

# La Real Sociedad, semifinalista

Real Sociedad, 4.--Real Sporting, de Vigo, 1

Los grandes matches internacionales

## El partido del domingo en Atocha

### Juicios y comentarios

Cuando los jugadores de la Real Sociedad regresaron de Vigo, supieron como buenos deportistas reconocer que el triunfo obtenido por el Real Sporting de Vigo, no se convencieron de que el equipo del Real Sporting fuera superior a ellos, como una diferencia de tres goles a uno parecía indicar. Esperaban la ocasión propicia para demostrar a los suyos que dicha opinión era exacta, y que en su campo ellos obtendrían resultados tan decisivos como los que el Real Sporting había obtenido en Vigo. Ni un jugador dudaba, ni antes del primer partido, ni después, de que el triunfo podía escaparles. Con espíritu y con la tranquilidad de espíritu que les faltó en Vigo, salieron muchos a jugar cuanto podían y sabían. Los hermosos resultados obtenidos en los dos partidos que jugados han demostrado plenamente que su fe en el triunfo no era un juicio aventurado o basado en la pasión; era una opinión sin-

la Real ganó porque es más equipo que el Real Sporting. Es más equipo, porque posee características y una comprensión del fútbol más profunda que el equipo gallego. Los múltiples partidos internacionales importantes que en la actual temporada ha jugado el equipo de la Real, le han enseñado lo bueno del juego de esos equipos, algunos verdaderamente notables. De las enseñanzas de estos partidos, los de la Real han adaptado un juego variado, apropiado a las circunstancias y al juego que desarrollan los contrarios.

La mejor demostración de que lo que acabamos de señalar es cierto, la tenemos en aquel primer cuarto de hora de juego primoroso que nos obsequiaron los "realistas". Pases colosales, cambios de juego acertadísimos, centros magníficos, avances por el centro o por las alas perfectos; todo esto, hecho a un tren fantástico, lo realizaron los jugadores donostiarros como no es posible que lo mejor ningún equipo, por profesional que sea. Desayeron los donostiarros hasta que el Vigo empató; pero, de nuevo, en la última media

más bellas características. El domingo tuvieron en los últimos veinte minutos del primer tiempo y en los comienzos del segundo, momentos irrisorios de un juego clásico de pases cortos y redoblados, como puede efectuarse un once que presuma de notabilísimo. De haber chutado más, defecto gravísimo del que pecan, hubiese tenido aquel juego especial un resultado práctico bien merecido. Si ese equipo no altera sus líneas, y se perfecciona, veremos hablar de él en sentido entusiasta. Nos alegraremos muchísimo que se continúen estas manifestaciones, pues el fútbol gallego, uno de los más antiguos de España, es merecedor de que lo reconozcamos el extraordinario mérito que, indudablemente tiene.

### AVISO

Procedente de New York, llegó el día 10 del corriente a Barcelona el vapor "PRIMERO", conduciendo 67 automóviles BUICK, lo que se cumple en participar su representante don Juan Gordia, Marina, 4, a los interesados en recibir coches de dicha marca.

sabe centrar y rematar. En plena marcha es muy peligroso.

### REAL SOCIEDAD

**Eizaguirre.**—Pentland dijo de él que es el mejor guardameta que ha visto en España. El entrenador del Athletic de Bilbao hizo constar que conocía el juego de Zamora.

**Arrillaga.**—Facultades extraordinarias. Rechazos fuertes. Progresos en el juego de cabeza. Se adelanta con exceso.

**Galdós.**—Entradas valientes y seguro de patada. Colocación acertada. Peca de dejar botar el balón en las cercanías del goal, en vez de rechazar de cabeza.

**Arriola.**—Infatigable y decidido. Sus cambios de juego son eficacísimos. Sobresale en el juego de cabeza. Insiste en querer pasar a su extremo, pegado a la línea de salida lateral. Debe pasar más a su interior o a su delantero centro.

**Olaizola.**—Superiorísimo en el juego de cabeza. Muy peligroso en los corners. Pasa bien y cambia el juego. Infatigable. Va adquiriendo velocidad. En plena forma en la actualidad.

**Portu.**—Duro y tenaz, juega mucho de cabeza, aunque a veces no dé dirección. Con su pie izquierdo es muy hábil y con él pasa indistintamente a los de su lado y a los del opuesto. Con el pie derecho es algo torpe. Comete error de tirar los corners de punta.

**Yurrita.**—Trabajador y busca el balón con afán. Domina el pie izquierdo a la perfección. Sus centros y corners son peligrosos, por lo templados. Flojea bastante con el derecho, y por esta causa remata pocos goals.

