado a la abrumadora nadería. Sintéticamente: ocúpese quienquiera en los que yo entiendo son imbéciles menesteres de alimentar el fuego que se encarga de dar vida a la matadora inconsciencia tan avasalladoramente imperante, y cuyas posteriores deprimentes consecuencias parecen ni siquiera vislumbrar muchas de las personalidades que en el mundo social español pasan por cultas y sensatas. Allá se las apaña cada quisque con los fueros sagrados de la íntima conciencia. Yo no quiero encauzar a mi pobre pensamiento ni a mi pluma modesta por esa senda absurda. Rehusó someterlos, por natural y congénita inclinación, a ese sojuzgamiento espiritual, denotador de una total carencia de virtualidad conscientemente volitiva. Goce cada cual del placer vital a su especial manera. Si es cierto, como parece, que la vida no es, realmente, otra cosa que el mayor atrapamiento posible de sensaciones de índole noble, ya tenemos trazada, en ese mero reconocimiento de la síntesis vital, la pauta para el seguimiento, para el desarrollo de nuestra existencia: afinemos la puntería hacia los cotos en los que se recoge la caza de la relativa felicidad terrena. Saigamos al encuentro de todas las piezas tras de las cuales nuestra intuición cree percibir aunque no sea más que un leve matiz de sensación espiritual, y así lograremos dar a nuestra vida, eterna anheladora de emociones de honda ralgambre, esa saturación racional que le es menester para que pueda dar fe de existencia de un alma instintivamente expurgada y alejada de la vulgaridad. Que, en definitiva, me parece que éste ha de ser el único medio que nos ponga en el camino de la personal liberación. ¡Sávese, pues, no el que pueda, como reza la clásica frase, sino el que quiera!

Cuanto antecede viene a cuento de ella, y está inspirado en una noticia que me ha proporcionado la prensa uno de estos pasados días.

Con el mes de Mayo ha entrado de sopetón un calor impropio a todas luces de nuestra tierra. Acuciados por este inusitado calor, una caterva de muchachos — de esos arriesgados chavales que siempre hallan maña para ponerse fuera del radio de acción de la municipal vigilancia — han tomado la decisión, con la espontaneidad con que a esa edad se toman los acuerdos, cualquiera que sea su trascendencia, de lanzarse, claro está que en la más sugestiva de las vestimentas, a las aguas del Urumea, que a tan exiguo precio ofrece sus refrigerantes caricias.

Los rapazuolos se regodean a entero placer en la gratuita toma del primer baño de la temporada. Así como otras gentes, en estos comienzos de la amable primavera, empeñan descomunal batalla por la adquisición, en el Mercado, de los codiciados frutos pri-

merizos de la huerta — toda la gama de hortalizas que constituye la licharrería de los ciudadanos de paladar selecto —, así, estos rapazuolos donostiarras se han dado el gusto de pensar que eran unos veraneantes de selección al engolosinarse con las primicias, para ellos verdaderamente regias, de una baratísima fluvial ablución.

Mas he aquí que de súbito, cuando más engolfados se hallaban en ese refrigerante placer, notan que algo anormal sucede en torno de ellos. Uno de la cuadrilla, un chavalito de siete años, siente el terror del cercano peligro. Habiéndose alejado demasiado de la orilla, se da cuenta de que ha ido a parar a una profundidad líquida superior a su dominio de las artes natatorias. Presa de un estupor que él nunca ha conocido, lanza, desafortunadamente, la consiguiente petición de auxilio. La corriente le va arrastrando con ímpetu que le va carente de fuerzas, propia de los siete años no puede contrarrestar. Cunde la alarma. El terror se ha apoderado también de sus amigos, quienes, equiparados en importancia a la víctima, se dan cuenta de que muy pronto va la muerte a establecer un abismo de separación entre ellos. No pueden hacer otra cosa que gritar hasta enronquecer y disponerse a llorar.

