

tián, precisamente para un extranjero, el señor Marquet, caso verdaderamente incomprensible si se tienen en cuenta las circunstancias, que por desconocimiento o por lo que fuese, tampoco han sido pesadas debidamente en ciertas presentaciones.

Comprendida como está por todo el mundo la necesidad de la existencia de dichos Centros, es indispensable ponerlos en condiciones de absoluta garantía, y para ello lo imprescindible es que a su frente y respondiendo a todas las contingencias, existan personas de intachable moralidad, de antecedentes inmejorables y no extranjeros cuya vida anterior se desconozca o fícten en su atmósfera sombras de un vivir azaroso.

¿Cuánta más garantía no ofrecerían las entidades de este género, al frente de las cuales se hallarán nombres de personas prestigiosas de historial pasado y presente inmaculado, de la propia localidad!

Motados en esta forma los establecimientos de referencia, júguese en buena hora, pero hágase la medida, equitativa. No pedimos que se cierre el Casino de esta capital sino todo lo contrario.

Pedimos que no se concedan exlusivas ni monopolios y que para todos los efectos se corte por el mismo patrón a las entidades de igual clase; y que si por razones especiales se concede en la capital la exclusiva al Gran Casino, no se haga extensiva la medida a localidades a donde no pueden irradiar sus beneficios.

Esperamos que así suceda, sin que se dé lugar a que poblaciones que se crean postergadas en sus derechos aiegnen estos y tratan de defenderlos, ya que siendo la Ley, única, los mismos alcanzan a los grandes que a los pequeños.

Habla Ruiz Jiménez

Madrid 4—10 n.

El ministro de la Gobernación nos ha recibido hoy a la hora de costumbre.

Nos ha dicho que se ha concedido honores de jefe superior de Administración a don Salvador Martínez Pérez, alcalde de Córdoba, y a don Antonio Díez, subdirector que fué de la Denda y secretario del Gobierno civil de Madrid.

También nos ha dicho que en vista de las reiteradas peticiones de don Torcuato Luna de Tena, para que se le admita la dimisión de vocal del Consejo de la Caja Postal de Ahorros, se le ha admitido, nombrando para sustituirle al redactor de «A. B. C.» señor Camacho.

Por fin nos ha dicho que probablemente se celebrará un Consejo de ministros bajo la presidencia del Rey, el lunes próximo; y después se celebrará otro, presidido por el conde de Romanones, para tratar de la cuestión de Marruecos.

Vida deportiva

NAÚTICAS

Copa del Excmo. Marqués

: : : de Cubas : : :

Hoy sábado a las diez y media se correrá la primera prueba de la copa del Marqués de Cubas, para yates de la serie X.

Mañana domingo se correrá la segunda y la tercera prueba el lunes día 7.

La regata se correrá por puntos y al yate que reúna menos puntos en las tres regatas se le proclamará vencedor y se le adjudicará una reducción de la copa, inscribiéndose su nombre y el del yate en la misma.

En caso de que dos balandros resultaran empatados se correrá una cuarta regata definitiva entre los dos que se encuentren con el mismo número de puntos.

La copa llegará a ser propiedad definitiva de la persona que como propietario haya ganado primeramente tres regatas anuales aun cuando no sean consecutivas.

El cañonazo de atención se dipará a las 10,25 y a las 10,30 la salida.

Simultáneamente los balandros de la Sonderclasses se disputarán premios donados por el R. C. N.

SPORT VASCO

Entre aficionados

Mañana a las diez y media se jugarán dos interesantes encuentros de aficionados en el espacioso frontón Jai-Alai de Ategorrieta.

Se trata de las finales de pala y cesta correspondientes al Campeonato organizado por la F. V. N. tomando parte las importantes Sociedades Campos de Sport de Bilbao y Fortuna de San Sebastián, Campeones de Vizcaya y Guipuzcoa, respectivamente.