**Urbina.**—Voluntarioso y con buen dominio del balón. Shot potente. Sirve muy bien a su extremo y sabe combinar con el delantero centro. Algo lento.

**Artola.**—Todo acometividad y codicia. Sus valientes entradas

abren brecha en la defensa contraria. Es un peligro constante para el guardameta. Sabe pasar y combinar, y alterna los pases sesgados con los adelantados. También sabe cambiar el juego. Va desechando el juego individual en beneficio del colectivo.

**Rosales.**—Jugador finísimo, que domina y pasa el balón como un consumado maestro. Combina indistintamente con su extremo y con su delantero centro y, también, a veces, cambia el juego al otro ala. Buen driblador. No desahoga, cuando juzga la ocasión favorable de lanzarse con el balón a fondo y terminar la jugada con un directo o un pas edibujado a un compañero. Es demasiado joven.

**Juantegui.**—Peligrosísimo extremo y gran marcador de goals. Sereno y decidido lleva el balón pegado al pie, y lo mismo centra que se interna para rematar.

J. A. BERRAONDO.

## Desarrollo del partido

(Notas taquigráficas de nuestro repórter)

Quince minutos antes de la hora anunciada para el comienzo del partido, se encontraba el campo de Atocha completamente lleno de un público que esperaba con impaciencia el resultado del partido de desempate entre los equipos representativos de Galicia y Guipúzcoa. Pasarían de 11.000 los espectadores del sensacional match que iba a jugarse.

El equipo que primero salió al campo fue el de Real Sporting de Vigo, que fue saludado a su entrada con una cariñosa ovación. Poco después entraron en el campo los nuestros, colocándose junto al goal de la casa Mágica. El público, en su impaciencia, pide que empiece el encuentro, a pesar de faltar todavía unos minutos para la hora anunciada.

Hace su entrada Peris, acompañado de Chepista y Bidagor, que han de actuar de jueces de línea. Reúne a los capitanes y, sorteados los campos, correspondió la elección al Vigo, que se coloca en el goal del cuartel de Artillería, con el viento, que sopaba en fuertes rachas, a favor suyo.

A las cuatro y tres minutos da comienzo el partido, iniciando el juego la Real por el ala izquierda.

### VEINTE MINUTOS MARAVILLOSOS

La línea delantera del equipo campeón de Guipúzcoa salió ayer al campo resuelta a borrar la leyenda de que en ella estaba el punto flaco del equipo donostiarro. Quiso jugar, no solamente con valentía, sino también con técnica e inteligencia, y nos ofreció en los veinte primeros minutos del partido, el más científico espectáculo de fútbol que hemos presenciado en nuestros campos. Sus brillantes ataques, sus magníficos movimientos, combinados a la perfección, fueron un verdadero alarde de entusiasmo y conocimiento de juego y la mejor respuesta a sus detractores.

Como hemos dicho ya, la Real inició el ataque por el ala izquierda. Urbina recoge la pelota de Artola y avanza; hace un pase a Yurrita, éste se lo devuelve y Urbina centra. Querat despeja la situación. Los gallegos se hacen con la pelota y avanzan, falla Arrillaga y Eizaguirre vuelve a colocar la pelota en los dominios gallegos.

El balón pasa alternativamente de uno a otro campo, intercambiando los avances ambas defensas. Se nota cierto dominio en



Juantegui

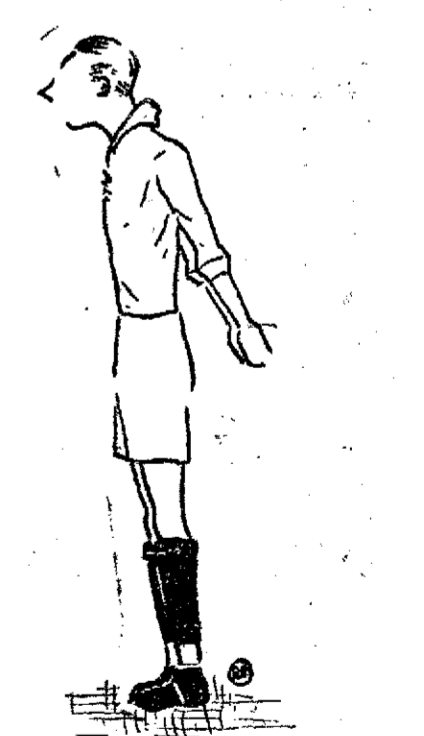
Amador corta un avance de Gerardo. Portu recoge el balón con la cabeza y se lo envía a Urbina, que tira a goal, haciendo de Isidro una famosa parada. A los pocos momentos vuelve a lucirse Isidro parando un remate de cabeza de Artola a un centro de Amador. La pelota sigue en los dominios gallegos. Peris piza off-side en otro avance donostiarro.

