

REDACCION Y ADMINISTRACION
SANTA CATALINA, 3 BAJO

GUIPUZCOANO

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE

5 CENTIMOS

5 CENTIMOS

DICHOS Y HECHOS

La historia del espíritu humano nos ofrece multitud de ejemplos demostrativos de las grandes aberraciones en que los estudiosos y los sabios han incurrido en las numerosas materias que han sido objeto de sus investigaciones; y cuando éstas se han dirigido al conocimiento del alma femenina no hay atrocidad que quede por registrar, ni equivocación que haya dejado de llevar a sus víctimas el acre sabor del engaño.

Esta consideración no envuelve la absoluta negativa contra los progresivos resultados que las especulaciones del hombre inteligente han llegado a obtener de sus meritorios trabajos, ni pretende el que la hace conceder un valor total y definitivo a aquella pesimista conclusión de que todo es vanidad de vanidades. De ningún modo. Por el contrario opina, con Baines, que «todo hecho que afecta al linaje humado es digno de un examen profundo».

Nada de esto, empero, se opone a que tomemos un poco a risa la fatua pretensión de la multitud de literatos y artistas que han presumido y alardeado en toda época de conocer el corazón humano, y sobre todo el femenino, dictando fallos arbitrarios y sin basamento alguno en graves conflictos pasionales en los que la preponderancia del sentimiento anulaba — rechazados — ingenierías intelectuales y aplicaciones de normas tenidas por verdades inconcusas por la petulancia de cualquiera de esos autores de honda literatura.

Esto que declinamos viene al propósito de poner un poco de solfa ciertas presuntuosas divagaciones que leemos en un diario madrileño y a las cuales ni la reputación del ilustre catedrático que las publica ni la importancia del periódico que las inserta, pueden vestirías de la fuerza necesaria para producir en el lector la sensación admirativa, primer paso de la adhesión a la doctrina que debe desprenderse de toda afirmación envoltura de la verdad, es decir, de la realidad de la cosa afirmada.

Cuanto mayor aparato y cuidados pone la mujer al presentarse en público, mayor es la distancia que establece entre éste y su verdadera personalidad. Así, a medida que aumenta el boato de que una mujer se rodea, crece el número de varones que se sienten eliminados de la opción a sus preferencias y se saben condenados a una actitud de lejanos espectadores. Diríase que el lujo y la elegancia, el adorno y la joya que la dama pone entre sí y los demás, llevan el fin de ocultar su ser íntimo, de hacerlo más misterioso, remoto e inasequible.

¿Verdad que es muy bonito el párrafo que entresacamos del artículo objeto de este comentario?

No negaremos que exista un mundo superior, que nosotros, ignorantes como

somos, desconozcamos completamente, pero aún en él, la mujer de que habla genéricamente el escritor, será sin duda alguna una flor excepcional, una planta delicadísima de estufa.

La mayoría no son así. No creemos que busque el aumento de distancias que ahí se dice, la mujer que se presenta en público con mucho alifio y mucho preparado. Ni la mujer tiene para su uso sutilezas y superioridades que, de poseerlas, acabaría por ser superior al hombre y dominarlo, haciéndose el amo en la vida social. Todo lo contrario de lo que es, ha sido y será en adelante mientras no se altere y modifique el odio implacable que guarda la mujer a la mujer por otro sentimiento más dulce y racional. Será esclava del hombre. No es el hombre tan loco del hombre, como la mujer es hiena para la mujer. Las faltas en que incurre una mujer, sus caídas, sus debilidades, hallan en otra mujer el juez más severo e implacable. Las mujeres no tienen el sentimiento de defensa, el disimulo para ocultar las faltas de un individuo de su mismo sexo y el valor para motejar al hombre como principal culpable. Las rivalidades entre ellas las conducen a extremos de violencia entre sí. No imitan en esto a los hombres, todo disimulo, en las cuestiones que se relacionan con la actividad sexual; a los hombres, tan comprensivos, tan tolerantes para sus faltas y tan unánimes en arrojar todo el fardo de culpas a la condición de las mujeres que todas, todas son así; frágiles, débiles... En esto convienen, sin gran esfuerzo, cuantos hombres se encuentran en alguna reunión donde se hable de ellas.

Días atrás aprobaban, sentadas en un banco del boulevard, dos señoras, la actitud de un marido, actitud llena de severidad, de descontento ante la ostentosa presentación de su mujer, vestida con mayores requilorios que los exigidos por su humilde posición, censurando de paso a ésta con la mayor acritud. El marido, de pronto tomó de la mano a un hijo pequeño que iba con el matrimonio y se alejó, mientras la señora se reunía con las dos del banco, que resultaban amigas de ella. Claro es que la conversación cambió de pronto, y todas tres se consagraron a sacar el pellejo a otra señora que, según ellas dijeron, tenía, a pesar de grandes reveses de fortuna, posición social bastante más considerable que la representada por su modesta tenue personal y la de la ama seca y niña que la acompañaban.