Las parejas estarán constituidas por los señores Ochandiano (A.) e Irigoien, para ambas especialidades, como representantes de la Sociedad bibeña, y la donostiarra se hallará formada en el partido de pala por Sagarna y Olalde y el primero de estos acompañado de Eizaguirre en el de cesta.

Por su gran importancia, hay vivísimo interés por presenciar estos encuentros y no es menor la expectación que reina por conocer su resultado, por lo cual no es aventurado suponer que el hermoso frontón presentará mañana animadísimo aspecto.

Se ha designado la hora antes indicada para su comienzo con objeto de que los aficionados puedan presenciar también la llegada de los corredores que toman parte en el Campeonato ciclista de Guipuzcoa y el importe de la entrada será la pequeña cantidad de 25 céntimos con los impuestos a cargo de la Federación.

CICLISMO

Campeonato de Guipuzcoa

Sin entrar en preámbulos vamos a dar cuenta de las inscripciones recibidas para esta interesante prueba ciclista que organizada por el «Club Fortuna» tendrá lugar mañana domingo en el recorrido San Sebastián-Ormaiztegui y regreso. Total 100 kilómetros.

1 Ramón Adarraga, del «Club Fortuna», de San Sebastián.

2 Eustaquio Echeverría, de los «15» de Eibar.

3 Pedro Anabitarte, del «Unión Anchotarra» de Pesajes.

4 Leoncio González, del «Shoctin Club» de Vergara.

5 Toribio Aranzadi, del «Club Fortuna» de San Sebastián.

6 P. Otamendi, del «Avión».

Continúan abiertas las inscripciones hasta hoy a las ocho de la noche.

Si hemos de fijarnos en el factor «cantidad» ciertamente que el número de inscriptos hasta hoy no corresponde ni mucho menos a una carrera de tal importancia, pero si por el contrario nos atenemos a la «calidad» de los corredores participantes, no podremos menos que declarar que cualquiera de ellos, pues todos tienen un brillante historial deportivo, es muy digno de ostentar el honoroso título de Campeón de Guipuzcoa que van a disputarse. Son, en una palabra, los «ases» del ciclismo provincial.

El horario de salida ha sido anticipado de una hora en beneficio de corredores, jurados y sportsmen.

Los primeros porque escaparán «un rato» del rigorismo solar, y los últimos porque con el nuevo horario, tendrán ocasión de disfrutar de dos manifestaciones deportivas: final de la carrera y los anunciados partidos finales del Campeonato de pelota.

Aviso pues a corredores y jurados: La salida se dará a las siete en punto en el paseo de Atocha.

INCORREGIBLES

Lo somos en todo una pieza; esto es, la mayor debilidad de todo donostiarra, y la prueba la tenemos en estos mismos momentos.

Me refiero a lo ocurrido ayer, a nuestros bravos remeros; negarles los remos.

Pequeñeces, se llama esta figura.

¿No quedamos el año pasado, que al intrépido Vaqueriza y a sus chicos no les había de faltar nada?

Pero, por lo visto, alguien se ha olvidado de este detalle, y es necesario recordarlo.

Aún con todo esto. Existe, como todos sabemos, una Sociedad que se titula «Club Marítimo Donostiarra», que, según sus fundadores, su objeto do es más que contribuir a engrandecer, apoyar, dar toda clase de facilidades, etc., etc., a la tradicional como típica fiesta, cual es la Regata de Trainers.

Todo esto está, como vulgarmente se dice, de perillas; pero ¿de dónde acá la negativa a esos muchachos? Alguien lo habrá ordenado; ¿o es que no queremos ya a Vaqueriza?

¿Verdad que todo esto resulta muy triste? Y tanto.

Es triste y no debiera pasar.

¿Que a última hora ha aparecido un nuevo patrón, que causó cierto disgusto a los del Campeonato? Mejor que mejor, pero, ante todo y por todo, «Shoterocho» y sus trece intrépidos muchachos, a ellos y nada más que a ellos, toda clase de facilidades.