Pero no... Rápidamente surge el impensado, pero fatal héroe. La víctima es arrancada a la muerte. Por esta vez, las aguas de nuestro bello Urumea no se van a dar el placer perverso de acoger en su seno letal el cuerpo de un muchacho que a punto ha estado de pagar tan caramente un momento de su natural inconsciencia.

Ha surgido el héroe: Un verdadero héroe. Como que se trata de un impedido, de un joven que, para nadar, tiene que valerse de una muleta. Pues he aquí que este arriesgado joven — 19 años —, no obstante el grave defecto físico que parece ha de obstaculizarle para este género de esfuerzos, se lanza, sin el menor titubeo, al rescate de una vida que se halla en el trance de ser arrebatada para siempre por el elemento fluvial trocado en impetuosa y avasalladora corriente.

Segundo. Egurbide — este apéndice me suena, por su especial eufonia, a una desventura equivalente a la carencia de padres reconocidos — es el héroe en cuestión. Ha salvado una vida que se daba ya por totalmente perdida: ¡no hemos de llamarle héroe! ¿Para cuando, si no, la concesión de este apelativo?

Un impedido que, por su grandeza de alma — esa grandeza que no se adquiere con la monetaria riqueza —, no se ha creído ni sentido impedido para la prestación valiosísima de ese apoyo mutuo que algún día será el factor preciso para la regeneración social: ¿puede haber nada más heroico, más digno de férvida loa que?

Yo, encariñado con esta suerte de desprendimientos, hondamente humanos, y a falta de otra clase de pago, tengo el placer de dedicar esta humilde crónica a Segundo Egurbide, el héroe humilde que ha sabido darnos la sensación de que no faltan entre nosotros, por encima del brutal ambiente de frivolidad que nos ahoga, almas selectas capaces de las más intrépidas generosidades.

Canten otras plumas las excelencias de la vida frívola, de la estupidez ambiente, de la nadería en plenitud de apoteosis.....

Demófilo Vasco.

13 de Julio de 1913

## Un triste aniversario

Hoy se cumple el décimo aniversario de aquel luctuoso suceso acaecido, como recordarán nuestros lectores, en la línea del ferrocarril eléctrico de San Sebastián a la frontera francesa, en el que perdieron la vida unas diez personas y quedaron heridas muchísimas más, algunas de ellas de bastante gravedad.

Aquel tremendo choque de tranvías, como no recordamos otro en la historia de nuestra ciudad, llenó de luto muchos hogares y dejó inútiles para el porvenir a varias personas que, ajenas por completo a las continuas acechanzas de la fatalidad, iban a la ciudad de Irún

plenas de optimismo que concede la perspectiva de pasar unas horas agradables.

Anoche, por casualidad, hablamos durante unos instantes con un amigo nuestro, víctima también de aquella catástrofe, que tardó dos meses en curarse de las heridas que en ella se produjo, y recordaba con lágrimas en los ojos los angustiosos instantes que siguieron al accidente. Y nos recordaba, asimismo, la coincidencia extraña de tanto fatídico 13, como ocurrió en la desgracia: 13 de julio de 1913; 13, el número del túnel en que acaeció; 13, si no nos es infiel la memoria, el número de uno de los coches, etc. Pero saben nuestros lectores que la verdadera culpa no la tuvieron los tres...

Al recordar tan triste aniversario hacemos fervientes votos por que nunca jamás un acontecimiento de esta índole vuelva a llenar de luto a nuestra querida Donostia.

## La «season» viene algo tempestuosa

## Cielo y tierra andan bastante inseguros

Decididamente el terremoto del martes después de haber puesto a prueba la estabilidad terrestre, ha dado al traste con el magnífico tiempo que veníamos disfrutando.

No pasa día sin que llueva, por lo menos durante algunas horas, copiosamente.

Ayer apareció el día despejado y con un sol espléndido. Creímos que habían terminado nuestras desazones y por fin el tiempo se aseguraría para dar toda la brillantez posible a la entrada en la «season» veraniega.

Pero a eso de media tarde el cielo se encapotó y tuvimos el espectáculo de rigor, con gran aparato de truenos y relámpagos y lluvia torrencial.