Fina psicología, espíritu observador, delicados sentimientos, tientos afectos... Cuando se aplican estas excelencias genéricamente a la mujer, nos sobreimpos. ¿Que hay excepciones? Sin duda alguna. Pero excepciones aparte, todo aquello es pura literatura, o si mejor os parece, pura música...

¿Que más puede pedirse que el poder fumar, beber, contemplar el paisaje y paesenciar un espectáculo de esa especie?

A más de la sesión referida, dará un concierto el quinteto, sujeto al siguiente programa:

Primera parte
«El despejo», marcha.—San Miguel.
«Pasión de Salomé», vals.—Fonyce.
«Pavana», capricho.—Albéniz.
«Les bavards», fantasía.—Offembach.
«Ni quita, ni pone», foxtrof.—Cotarelo.
«La alegría del barrio», cuplé.—Costa.

Segunda parte
«Los soldados de la reina», marcha.—Parry.
«A ton reveil», arabesque.—Ambrosio.
«La veritable», furiana.—Rodige.
«La rosa», fantasía.—Offembach.
«En los campos», intermedio.—Villobdo.
«Liro», fado.—Milano.

Contra lo que al particular se viene diciendo, estamos autorizados para afirmar, que el «match» anunciado entre los korrikolaris Errausquin-Ubarrechena, tiene cuantas garantías de seriedad y buena fe pueda apetecer al público, siendo por tanto inexactos cuantos rumores y afirmaciones en contrario se han propalado.

El hecho verdad único es, que existe una expectación grandísima por presencia de la prueba, y que hay un numeroso pedido de localidades.

Estas se despacharán, esta tarde y mañana, durante la mañana en las taquillas de la sociedad Nueva Plaza de Toros.

El «match» dará comienzo a las tres en punto de la tarde.

PEDESTRISMO

El "match" Errausquin-Ubarrechena

Contra lo que al particular se viene diciendo, estamos autorizados para afirmar, que el «match» anunciado entre los korrikolaris Errausquin-Ubarrechena, tiene cuantas garantías de seriedad y buena fe pueda apetecer al público, siendo por tanto inexactos cuantos rumores y afirmaciones en contrario se han propalado.

El hecho verdad único es, que existe una expectación grandísima por presencia de la prueba, y que hay un numeroso pedido de localidades.

Estas se despacharán, esta tarde y mañana, durante la mañana en las taquillas de la sociedad Nueva Plaza de Toros.

El «match» dará comienzo a las tres en punto de la tarde.

CASINO DE FUENTERRABIA

ABIERTO TODO EL AÑO
El más encantador panorama.
Restaurant de primer orden.
CONCIERTO DIARIO
POR UN RENOMBRADO QUINTETO desde las cuatro hasta las ocho.
Servicio de automóviles entre la estación y el Casino

De Fuenterrabía

AYUNTAMIENTO

- Orden del día para hoy:
- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
 - 2.º Ingresos de la semana y facturas de cuentas.
 - 3.º Comunicación de la Comisión mixta de Reclutamiento declarando excludido total del servicio militar por inutilidad física al mozo Domingo Peña Zamora, número 28 del sorteo del año actual.
 - 4.º Instancia de la vecina doña Martina Oto Gallizo pidiendo licencia para abrir una tienda de comestibles al por menor en la planta baja de la casa número 23 de la calle Mayor.
 - 5.º Expediente de prólogo seguido al mozo Francisco González Lugno, número 38 del sorteo, por encargo de la Comisión mixta de Reclutamiento.
 - 6.º Instancia de don Jerónimo Arto-la, vecino de Irún, pidiendo licencia para sustituir los balcones de madera de la fachada principal de su casa Camino Alde, número 38 del barrio de Mendelín, por otros de repisa de piedra y barandilla de hierro.
 - 7.º Nomenclamiento de concejal de semana para la inspección del sacrificio de reses en el Matadero.
 - 8.º Ruegos y preguntas.

CASINO

La Empresa, ávida de complacer al selecto público que acude diariamente a este Casino, bien a deleitarse con las armónicas ejecuciones del quinteto que actúa a diario, bien a contemplar desde sus frondosos y poéticos jardines el bello panorama que se ofrece a la vista merced a la naturaleza que se mostró tan pródiga con nuestra vetusta cuanto bella ciudad, ha contratado para diversas funciones a «La Bella Galita», reputada canzonetista que alcanzó recientemente resonantes triunfos en Bilbao, Madrid, Valencia y Barcelona, y a la gentil bailarina María Montero, que viene precedida de justa fama, toda vez que sus actuaciones de diferentes poblaciones de España, constituyeron un éxito rotundo.

