DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

Artículos ~ Comentarios ~ Informaciones

EL PAÍS VASCO

OFICINAS: Teatro Victoria Eugenia Teléfono 4-33. Apartado de Correos 130. — SAN SEBASTIAN.

JUEVES, 5 DE JULIO DE 1923

NOTAS.—Las opiniones que nuestros colaboradores viertan en estas columnas, no involucran las del periódico.

Toda la correspondencia debe dirigirse a nombre del director.

Esquelas hasta las cuatro de la mañana.

Las suscripciones a EL PAIS VASCO deben abonarse por adelantado.

Precio de la suscripción: Trimestre, 6 pesetas; semestre, 12 pesetas; año, 24 pesetas.

EDITORIALES

EN PLENA BATALLA IMPUNISTA

Está en pleno desarrollo la maniobra impunista. El general Aguilera hablará esta tarde en el Senado, después de anunciar que hablaría ayer. Esto quiere decir que se influyó sobre él para que aplazase su intervención. Hable cuanto quiera, no es de suponer que se trate de dar tiempo al tiempo y dejar correr las cosas, pues en realidad el éxito de la maniobra ya no depende de las manifestaciones del general, sino de que se le procese o no. Esto último depende del fiscal del Tribunal Supremo, y del Senado, que ha de conceder el suplicatorio. Por aquí, parece que las cosas se desarrollarán con arreglo a todo lo previsto, y que la consecuencia final será la sustitución del general Aguilera en la presidencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Este asunto constituye actualmente el nudo de la situación política cuyo desarrollo no puede estar determinado por otro asunto que el problema de las responsabilidades. Ahora se juega la batalla más seria entre impunistas y quienes no lo son. El triunfo de unos u otros se manifestará cuando se publique el nombramiento de quien haya de sustituir al general Aguilera, si éste, como parece lo más seguro, es sustituído.

En el caso del general Aguilera, la torpeza de quien no está acostumbrado a vivir en las encrucijadas de la política ni concibe otro medio de repeler el ataque que el ciertamente primitivo de choque personal, plantea a la vez dos problemas igualmente graves, que se presentan con carácter de oposición irreductible. Por un lado está el respeto a la investidura parlamentaria, base de todo régimen de libertad. Pero sucede que ahora ha tenido la torpeza de atacar la inviolabilidad de las Cámaras quien debió permanecer serenamente alejado de la contienda partidista esperando ecuánime que sobre todos los ataques personales se cumpliera la finalidad de servir a la Justicia, como él ha dado laudables muestras de desear cumplirla. Y en el comentario ha de aparecer envuelto en censuras quien dió lugar imprudentemente a que los impunistas se alzasen, con toda la energía que les da un momento en que la razón les asiste, contra quien representaba a los ojos de todos la más firme garantía de justicia.

Y es inevitable en tales momentos acudir antes que a nada a la defensa del fuero civil que debe tener la libertad de manifestarse en todo momento contra poderes, cuerpos y autoridades que le están subordinados. No puede permanecer un momento más en un alto cargo del Estado quien insultó a un senador y lo provocó a desafío. Lo que interesa en el inmediato porvenir para evitar que de un arrebato salga el fracaso de la campaña de depuración nacional, es que en la elección del sucesor de Aguilera el Gobierno haga honor a sus promesas y no secunde con habilidad tortuosa la ofensiva de los impunistas, desarrollada en el momento presente con toda la algazara de una grata esperanza.

✕

Una reacción se ha producido en la opinión pública a favor del general Aguilera. Es un aviso elocuente para los impunistas, que a toda costa quieren luchar contra todo el país, que anhela justicia estricta. En la encrucijada no se ha encontrado solo el presidente del Consejo Supremo. En cambio, los hábiles engendradores de tempestades parlamentarias encaminadas a arrastrar los obstáculos que se openen a sus fines, se encuentran solos, agitándose con convulsiones de energúmenos.