Ellos fueron los que nos llenaron de alegría, y esto, jamás debe olvidarlo ningún donostiarra.

¿A qué venimos ahora con cortapisas; es decir, que en vez de decirles «aurrera», parece que se les dice «aztera»?

Y, mientras tanto, otros vecinos, con menos ruido de bombo y platillos que nosotros, organizan pequeñas regatas entre ellos.

Y así es como se deben de hacer las cosas; con miras al triunfo, y no con deseos de ver derrotados a nuestros bravos muchachos.

Pero, los hay pobres de espíritu.

Lo dicho: ¡Incorregibles!

UN KOSKHERO

Exposición de un cuadro

EL «SAN IGNACIO» DE SALAVERRIA

El laureado pintor Elías Salaverría, ha dado fin a su notabilísimo cuadro «San Ignacio de Loyola», que le fué encomendado por la Excmo. Diputación de Guipuzcoa.

Accediendo a ruegos de muchos amigos, ha decidido exponer durante seis días su última obra pictórica, en uno de los salones altos previamente acondicionados del café «Lion d'Or», situado en el edificio del teatro «Victoria Eugenia».

Las horas en que podrá visitarse, serán de cuatro a seis y media de la tarde, a partir de hoy, siendo la entrada la principal de dicho teatro.

Tenemos noticia de que la Diputación se propone acudir oficialmente, al lugar donde ha quedado expuesto el cuadro.

Nuestro querido amigo Elías Salaverría, se ha acercado a nosotros, para rogarnos hagamos constar su agradecimiento, a la Sociedad Fomento de San Sebastián, a don Federico Ferreiro y a don José Torres, por las facilidades que le han dispensado al fin expuesto.

Con gusto accedemos.

Oficinas y Aprendizaz

corseteras hacen falta.

AL PALACIO DE SEÑORAS

VERGARA y SAN MARTIN, Entresuelo. 23

GRAN CASINO

La temporada artística

Tengo a la vista el programa anunciador del mes artístico de agosto en el Casino.

Hago referencia solamente a los conciertos artísticos.

En el figuran seis concertistas, de ellos un pianista, como si dijéramos, un instrumentalista, y cinco cantantes.

No he de censurar la decisión a los organizadores de tal programa ni restar méritos a los componentes del mismo pero si hacer un estudio dada la relación que pudiera existir entre las tendencias, gustos y aficiones del público y dicho programa.

De seis artistas que forman la lista se me antoja un tanto exagerado el que se incluya a cinco cantantes y un solo pianista, bien es verdad que las facultades portentosas de Rubinstein sus grandes condiciones de artista son suficientes para conformar las exigencias más escurpulosas, pero a pesar de todo se nota en el mes artístico cierta monotonía.

De estos tres últimos conciertos artísticos con la cooperación de cantantes, el más concurrido ha sido el de Genoveva de Vix, los otros dos no lo han sido tanto, y sobre todo al último acudió escaso público.

No resto méritos, justamente adquiridos, a nadie, al contrario, aplaudo sin reserva a todas las artistas que han desfilado por nuestra primera sala de fiestas.

Al concierto Vix, acudió mucha gente por ser artista ya conocida y consagrada por el público español y por conservar aun fresca la memoria de sus triunfos en el Real.

Pero una cantante no satisface, entiendo yo, la afición y el gusto de nuestros públicos. Además gusta de la variedad.

Otros años hemos tenido cooperación de violoncellistas, violanistas este año no tenemos. No es que se pida no hay derecho a ello.

Se advierte nada más.

En los conciertos artísticos a base de pianistas este año, lo mismo que otros, la sala se ha visto concurridísima ¿que quiere decir esto? que el público se compenetra más le agrada le atrae un instrumentalista más que una cantante.