Todo para privarnos de oír el concierto que diariamente da en el Bulvar la Banda municipal.

¿Será que los elementos esperan para apaciguarse a que por fin los edificios arreglen definitivamente la banda y nos la «sirvan» bien organizada y remozada?

## A ULTIMA HORA

## Aspectos municipales

Aunque San Sebastián es la ciudad más europea de España, no cabe duda que tenemos pronunciados rasgos peninsulares. Ejemplo, el dejar todo para última hora.

Esto obliga a dos cosas, primero a realizar esfuerzos sobrehumanos y, segundo, a gastar más... y a no quedar nunca del todo bien.

Estamos a dos días de la inauguración de la Feria de Muestras y todavía no hay un solo stand preparado.

Ayer, después de muchos días y directos ofuscados, se decidió la aduana a entregar los bultos que, procedentes de Francia, venían consignados a las casas expositoras francesas.

Las reales órdenes sin el visto bueno de la pequeña burocracia son letra muerta.

¿Se imaginan ustedes el esfuerzo necesario para decorar y montar en dos días varios centenares de stands? Hay quien dice que habrá que retrasar la inauguración de la Feria, pero un expositor francés que presenció lo que se hizo el año pasado nos aseguraba que todo estará listo el domingo, si el tiempo no lo estropea. Son cosas estas que solo se ven en San Sebastián, nos decía. ¡Demasiado optimismo nos parece!

Otro detalle en que se descubre nuestro afán improvisador es también el jardinillo del teatro Victoria que debió estar listo y terminado el día 15 según prometió el marmolista señor Altuna al alcalde en presencia de los periodistas. Ya nos contentaríamos con que pudiese inaugurarse la versallesca cascada el día de la Virgen. Sea la culpa del marmolista o haya que achacarla al obstruccionismo del señor Arizmendi, el cariñoso amigo y fiscal de don Felipe, el hecho es que las obras constituyen un lunar bastante feo.

Nada queremos decir del estado de algunas calles. La Zurriola está imposible mientras no se haya terminado el arreglo de la explanada.

El acceso a la Feria de Muestras es un perfecto burlazo. Pero donde cubriera la imprevisión es la calle de Miraeruz. ¿Por qué no se han hecho las obras de arreglo de la carretera un mes antes? Gerrar la arteria principal de acceso a la ciudad en vísperas del Gran Circuito automovilista que atraerá gran número de turistas extranjeros nos parece imperdonable. Bien es verdad que eso es cosa de la Diputación y que ya se ha empezado a echar mano de los recursos heroicos de última hora. Ayer vimos una escuadra de soldados de artillería que cargaba un camión con la tierra amontonada en las aceras...

No estaría, pues, de más que el señor Azcona hiciera un recorrido general de la ciudad para subsanar un sin fin de pequeños detalles de limpieza y ornato que debieran ya estar arreglados a estas alturas.

## LEYENDAS

## El castillo de las flechas

Existe en mi pueblo una montaña y sobre la montaña un castillo.

Pese al poder destructor del tiempo y al abandono de los hombres, aún conserva sus muros medio desmoronados y enhiesta la torre del Homenaje.

Los buhos anidan en sus troneras y las lechuzas resuelan fuerte en lo más alto de aquella.

Procede la leyenda de aquellos siglos en que los reyes tenían derecho divino y los demás hombres el deber de dejarse matar por ellos.

¡Menguada divinidad ésta de haber sido real en sus realezas! Reinaba en Navarra un Sancho:

Inspiradísimo juglar, arrogante caballero, en la retirada el último, en el combate el primero.

Así reza la Leyenda, y con el derecho aquel por añadidura, necesariamente a él habían de acudir las infanzonas de aquel tiempo para recrear a su señor.

¡Otra propiedad inherente a la realeza!

El Cenobio augusto era el castillo aquel de la montaña de mi pueblo.

Cuando al Rey graves obligaciones le retenían en la Corte, las graves damas subían a lo más alto de la torre del Homenaje y allí esperaban la vuelta de su señor.