A pesar de todo, es de esperar que el castigo llegue a todos los responsables, y la actitud del vizconde de Eza, presentándose como responsable, bien intencionado pero responsable al fin, señala el camino que habrán de seguir todos los que ahora vocean y amenazan.

De educación y enseñanza

FERIA DE MUESTRAS

No se trata de la industrial y comercial, señor Legarra, al servicio de la cual ha puesto usted su mucha competencia y gran entusiasmo. ¡Lástima que las escuelas no hayan conseguido interesarle en tan alto grado! De haber sido así, tengo por seguro que graves y transcendentales errores que se han cometido, o no hubieran existido o se hubiesen enmendado.

Veremos a ver si, pasada la moda y la fiebre de las ferias, queda tiempo y ardor que dedicar a la enseñanza primaria, que es la primera en el orden y casi siempre la última en categoría, dicho sea en términos generales.

La feria de muestras a que voy a referirme, es la escolar; una que, al finalizar el curso, han de organizar los maestros en sus respectivas escuelas y que recibe el nombre oficial de "Exposición". Se ha rebido de aplicar este nombre por las semejanzas de origen, contenido y fines que las tales "exposiciones" tienen con las otras que industriales y comerciantes organizan con propósitos de propaganda y difusión.

En las exposiciones se exhibe lo mejor que produce la fábrica o el individuo. Los productos premiados se "archivan" y otros distintos llevan los diplomas que acreditan su excelencia. El individuo premiado aumenta sus honorarios a la vez que su crédito, con lo que su suerte cambia, por aquello de "echa buena fama"...

Quien visita una exposición no indaga, porque no le interesa, quienes realizaron la obra, ni dónde y cómo se hizo: los inteligentes juzgan y callan; los mirones fallan por la impresión del "decorado"; y el lujo de los marcos, del frasco o de la caja, accesorios que nada influyen en la naturaleza de los productos, pero que los disfrazan y engalanan aviyando la admiración de los pacatos.

No se necesita gran ingenio para establecer un paralelo de oportuna actualidad.

Llegado el 15 de julio, se echa mano de planas, dibujos y trabajos manuales, y con todo ello, bien colocadito y ordenado, se forma una exposición en la que, si es posible, no debe faltar "la gentil palmera" y los "artísticos" adornos de papel de seda. ¡Un gramófono constituiría un complemento de insuperable propiedad!

A la mayoría de los visitantes no les importa saber quienes hicieron los trabajos (además que allí hay nombres para evitar dolores de cabeza), ni cómo se hicieron, dónde y cuándo; ven aquello, les gusta y premian, cada cual como puede, a niños y maestros.

Y así se han encumbrado muchas nulidades, que, por ignorar lo más preciso para educar a los niños y por explotar la ignorancia de las gentes, son dignas de la horca.

Quedan por anticipado hechas todas las honrosas excepciones que, indudablemente, existen y dadas cuantas explicaciones sean necesarias para calmar los nervios de los que se consideren aludidos en el peor de los conceptos.

Si me obligaran a elegir entre las actuales "exposiciones escolares" y los exámenes llevados a cabo por maestros capaces de realizarlos como medios de investigación psicológica, teniendo presentes todas las circunstancias del maestro, niño y escuela, desde luego pediría que estos exámenes se verificaran, porque con ellos nada perdería la enseñanza, y los maestros dignos ocuparían el lugar que les corresponde.

De los exámenes a la antigua usanza, hasta el recuerdo molesta y avergüenza.

Enrique MARTIN

Un ruego al alcalde

Ayer, en el intervalo de dos minutos, cayeron dos niños, en el muelle, al agua. El intento generoso de un anciano que se lanzó a salvar a uno de los niños, estuvo a punto de costarle la vida. Y lo milagroso es que accidentes de esta naturaleza no se produzcan con más frecuencia.