Tampoco podría yo que trajesen las primeras figuras del mundo, esto ya lo hacen bien los organizadores, pero con traer como digo antes instrumentalistas que alternasen con las cantantes daría más variedad al programa el público acudiría con un entusiasmo y el programa en consecuencia carecería de esa monotonía que hoy adolece.

Sin embargo en contrapeso a esto sabemos que el maestro Arbos con su cariño siempre puesto al servicio del arte prepara festivales de corte distinto al de otros años y que reúnen más motivos de atracción.

G. de CASANOVA.

La segunda presentación de la cantante Mlle. Leymo, produjo la misma excelente impresión que el día de su debut.

Las dos partes del concierto a ella encomendada, fueron ejecutadas con tanto acierto y delicadeza, que el público aplaudió calurosamente.

Vióse muy concurrida la sala de fiestas por la noche, en que la compañía de opereta puso en escena «La fille du Regiment» y «Le Maitre de Chapelle».

Para todos los artistas y para la orquesta que dirige el maestro Brisard, hubo muchos y mercedos aplausos.

En el concierto artístico de esta tarde que constituirá un verdadero acontecimiento, reaparecerá el genial pianista Rubinstein, que tan gratos recuerdos dejó el año pasado.

Por la noche, a las nueve y media, la opereta en tres actos «La fille de madame Angot».

BUMURI.

Victoria Eugenia

PLANA-LLANO

Ante selecta concurrencia se celebró ayer la primera matiné correspondiente a la función de gala poniéndose en escena la preciosa comedia «María» de Martínez Sierra que alcanzó la esmerada interpretación de siempre.

Por la noche otro éxito de «Los Gabrieles».

Hoy a las siete, sección doble; reestreno de la grandiosa comedia de polichinelas, en dos actos y un prólogo, original de Jacinto Benavente «Los intereses creados».

A las diez y media (doble). Éxito enorme «Los Gabrieles».

Mañana domingo a las cinco (doble) «Los Gabrieles», a las siete (entera) «De balcón a balcón» y «Los Gabrieles», a las diez y media (doble) «Los Gabrieles».

El lunes 7 primer lunes de moda ESTRENO de la comedia en cuatro actos de los señores Alvarez Quintero, «Cabruta que tira al monte», éxito enorme en el Teatro Español.

LA PELOTA

En el Jai-Alai

Abarrategui y Errezabai (Rojos) Hermanos Ucin (Azules)

Sacaban los delanteros Abarrategui y Ucin menor, del ocho y medio.

El dinero salió por los hermanos con pequeña tendencia, y muy pronto se vió que los rojos dominaban a los azules.

De primeras, hizo Abarrategui cinco tantos seguidos de saque; y en vista de ello, la cátedra se puso del lado de los rojos.

El cambio no le resultó mal; pues, Abarrategui y Errezabai, derrotaron completamente a los hermanos, que no consiguieron más que 28 tantos, de los 50 a que estaba concertado el partido.

¿Que cual fué el motivo de esta tremenda derrota de los hermanos?

Pues, al debutar Abarrategui—como recordarán los que me lean—dije que todo cuanto de él había hablado la prensa pamplonesa con respecto a su juego, lo había demostrado en su primer partido y que lo hacía mío.

Y, cuantos partidos lleva jugados en San Sebastián, los ha ganado; buena prueba de lo que vale.

Ayer tarde demostró ser un delantero muy bueno, delantero al que se le pueden hacer partidos de más peso; por el ejemplo, este: Abarrategui y Arzamendi, contra Irigoien y Vega, a sacar él del ocho y medio e Irigoien del diez. ¿Hace?

Seguramente que resultaría muy competido, porque la diferencia que hay entre Abarrategui e Irigoien en los primeros cuadros, está compensada en la zaga con Arzamendi y Vega, en este frontón.

Esta combinación, aparte de que dejaría muy satisfecha a la opinión, daría, una provechosa entrada a la empresa.