Un día en que el reino aparecía tranquilo mientras los capitanes se batían en las fronteras, salió el Rey de su Corte.

A la mañana siguiente apareció rota y degollada la escolta en el camino que conduce al Castillo de las Flechas.

De Don Sancho se encontró la lanza y el caballo y al igual que de Don Rodrigo, ya no se ha vuelto, a saber de él.

Dice la Leyenda supersticiosa que aquellas infanzonas siempre jóvenes ellas y siempre joven el por el filtro de un nigromante, lo tienen secuestrado en el Castillo donde todos viven en perfecta armonía.

Si algún atrevido intenta acercarse, una sutilísima flecha lanzada por un invisible arquero, lleva el aviso de muerte.

Solo admiten la compañía de los buhos y lechuzas.

Por eso en el monasterio de Leyre hay un sarcófago de un Rey Sancho vacío y una buena Reina que en perpetua oración y en ignorancia perpetua espera hace siglos a su idolatrado amante.

G. de LABAYRU.

Azcogido, verano del 23.

## EN EL BOULEVARD

## El concierto de hoy

Hoy viernes, el público de San Sebastián tendrá ocasión una vez más de admirar y aplaudir la labor artística que realiza la popular y simpática banda de música donostiarra Unión Bella Fructuosa.

En efecto, hoy, de ocho y media a nueve y media ejecutará en el kiosco del paseo del Boulevard un escogido programa.

Los números del concierto serán:

## Segunda Feria de Muestras de San Sebastián

SOLEMNE INAUGURACION

EL DOMINGO 15 de Julio de 1923 a las ONCE de la mañana.

## EXPOSICION DE AUTOMOVILES

Anexa a la Feria de Muestras de San Sebastián.

— APERTURA —

EL VIERNES 30 de Julio de 1923 a las DIEZ de la mañana.

“Pro-patria”, pasodoble, Roig.  
“Mendi-Mendiyán”, Usandizaga.  
“El Trufo de los Tenorios”, fantasía, Serrano.  
“El combatiente”, pasodoble.

## Mundo financiero

### LOS DIVIDENDOS DEL BANCO DE ESPAÑA

El Banco de España ha hecho público el dividendo que a cuenta de los beneficios del ejercicio en curso va a repartir.

Se ha señalado en 55 pesetas.

Significa una importante disminución sobre el que hasta ahora venía repartiéndose.

He aquí el proceso de los dividendos del Banco de España en los últimos años:

1913	45	50
1914	47,50	52,50
1915	47,50	52,50
1916	47,50	52,50
1917	50	50
1918	50	55
1919	60	65
1920	65	65
1921	70	150
1922	65	75
1923	55	

### LA COMPRA DE VALORES Y EL BANCO DE ESPAÑA

El Banco de España ha ultimado ya su organización respecto a compra-venta de valores que puede realizar por cuenta de tercero.

Parece ser que el Banco cobrará como única comisión el 1 por 1.000 sobre el importe efectivo de los valores, tanto públicos como participaciones, que por su mediación se contraten, independientemente de corretaje, pólizas, etc., que corren siempre de cuenta del interesado.

Es posible que dentro de este mismo mes se dé comienzo a estas operaciones.

### EL AZUCAR NACIONAL

Según datos oficiales, las existencias de azúcar en España en fábricas, refinadas y depósitos, en 1 de julio de 1922, ascendían a 19.118 toneladas. Los azúcares extranjeros en poder de importadores en la misma fecha eran 11.593 toneladas. Las importaciones hasta fin de diciembre, 13.752 toneladas a producción de azúcar de remolacha hasta el 1.º de marzo de 1923, 56.494 toneladas. La producción de azúcar de caña, zafra 1921 (cálculo), 9.000 toneladas.

Total de azúcar disponible desde 1.º de julio de 1922 hasta el comienzo de la campaña, en agosto de 1923-24, 239.577 toneladas.