Todos los días contemplamos cómo los niños andan por el muelle con tal desprecio al peligro de caer, que es incomprensible no haya que lamentar frecuentes desgracias. No hemos visto nunca un guardia municipal que les impida dedicarse a esos juegos peligrosos. Con la más encantadora libertad suben por las escaleras de los muelles, se persiguen por el mismo borde de los muros y hasta se encaraman a los barcos que fondean con el costado junto a tierra. Algunas veces hemos visto a los celosos agentes de la autoridad municipal presenciar estos juegos, sin ocurrírseles pensar en el peligro que constantemente corren las criaturas.

¿No sería posible que un guardia vigilase los muelles y evitase esto? Ciertamente que no ocurren hasta ahora desgracias. Pero en todo momento hay la posibilidad de que ocurra, y esto bien merece evitarse.

Lo de los pintores

Mañana volverán a trabajar los obreros pintores. El gobernador les hizo ayer entrega del pliego de condiciones firmado por los patronos, en el que se establece la nueva escala de salarios.

No habrá represalias, y los obreros volverán a entrar en los mismos talleres en que trabajaban.

Como se ve, los patronos han quitado todo lo que pudiera ser causa de pequeños conflictos.

Los obreros, por su parte, han retirado su petición de que se les indemnice por los días que han estado en huelga y, en asamblea que celebrarán esta tarde, acordarán la vuelta al trabajo.

PUBLICACIONES

San Marcial en Irún.—Este es el título de una obra para piano, que el maestro Figuerido ha publicado, recopilando los cantos que se ejecutan el 30 de junio en la ciudad de Irún. Se ha puesto a la venta en los almacenes de música de Luna, Casa Arilla, etc., etc., y en Irún, en la casa Carredano.

La Instrucción Primaria.—Se ha publicado el número 840 de esta revista quincenal, que trae artículos de M. V. Jiménez, M. P. de Mendizuren, T. Joaquín López, etc.

TRISTE ANIVERSARIO

Por los "sicilianos" muertos en Africa

El próximo día 9 se cumple el primer aniversario de la agresión al convoy de Gorgues (Tetuán), en la cual perdieron sus vidas once "sicilianos" del segundo batallón. Fué la segunda agresión; la primera, meses antes, en Muñoz Crespo. Y en los hospitales han muerto muchos.

Ahora, los compañeros de las víctimas de Gorgues quieren rendir un homenaje a su memoria, doblemente sagrada: por haber muerto por la Patria y lejos de la Patria. Y entre los soldados de la cuarta compañía del segundo batallón, se hizo una colecta para costear una solemne misa de difuntos, que se aplicará en sufragio de las almas de todos los soldados del regimiento de Sicilia muertos en Africa.

La misa se celebrará en la iglesia parroquial de San Vicente, a las nueve de la mañana del lunes próximo.

Seguros estamos de que al piadoso acto se sumarán, no sólo los afectados por la desgracia de haber perdido en Africa un ser querido, sino cuantos sufrieron los rigores de la campaña y sus familias, que saben las amarguras del hijo ausente y que pensarán en el dolor de las madres cuyos hijos no volverán más porque descansan en los cementerios en que España perpetúa su nombre en Marruecos.

En el Gran Casino

El segundo concierto de Mlle. Lucie de Caffaret

La eminente pianista que tan rotundo triunfo alcanzó en su primera presentación, nos confirmó ayer tarde el juicio entusiasta que de ella adelantamos. Mlle. de Caffaret demostró que, además de ser una maravilla del «doigté», tiene una sensibilidad refinadísima y equilibrada que la hace capaz de dar a las obras de los grandes clásicos su adecuado temperamento. La emotividad sobria y serena de Beethoven, conserva toda su virilidad en las ejecuciones de la señorita Caffaret. Al través de su propia sensibilidad, altamente femenina, sabe darnos la sensación de fuerza y de pasión con la misma fidelidad que la de ternura y de gracia. Es una artista comprensiva y multiforme.

En el programa de ayer figuraban, como es de rigor, Beetoven, Weber y Chopín. La sonata «Appassionata», la «Invitation a la valse», la «Tarantelle», son obras suficientemente conocidas para invitar a la comparación.