Errezabal secundó muy bien la buena labor de su compañero, y los hermanos Ucin no pudieron desarrollar el juego que ejecutan siempre que luchan unidos.

En segundo lugar contendieron Egusquiza y Seasiain, azules, contra Ochotorena y Eernández mayor, rojos.

El dinero salió por estos, que desde el comienzo de la pelea se adelantaron a sus adversarios.

¿Sin realizarse ninguna igualdad—como en el primer partido—llegaron Ochotorena y Fernandez a los 45 tantos a que se concertó el partido, por la brevedad del partido, cuando sus contrarios tenían 38.

Durante la pelea no se registró ninguna oscilación en el dinero; pero en las últimas decenas estuvo a punto de ocurrir una de las mayores, porque los azules realizaron una buena arrancada cuando los rojos tenían 42 tantos y se pusieron en los 38 en que se quedaron, después de haber dado un crecidísimo momio por los otros.

Los cuatro jugaron muy bien.

SOTAMANO.

La cuestión ferroviaria

Madrid 4—10 n.

El ministro de Fomento ha recibido hoy la visita del director de los ferrocarriles del Norte, señor Boix, para tratar de la base sexta del Instituto de Reformas Sociales.

Han hablado largo rato, y el señor Boix ha quedado en dar cuenta de todo a los que componen el Consejo de Administración de la Compañía.

De la Región

Elgoibar

CHIACHARA

Las fiestas que anualmente se celebran en esta villa con motivo de la festividad de ser santo patrono y avecinan a pasos agigantados y para esa fecha es necesario presentar nuestra villa a los ojos de los forasteros que vengan a honrarnos con su presencia limpia como la plata, aun en sus más apartados rincones.

Así por ejemplo: En la plaza de las Escuelas hay amontonadas desde tiempo inmemorial grandes piedras, no en corto espacio sino que ocupan todo el costado del templo de San Francisco.

¿Es que aquí, todo el que así lo quiera tiene derecho a constituir en donde mejor le plazca, un depósito de materiales de construcción?

¿Esas barricas que yacen frente a la alhóndiga no pedirán retiradas sus dueños a sus almacenes o depósitos?

¿Y de la rinconada que se forma en el lugar que está situada la alhóndiga que os diré?

Allí también hay montones de piedras apiladas en desorden y además es foco de verdadera infección que debe de sanearse y limpiarse: Como que lo han convertido en evacuatorio.

La desembocadura del callejón que comunica la calle del Rosario con el río está fatal.

Y así como lo hago con estos podría enumerar otros lugares.

Los empleados de este Ayuntamiento encargados de la limpieza y vigilancia están moralmente obligados a denunciar estos hechos a la autoridad a que correspondan.

Los urinarios van desapareciendo.

El de la plaza se quitó y aun no ha tenido nueva colocación.

He oído que piensan llevarlo al Bola-toqui, lo que equivale a esconderlo y para saber que existe allí abrá que asfaltarlo o presentirlo. Debe buscarse en la plaza otro lugar que reúna condiciones.

Otro de los suprimidos ha sido el que estaba ubicado en el callejón que une las calles del Rosario y San Bartolomé. ¿Cual será su nueva situación? Lo ignoro pero opino que sitio más adecuado y mejor que en el que existía no se encontrará con facilidad. Si no reúnan condiciones higiénicas subsanarlas y se acabó un cuento.

Las fiestas se acercan en veloz carrera y es necesario que la gente que acuda a visitar esta villa la encuentre limpia y engalanada y no

eche una enciclopedia y museos de porquería. De ustedes affmo, X

Vergara

El domingo próximo, día 6 del actual, se jugará en el frontón de Anzuola el segundo partido de desafío, entre los llamados pelotaris Chiquito hermanos de Azcoitia, contra el triunvirato de Chortena, Narvaiza y Eduardo, atravesándose 250 pesetas de cada parte.