En 1921-22 las disponibilidades en España eran poco mayores: 281.821 toneladas, y en 30 de junio de 1922 había un sobrante en poder de fabricantes de 48.118 toneladas. La existencia en poder de fabricantes en 1.º de abril de 1923 era de 77.193 toneladas, contra 82.302 en igual fecha del año pasado, sin contar en ambos casos la zafra de caña.

### LA BAJA DEL MARCO

Un telegrama de Ginebra anuncia la vertiginosa caída del marco. Ayer se registró una nueva baja en aquella bolsa, y el millón de marcos que según la cotización anterior valía 21 francos, en la cotización de ayer descendió a 21.

### RUSIA EXPORTA SU TRIGO

Un diario de Rotterdam, el “Maatsbode”, dice que el primer navío de los soviéticos rusos que ha fundado en aquel puerto ha sido el “Bolehevik”, el cual ha descargado 300 mil kilogramos de centeno, 900 mil de trigo y 300 mil de avena.

El “Bolehevik” es un barco fletado por el gobierno ruso, de la misma clase que el “Comunista”. Uno y otro han hecho ya numerosos viajes a los puertos alemanes, donde descargan grandes cantidades de cereales.

### UNA POLITICA DEL PETROLEO EN FRANCIA

En la Cámara francesa se ha presentado recientemente un proyecto de ley referente al régimen interior del petróleo. Se trata de

llegar incluso a la creación de un Oficina nacional de petróleos y esencias.

En el proyecto se contienen interesantes datos sobre la producción y las necesidades de Francia. Dice así, el informe: “En Francia y en las colonias producimos solamente 70 mil toneladas de petróleo mientras que nuestras necesidades son de un millón 200 mil toneladas. Estamos pues obligados a llamar, para asegurar nuestro consumo a los americanos y los ingleses. Estos últimos se esfuerzan en explotar en el mundo entero todos los yacimientos de petróleo explotables y en los años próximos podrán disponer de seis millones de toneladas.”

Este proyecto fué dejado sobre la mesa en la Cámara a fin de estudiarlo cuando se reanuden las sesiones después de las vacaciones.

## LA COPLA DEL DÍA

### LAS CAMPANAS

Con el temblor de ha tres días cuánta gente habrá temblado, si un colega vió visiones en los altos campanarios!

En la iglesia de Berástegui, por efecto inusitado, mientras se movió la tierra, las campanas repicaron!

Y no falta en la provincia quien indague entusiasmado si fué buho o fué lechuzca quien movió los badajos.

En lo sísmico, señores, nada puede verse diáfano, porque pierden los estribos hasta los hombres más sabios!

Hay quien vió llegar del mundo el final profetizado, temeroso de un diluvio, de un volcán o de algún rayo...

Hay quien sintió los espíritus y quien vió fantasmas raros, y hay quien sufrió escalofríos y estuvo medio atontado.

¿Fué ilusorio ese latido del metal del templo santo? ¿Fué algún duende? ¿Fué una brujita quien tañó el bronce cristiano?

Aunque es sabido que a oscuras todos los gatos son pardos, nadie anduvo por la torre buscando tres pies al gato.

No acepto supersticiones, porque es eso gran pecado, ni yo admito hechicerías como ésta. ¡Vayan al diablo!

Nadie tocó allí a matines, ni a difuntos, ni a rebato; si aquí pitó la sirena de Noán y “El Pueblo Vasco”.

Y tan sólo oyó campanas, sin saber dónde ni cuándo, el repórter del periódico que más planchias se ha tirado.

Luis de MURO

## En el Centro Riojano

### VELADA ESCENICA

El cuadro artístico, queriendo dar un brillante final a su primera temporada, ha preparado para el próximo domingo, día 15, una bonita velada, poniendo en escena dos magníficas obras que los socios y sus familias sabrán apreciar el valor de ellas, y tributar a nuestros artistas merecidos aplausos.

Terminada esta etapa escénica, dará comienzo la de veladas-bailes, que se sucederán sin interrupción, desplegándose así un distraído y ameno programa de verano.

Nota. — No olviden los socios el recoger sus tarjetas, así como los que encargan se les reserve sus recibos en el Centro, cuya relación se hará presente en Secretaría.