Mlle. Caffaret puede sostenerla con los mejores pianistas contemporáneos. No queremos entrar en detalles de crítica que sólo interesan a unos pocos profesionales, y diremos que Mlle. de Caffaret tuvo momentos felicísimos que demuestran en ella, no solamente inspiración y maestría, sino también una gran cultura musical.

La parte de concierto, dedicada a lo que pudiéramos llamar «virtuosidad» o destreza, arrancó grandes ovaciones al numeroso público que llenaba el salón de fiestas. A nosotros no nos entusiasmó tanto, porque no somos partidarios del piano—y lo mismo decimos del violín—como instrumento de prestidigitación, sino como instrumento de arte, de sentimiento, de música pura, para decirlo en una palabra.

En resumen: el concierto de ayer fué del agrado de los entendidos y de los aficionados. La gentil artista recibió grandes ovaciones y puede sentirse orgullosa de la acogida que le ha dispensado el público de San Sebastián.

Centros oficiales

GOBIERNO CIVIL

TOMA DE POSESION.—Procedente de Hendaya llegó ayer a mediodía el nuevo gobernador civil, señor marqués de Linares.

El secretario, señor Pastrana, procedió acto continuo a posesionarle de su cargo.

Una vez llenada esta formalidad, recibió el marqués de Linares a los periodistas de la localidad, a los que se ofreció incondicionalmente para facilitarles en todo momento sus tareas informativas.

Manifestó el nuevo gobernador que siente una verdadera satisfacción y que considera como honor especialísimo el que el Gobierno le haya elegido para el cargo de que acaba de posesionarse. Me habría halagado menos, dijo el marqués de Linares, haber sido nombrado ministro que gobernador de Guipúzcoa.

A propósito de esto, continuó, pueden ustedes rectificar los rumores que me dan como gobernador de verano. Mientras es mantenga la actual situación política y goce yo de la confianza de mi jefe el señor marqués de Alhucemas, continuaré en este puesto.

Terminó el marqués de Linares que no trae otro programa que el de ajustarse a la equidad y a la benevolencia, que han sido siempre sus normas.

✕

Al dar la bienvenida al nuevo gobernador, nos place darle la seguridad del apoyo leal de EL PAÍS VASCO en todo aquello que se inspire en la equidad y la benevolencia, que no dudamos han de guiar siempre al marqués de Linares en sus funciones.

✕

El nuevo gobernador dedicó el día a las visitas oficiales y particulares que fueron a cumplimentarle.

El secretario señor Pastrana, hizo la presentación del personal dependiente del Gobierno civil.

DIPUTACION

UN TELEGRAMA. —El presidente envió un telegrama de felicitación al nuevo obispo de Pamplona, don Mateo Múgica, que, como se sabe, es guipuzcoano.

CUMPLIMENTANDO. —Los señores Elorza y Pérez Arregui cumplimentaron al nuevo gobernador civil.

Uno que no tiene suerte

Lázaro Sada, de nacionalidad francesa, es un chico que no tiene suerte en San Sebastián. Hace unos días nada más que la Policía lo puso en libertad, después de tenerlo a la sombra por no sabemos qué cuestión de relojes, cuya marca de propiedad no estaba bien clara.

Antes de la anécdota de los relojes había tenido ya Lázaro Sada la mala suerte de perder una cartera, según él dijo, aunque la Policía no se lo creyó.

Finalmente, ayer se encontró con Gregorio González Oteiza, persona de malas pulgas, que devuelve insulto por insulto y puñetazo por puñetazo. Ambos pararon en la Comi.

Sospechamos que a Lázaro Sada no le sienta bien San Sebastián y que debe pasar la frontera. Es muy posible que la Policía participe de nuestra opinión.

UN ATROPELLO

El automóvil número 1.863, de la matrícula de San Sebastián, perteneciente al marqués de Zarco, atropelló ayer tarde en la calle María a la niña de cinco años Carmen Méndez.