Este partido promete dar mucho que hablar, por el interés que ha despertado en la afición y en atención a cómo quedó desarrollado el primero de desafío que los mismos pelotaris jugaron en el frontón de Vergara.

Es de esperar que ese día se vea completamente lleno el frontón de Anzuola.

EL CORRESPONSAL.

Placencia

El interventor de armas de esta villa me dá cuenta de que durante el mes de julio último, han salido las armas siguientes:

Carabinas, 8; tercerolas Remington, 90; escopetas de pistón, 56; de dos cañones, 27; escopetas centradas y Lafusie de un cañón, 373; de Idurdi de dos, 250; ídem Remington, 17; revólveres de varios sistemas, 224, y pistolas automáticas, 36.

Estas armas han sido exportadas para los pueblos de la nación.

BIEN VENIDO

Hoy ha llegado a esta localidad, procedente de San Fernando (Cádiz), con el objeto de pasar una temporada con su querida familia, el aventajado joven Lorenzo Suárez, hijo del maestro principal de la Fábrica de Armas de esta villa, nuestro querido amigo y correligionario don Manuel Suárez, al que le felicitamos y damos al hijo la bien venida.

Dicho joven se encontraba practicando en los talleres que en dicha ciudad tiene establecidos la Sociedad Española de Construcción Naval.

EL CORRESPONSAL.

Rentería

MUSICA Y BAILE

Esta noche, en la plaza de los Fuero, la Banda municipal, en obsequio a su exdirector don Luis Samperio, que accidentalmente se encuentra en esta villa, ejecutará varios bonitos baillables.

EL CORRESPONSAL.

Teatro Principal

Prado-Chicote

Con bastante concurrencia, se puso ayer en escena, a las seis y media de la tarde, la zarzuela «Las Estrellas», que volvió a gustar.

Luego se dió el estreno del pasatiempo «El gusano de luz», que fué muy bien recibido por el público.

La obra satisizo a la concurrencia pues a las escenas moviditas y graciosas, se une una música fácil y juguetona, que hace pasar un rato agradableísimo.

La presentación y ejecución de la obra, muy buenas.

Por la noche, se representaron «La neutralidad», «Las Estrellas» y «El gusano de luz».

Hoy, celebra su beneficio el popularísimo autor Chicote, con el programa siguiente:

A las seis y media de la tarde: Estreno del sainete en dos actos, escrito expresamente para ser estrenado en esta ciudad y titulado «Salud y posetas» y «La real gana», leyéndose en el intermedio de estas dos obras una carta interesante que el beneficiado ha recibido de Madrid.

A las diez y media de la noche: «Serafín el pinturero o contra el querer no hay razones», leyéndose a la terminación del drimer acto, por el beneficiado, otra carta importante que ha recibido de Madrid.

Sabemos que las tales cartitas tienen intrigadas a más de cuatro cabezas, y, dada la popularidad del colosal Chicote, le auguramos un soberbio día de beneficio.

El beneficiado Chicote, ha tenido el rasgo espléndido de obsequiar al Orfeón Donostiarra, con cien butacas y seis palcos para la función de noche.

Los caballeros orfeonistas, que no tengan entrada, pueden recogerla en el Sindicato de Iniciativas.

En cuanto a los niños orfeonistas, podrán penetrar por las puertas del anfiteatro, con solo exhibir la insignia de dicha entidad coral.

El acto de don Enrique, ha sido muy favorablemente comentado.

Mañana domingo, a las cuatro de la tarde, se representará por primera y única vez a dicha hora, el sainete lírico nuevo, en dos actos, de enorme éxito, «Serafín el pinturero», y a las seis y media, «Salud y posetas» y «El gusano de luz».

El martes próximo, últimas funciones. Despedida de la Compañía Prado-Chicote.

CRISPIN.

Pérdida

de una perra, fosterier que responde al nombre de «Estrella». Entregarla Teatro Colón, donde se gratificará.