Los delanteros vigueses consiguen hacerse con la pelota y avanzan por el ala derecha, viéndose obligado Eizaguirre a salir para despejar un formidable centro de Moncho, yendo la pelota a Piñilla, que tira a goal por encima del larguero.

Amador avanza por el centro y cae al suelo. Peris castiga al Vigo con un freekick por fault de Gerardo, lo tira Arrillaga, enviando la pelota a Juantegui; éste centra y Daniel y Otero despejan la situación. En un avance nuestro por el ala izquierda, Peris piza off-side.

### EL PRIMER GOAL

Ramón González recoge el saque y hace un pase a Moncho, a quien Amador quita el balón; avanza éste y pone el balón en los pies de Artola, el cual se lo pasa a Juantegui. Juantegui avanza a toda velocidad, esquiva las defensas y lanza un formidable chut, que Isidro para sin sujetar, rebotando el balón a los pies de Juantegui, que remata de un gran chut, que se convierte en el primer goal de la tarde. Han pasado once minutos.



Rosales

El entusiasmo del público se desborda en una ovación ensordecedora. Los realistas continúan desplegando un juego de alta calidad, no marcando más tantos por verdadera mala suerte. En una ocasión Urbina, recogiendo un saque de línea, centra; recoge Rosales en el centro y hace un preciso pase adelantado a Juantegui, centra éste y recoge el balón Urbina, tirando por bajo a goal. Isidro hace una espléndida parada, que es premiada con aplausos. A los pocos momentos, Juantegui, recogiendo un pase de Portu, corre solo la línea y centra, rematando Artola de cabeza; pero Isidro detiene el balón. Vuelven a hacerse con el balón los donostiarros; Amador pasa a Yurrita, éste a Rosales, enviando Urbina el balón a las nubes.

Reaccionan los de Vigo y atacan. Ramón González hace un pase adelantado a Moncho, éste centra y Eizaguirre tiene que intervenir por haber fallado Arrillaga. Vuelve a hacerse con el balón Hermi-



Una salida de Isidro

que reflejaba exactamente que estos jugadores tienen un juicio del grado de potencialidad y juego, que es menester en estos momentos, en que los nervios son factor o elemento de importancia

En cambio, los de Vigo, por causa que todos lamentamos, y que vienen ahora a cuento, pero principalmente por falta de tacto o diplomacia en algunas personas que dirigen, sufrieron las consecuencias de un estado de excitación nerviosa, que les fué fatal. Trataron acompañantes del equipo gallego de cambiar el ambiente que concurrían perjudicial para ellos; sufrieron otro error igualmente perjudicial, porque, si el aislamiento es nocivo, el exceso de haps produce un efecto contrapropósito.

Si cuando Moncho Gil y el señor Moza se presentaron en la Real Sociedad y puestos al habla con la activa de ésta Sociedad, el club donostiarro accedió a adelantar la hora del primer partido, hubiesen delegados del Vigo sabido aprovechar la oportunidad que se les presentaba para tratar de buscar amistad de los socios de la Real, tenemos la menor duda de que hubiesen sido atendidos y agasajados con sinceridad, sin ficción alguna. El ambiente restante hubiese parecido y, en su lugar, hubiese encontrado simpatía. Señalo estas ideas, porque creo que el Vigo no está contento de sus actuaciones, especialmente de la primera. Y si señalo mis condiciones, no es con idea de mortificar, ni mucho menos. Soy de los que escribo de fútbol con ideas patilísticas. Digo honestamente lo que siento. Si estas divagaciones atienden sus deseos, no por eso ha quedado menos plenamente confirmado, a mi juicio, que el mejor equipo es el que gana.

hora, surgió potente, viril, otro juego, no de tanta precisión o de tanta ciencia como el desarrollado en aquel memorable cuarto de hora. Si muchísimo me agradó aquel primer juego, casi me saltizo más, o por lo menos tanto, el empleado en el segundo tiempo. Fue tan rápido, tan movido y cambiados aquellos movimientos de avance ligados y prácticos, que la defensa contraria, que había jugado colosamente, claudicó, se entregó ante aquel alarde de facultades y de juego acertado.

En el partido del domingo, emplearon los de la Real dos fases de juego bien distintas, pero ambas acertadísimas, de innegable mérito.

Un equipo que puede hacer eso, es que es mucho mejor de lo que parece.

Con sus brillantes e indiscutibles triunfos la Real queda clasificada para las semifinales. Puede sentirse orgullosa y satisfecha la Real de ver que sus entusiasmos y trabajos han sido coronados por el éxito.