Según declaración del chófer Bonifacio Pascual, el auto traía una velocidad muy moderada, pero la niña salió corriendo al centro de la calle y, a pesar de haber hecho funcionar el freno automático, no pudo evitar que la niña recibiese un golpe.

Conducida la pequeña al Cuarto de Socorro del Antiguo, le fué apreciada una herida avulsa, con desgarre del cuero cabelludo, de pronóstico grave.

Feria de Muestras

En vísperas de su inauguración

De un momento a otro se espera la inscripción de los representantes de las Colonias francesas que han concurrido a la Feria de Burdeos.

Hoy se ha recibido en las Oficinas de la Feria de Muestras una comunicación del comité de Patilla, en la que se solicita que se le reserve la mitad de los "stands" del pabellón 6, para ampliar con ellos el destinado a la Exposición del automóvil.

Con esta inscripción, son ya muy pocos los "stands" vacíos. Y faltarán si, solucionándose la huelga de los transportes de Barcelona o accediendo el Gobierno a prestar apoyo para que las mercancías vengan por Francia, pudieran venir los expositores catalanes, que han hecho todos los preparativos conducentes a su asistencia a la renombrada ya, Feria de San Sebastián.

LA CORRIDA

Es grande la animación que reina para asistir a la corrida en honor de los asistentes a la Feria y a la Semana Automovilista, que tendrá lugar el día 29 del corriente.

EL FESTIVAL ATLETICO FRANCES

La Comisión de Fomento del Ayuntamiento, con las ayudas imprescindibles en estos casos, está llevando a cabo la fijación del programa del festival atlético que se verificará el día 15. Como es sabido, concurrirán a él los atletas más significados de la región francesa fronteriza, especialmente de Burdeos, Dax y Bayona.

Promete ser interesantísimo, y de él daremos los detalles que consideremos sean de interés público.

CINE Y VARIETES EN BELLAS ARTES

Pensaba el Comité de la Feria de Muestras, haber celebrado un gran Concurso de Cinematografía. Pero, en vista de que determinadas Casas extranjeras no estaban dispuestas para concurrir al certamen, hubo de desistir del proyecto, y ya que estaba arrendado el Palacio de Bellas Artes, se decidió organizar en dicho coliseo, una serie de sesiones de cine y varietés.

Han sido ya contratados en firme para actuar nueve días, los conocidos artistas los Pitters y las notabilísimas Antoñita Torres y Cándida Suárez, que tantos éxitos están conquistando en sus actuaciones en los teatros de Madrid y Barcelona.

Se trata, igualmente, de contratar a María Conesa y la Georgina, y es muy probable que debute en el mundo artístico una señorita donostiarra, aventajada discípula del maestro Beloqui, de la que se hacen grandes elogios.

Unido esto a que los precios de las localidades han de ser económicos en extremo, no es aventurado suponer que está asegurado el éxito del plan concertado.

Debut de una cancionista donostiarra

Para últimos del corriente mes debutará en un teatro de San Sebastián, como cancionista, una joven donostiarra.

La futura "estrella" se ha preparado para su aparición en las tablas bajo la dirección de un conocido profesor y compositor de la localidad.

La novel artista, según nuestras noticias, cuenta con un bonito y variado repertorio entre canciones ya consagradas por el público y otras nuevas originales de autores donostiarras.

CASA MERINO ZAPATERIA MARRICA, 7

Fundada el año 1898

Siempre en su mismo local, en el que se están introduciendo grandes reformas.

No se aumentan los precios

✝

LA SEÑORA

Doña Nicolasa Dolhagaray y Miner

Viuda de don Ignacio Liceaga

Falleció en Hernani, a los 77 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad e indulgencia plenaria in artículo mortis.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, doña María, doña Cándida y doña Lucina; hijo político, don José Romero; hermana política, sobrinos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios y asistir a los funerales que se celebrarán HOY, JUEVES, a las **DIEZ** de la mañana, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, de Hernani, y acto seguido a la conducción del cadáver al cementerio, por lo que recibirán especial favor.

HERNANI, 5 DE JULIO DE 1923.