Mañana debutarán ambas artistas en el lindo escenario sito en los jardines, y el público que acuda, que seguramente será numeroso podrá, desde los mismos jardines contemplar una sesión de variedades.

¿Que más puede pedirse que el poder fumar, beber, contemplar el paisaje y paesenciar un espectáculo de esa especie?

A más de la sesión referida, dará un concierto el quinteto, sujeto al siguiente programa:

Primera parte
«El despejo», marcha.—San Miguel.
«Pasión de Salomé», vals.—Fonyce.
«Pavana», capricho.—Albéniz.
«Les bavards», fantasía.—Offembach.
«Ni quita, ni pone», foxtrof.—Cotarelo.
«La alegría del barrio», cuplé.—Costa.

Segunda parte
«Los soldados de la reina», marcha.—Parry.
«A ton reveil», arabesque.—Ambrosio.
«La veritable», furiana.—Rodige.
«La rosa», fantasía.—Offembach.
«En los campos», intermedio.—Villobdo.
«Liro», fado.—Milano.

LA POLITICA

LA PRENSA DE MADRID

El Sol en su artículo de fondo habla extensamente del problema de transportes y dice que a primeros del año actual se suscitó un grave problema, pues mientras Madrid u otras poblaciones se quedaban a oscuras y las compañías de ferrocarriles agotaban sus reservas, el carbón se apilaba en las bocas de las minas de Asturias formando montones de cientos de miles de toneladas por falta de material de distribución, en tal forma, que hubo necesidad de paralizar las minas.

Para este grave conflicto no había más solución que importar de Inglaterra en relación con la capacidad de la flota mercante, siendo preciso que para distribuir hubiera un criterio justo y metódico y que para que ese suceso se precisara que el Gobierno sin pérdida de momento crease un organismo o varios según las cuencas hulleras.

A estas horas el problema que tan intrincada y amenazador se presentaba a comienzos del invierno, ha desaparecido hasta el punto de siendo regular la circulación de los trenes la capacidad de transporte supera a la producción de las minas.

Ya en la región asturiana se ven las grandes filas de vagones esperando producción de carbón para conducirlos. Es decir que el problema de transportes se ha convertido en problema de producción.

Subsiste pues el peligro, que no ha hecho otra cosa que variar de forma.

El Imparcial comenta favorablemente el debate de ayer del Senado referen-

te a la circular de Ventosa, respecto a los cereales.

Dice que de todos los ramos de producción el más castigado por la guerra es la agricultura, y sin embargo constituye la agricultura la base de sustentación de nuestro pueblo y nuestra riqueza, no obstante lo cual todos los gobiernos lanzan contra ella sus gases asfixiantes.

Con tan poca equidad se fija la tasa y en forma idéntica se procede en las cosechas, causando un agravio a los labradores que merecen mejor trato que nadie.

Esos contrastes, entre el exceso de castigo para unos y la negligencia disciplinaria en otros momentos se tienen con otros, es inadmisibles cuando se ventilan problemas que afectan a la vitalidad del país.

El Liberal se ocupa del escaso resultado práctico que puede tener la incursión submarina en aguas de Norte-América.

Dice que con esto Alemania no obtendrá resultado práctico ninguno, sino causar una impresión deprimente en la población civil de los beligerantes.

Hace la estadística de los innumerables barcos construidos en los Estados Unidos, así como la elevación de su personal, deduciendo que, con estos datos, no habrá quien tenga fe en el triunfo de los submarinos alemanes.

Lo único que puede afirmarse, y que está desmentado, es que la guerra será aun muy larga y muy cruel, y que únicamente a Alemania se debe su prolongación.

La exportación de vinos a Francia

Como resultado de las gestiones realizadas por el Gobierno español cerca del de Francia para la regularización de la exportación de nuestros vinos a la vecina República, el Gobierno francés ha establecido las siguientes bases:

Primera. El Estado renuncia a exigir que le sea entregado el 5 por 100 de las cantidades de vinos españoles comprados por los comerciantes. Se ha decidido que comprará para sus propias necesidades, con el sólo límite del 40 por 100 del contingente mensual.

Segunda. El comercio libre recibirá en adelante autorizaciones concernientes al sobrante de ese contingente, o sea un 60 por 100 como mínimo. Estas autorizaciones se deberán conceder a prorrogo de las importaciones efectuadas durante los dos años anteriores por cada importador. No quedarán sometidas a ninguna requisición.

Tercera. La expedición de las autorizaciones quedará subordinada al desembolso de una garantía de 20 francos por hectólitro. El Gobierno francés estima que esa garantía es necesaria para tener la seguridad de que a la autorización seguirá una importación real.

Cuarta. El Gobierno de la República se dispone a proporcionar, dentro del límite de sus disponibilidades, a los importadores de vinos españoles que lo pidan, el cambio necesario para la liquidación de sus operaciones.