El Vigo del segundo partido, fué bien distinto del Vigo del primero. Dijimos al comentar la primera actuación del equipo gallego, que lo considerábamos como un "once" bueno y que nos reservábamos el dar una opinión más exacta hasta después de la segunda exhibición.

Con conocimiento de causa, podemos afirmar que el Vigo tiene un equipo de calidad, al que sólo falta para llegar a ser notable, la ventaja que tiene la Real, a causa de su proximidad con el extranjero, de jugar constantemente con equipos diestros y viejos, que conocen todas las secretas del fútbol.

Hay en ese equipo, juventud, vitalidad y conocimiento del juego. Sus jugadores dominan bien el balón, saben pasar, y, sobre todo y por encima de todo, juega el equipo como si fuera un sólo hombre. No buscan el lucimiento individual, sino el colectivo, y ésta es una de sus

### Características de los jugadores

#### REAL SPORTING DE VIGO

**Isidro.**—Valiente en sus salidas y acertadísimo en sus paradas. Buena colocación y certero golpe de vista. Tardó en ocasiones al rechazar el balón, dando varias veces más de los dos pasos con el balón, lo que está prohibido por el reglamento.

**Otero.**—Superiorísimo en el juego por alto, y en rechazar el balón con el pie derecho. Flojo en el izquierdo, por cuyo lado es inseguro.

**Daniel.**—Vigoroso, a veces con exceso, y es algo lento. Su patada es fuerte, aunque no segura del todo.

**Cesme.**—Jugador desigual. Realiza unas veces buenas jugadas y otras, deficientes. Buen dominio del balón.

**Hermida.**—Jurador fino, que domina todas las jugadas sin sobresalir extraordinariamente. Peca de no abrir o cambiar el juego.

**Querat.**—Se coloca bien y sabe servir a sus delanteros, atendiendo al mismo tiempo a la defensa.

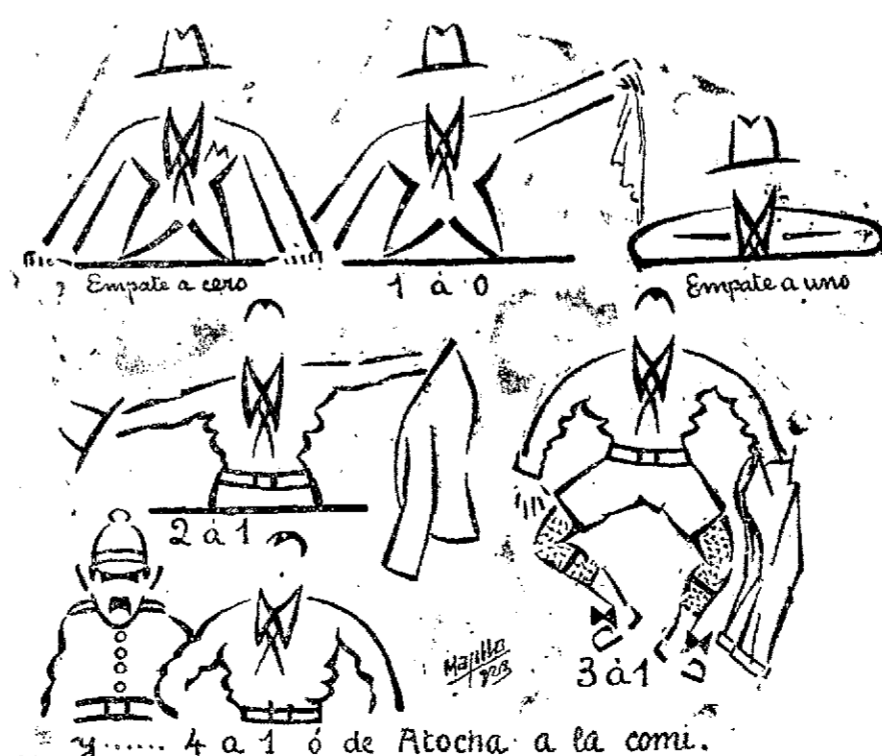
**Moncho Gil.**—Veloz y con fácil dominio del balón. Sus centros son peligrosos, y sus remates lo serían más, de internarse y lanzarlos cerca del goal.

**Ramón González.**—Jugador muy hábil y que combina con su centro y extremo a la perfección. Sin embargo, peca de realizar siempre la misma clase de jugada, y de no cambiar en ocasiones con pases largos el juego al lado opuesto.

**Chiarroni.**—Jugador muy parecido a González. Un entrenador inteligente podría hacer de él un delantero centro de peligro.

**Gerardito.**—Un buenísimo interior, desventajoso por su corta estatura y falta de remate.

**Pinilla.**—Jugador diestro que



Reflejos del marcador