Se ruega a nuestros correspondientes, anunciantes y público en general, que la correspondencia comercial y administrativa relacionada con este diario, se dirija a Irún, paseo de Colón, 60 y 62.

El paseo del Castillo

Pequeño comentario

Al recibir ayer a los periodistas el señor Alcalde les manifestó que había visitado en compañía de los técnicos las obras del paseo del monte Urgull, y estudiado el modo de proceder al relleno del último trozo construido, a cuyo fin, ordenó se hiciera un diseño de los perfiles, de manera que se obtenga la cubrición necesaria sin perjudicar al terreno del Castillo de la Mota.

Claro es, suponemos, que lo dicho será más bien una errónea interpretación del que recogiera o redactara la noticia, que falta en el origen de la información; pero de todas suertes alrededor de ello vamos a hacer algunas consideraciones.

El paseo que se construye, obedece sin duda en su trazado, y en cuantos detalles de construcción integran la obra, a un proyecto. Este proyecto, aún sin conocerle, nos atrevemos a asegurar, pues de no ser así sería incompleto, contendrá los datos necesarios y los cálculos previos para cuanto con la construcción se relacione y por lo tanto no faltará la parte relativa al relleno del vacío comprendido entre el muro y el talud del monte. Al tratar de este particular proveerá también seguramente el proyecto, el modo de arbitrar las tierras necesarias para llevar a efecto ese relleno, pues si no lo hace es un proyecto incompleto y no creemos lo sea, así pues, no hay que hacer otra cosa sino poner en ejecución el proyecto.

Puede ocurrir que el estudio del proyecto que nos ocupa haya puesto de manifiesto que no era lo bastante completo en lo que a ese extremo se refiere, pero en ese caso no debió a reflexar en hacerlo, con las modificaciones que fuera preciso para evitar todos esos inconvenientes que ahora parecen presentarse a juzgar por la información que comentamos, pues el trazado en el trozo que hoy se construye no tenemos noticias haya sufrido desviación respecto al que primitivamente se proyectara.

No era cuestión valadí era cuestión del relleno, ya que supone la explanación de ese trozo un número de metros cúbicos considerable, y a primera vista, el talud del monte es en aquel punto tan inclinado que no permite desmontes importantes sin quebranto de la estabilidad de las capas superiores.

En fin, doctores tiene la Santa Madre Iglesia, (base técnica), que habrán previsto todas estas cosas y es inocente (tal lo creemos al menos) hablar de ello, y nosotros solo hemos querido con estas líneas poner una apostilla a la información que comentamos y en el caso de que hubiere lugar haríamos un estudio más acabado del asunto.

Señoras: LOS ENCAJEROS de la Plaza de Guipúzcoa se han trasladado a la calle de Churrucá, 10.

GRAN CASINO DE FUENTERRABIA

El domingo día 9 a las CINCO de la tarde, tendrá lugar una función de variedades al aire libre, en los jardines, por las afamadas actrices de canto y baile.

La Bella GALITA MONTERO

Una rectificación

Ayer, en estas mismas columnas, recogíamos «Un ruego», de varios vecinos de Irún, que protestaban de la excesiva velocidad, que según ellos, llevaba estos días el tranvía de San Sebastián a la Frontera, y refiriéndose al que tuvo su salida de la capital a las 8,25 de antes de anoche decían, que habiéndose entablado una lucha de velocidad entre ese tranvía y una máquina del Norte, estuvo a punto de ocurrir una catástrofe.

Ayer tarde, poco después de puesto a la venta el periódico, vinieron a nuestra redacción el conductor y cobrador de servicio en el de referencia y nos rogaron la absoluta rectificación, diciéndonos poco más o menos lo que sigue:

Que para demostrar la inexactitud de la versión publicada les bastaba consignar que salieron de Oyarzun a la hora, llegando también a la estación de Ventas a la señalada y que a su digno director le basta seguramente saber que se trataba de una máquina aislada, la del Norte, para comprender que no sólo no pueden los tranvías adelantarse como dicen los viajeros vecinos de Irún, que han denunciado el hecho, sino ni entablar competencia.

Lo ocurrido es que el maquinista del Norte, tenía sin duda ganas de broma y válido de su superioridad, se paraba y adelantaba tocando el silbato, como quien toma el pelo.

Tampoco es cierto que los viajeros aterrorizados suplicaban al conductor del tranvía moderara la marcha, pues iba en la cabina con la puerta cerrada y de nada se dió cuenta, pero de todos modos no lo hubiéramos podido hacer, decían, porque llevábamos la reglamentaria de servicio, y además por tratarse de un coche de más movimiento que los otros, llevaba cerrado el regulador. Que únicamente dos viajeros se que-