

El refugio de los servios

ESCATARI DE ALBANIA

Escutari es una interesante capital. Desde lo alto de la fortaleza se domina, hacia el sur, un maizal extenso e inundado por los rios Drina, Drinassa, que va del Drina al Bojana y por el Veiri. Esta tierra, desecada, sería de una gran fertilidad.

Hacia el norte, se domina el célebre lago, y al sur, más allá de la cadena de rocas abruptas, el encharcado maizal que casi es otro lago.

El lago de Escutari es al modo de una gran plaza o mercado público; a través de él, hácese la circulación y el comercio. Al otro lado de Escutari, el río Bojana, que vierte al mar Adriático, es también navegable.

El lago está rodeado de hermosas y altas montañas, ásperas y caídas. Un viaje me hizo verlas en otoño y aparecían rojas como picos en el Sahara; diríanse en el desierto. Sin embargo, en los macizos del Este, donde las crestas mayores se elevan a más de dos mil metros viven las numerosas y valientes tribus de los alborosos maligores.

En un paisaje armónico de líneas y colores, pacían las vacas buscando por el suelo entre lo amarillo lo verde; y grandes pelicanos blancos, a ras del agua, desplegaban sus alas inmensas.

El lago de Escutari está solo a doce metros de altura sobre el nivel del mar; y a vuelo de pájaro está a doce o quince kilómetros del Adriático. Se extiende paralelamente a este mar, tan próximo, pero lo ciñen por todos lados, relieves salientes, es decir, por todos lados, no hacia el Sur, las aguas se escapan y forman así, al pie mismo de la fortaleza de Escutari, entre ella y las célebres alturas de Tarabok, el ancho río Bajana.

A los que navegan por el lago, se les aparece Escutari como una mancha blanca y brillante, de luminosidad fatigosa, poco varia. El vapor que hace el servicio entre Vir-Bazar y Escutari se detiene a más de un kilómetro de la ciudad, porque ellago se ensancha en tierra. Barcas de muy poco fondo, llamadas «londras» me parece que así las llamaban, no me recuerdo bien, con una proa muy larga que servía de puente de desembarco, recogían a las personas y a las cosas; y luego cosas y personas, eran echadas, a dos metros de altura en brazos de albaneses que recibían la carga con gritos y cantos.

La fortaleza de Escutari permitió a los turcos, en 1912 y en 1913 resistir vigorosamente a los brayos ejércitos montenegrinos. Estos, ayudados de contingentes servios, obtuvieron la victoria. Luego, por la intervención austriaca, los montenegrinos se retiraron y las grandes potencias ocuparon Escutari.

Al pie de la colina está el bazar o mercado y allí vi la más inesperada cosa que un español pudiera imaginarse. Un viajante inglés, haciendo propaganda con unas muestras de alpargatas fabricadas en el presidio de Valencia, de España, y que el inglés había visto y le habían entusiasmado, en Australia, de donde volvía.

El bazar mostraba muy marcados y muy recientes los rastros de la guerra turco-montenegrina. La ciudad, el casco de la ciudad, se extiende hacia el Este. Escutari ha llegado a tener 50.000 habitantes. Cuando yo la visité había en ella soldados italianos, ingleses y austriacos... Había, en proporción, tantos cuarteles como tabernas hay en Madrid.

Las calles toman nombres nuevos. Recuerdo de la calle de «Julio Michelet» y la calle de «Moltke» y la calle del «Rey Eduardo VII». Pero el nombre de calle que me pareció más apropiado fué el de la calle de las «Cinco Naciones».

Hay muchos albaneses católicos. La fiesta principal de Escutari creo que es la del 20 de octubre, Nuestra Señora del Buen Consejo. De todas las montañas de la Malicia y de la Miridia, los albaneses de las tribus católicas, los malisores y los miridites, descienden a la ciudad. Como los católicos españoles, hacen en la misma fiesta sus devociones y su diversión.

Las calles ofrecen muy pintoresco aspecto. Albaneses y albanesas andaban orgullosos, armados, vestidos con sus tradicionales trajes de lana, suntuosos por el severo color blanco y negro, donde hábiles manos de la pasamanería roja ponen discretamente, como un recuerdo algunos tonos más brillantes.

En Escutari se ha refugiado el gobierno de Servia y desde allí ha de reorganizarse el ejército servio que quedará contra sus enemigos como un mastín avizor, mientras los hábiles obreros de la guerra, los generales franceses Sarrail y Castelnau, han hecho fuertes las defensas de los aliados en Salónica.

Albania tiene para los españoles un recuerdo reciente y pintoresco. El heredero, o uno de los herederos, con derecho al trono de Albania, era el caballero jerozcano don Pedro Aladro, que murió sin ser rey. Vivía en París y mandó una Embajada a Albania; embajada de la que forme parte y que me hizo emprender el viaje evocado en las anteriores líneas.

Andrés HURTADO

París y enero.

HACEN FALTA

aprovechantes en la imprenta de R. Altuna, Esterlines, 13 y 15.

rada al membrete de la carta que... «Jefatura de Policía».

—¡Es legible al menos! Esto es de... de... ¡caramba! es extraño que un hombre no pueda escribir su propio nombre... B... B... naturalmente, es del Jefe de Policía.

Con gran trabajo pudo al fin descifrar la carta:

«A Warburton. Querido señor: Tenemos precisamente lo que le hace

VIDA DEPORTIVA

Los partidos de campeonato de ayer

En Bilbao el Athletic vence a la Real por 4 goals a 0

En Irún empatan el Real-Unión y el Arenas

EN IRUN

Arenas Real-Unión

Antes de empezar

Por todos conceptos tenía gran interés el partido jugado en Amute, tanto como el verificado en San Mamés entre el Athletic y la Real.

Del resultado de aquel dependía la casi eliminación de uno de los contendientes.

Si el resultado es desfavorable—se decían los concurrentes,—al Real Unión, este golpe será fatal pues no podrá alcanzar, en puntuación al vencedor de San Mamés. En cambio los areneros quedarían admirablemente ya que es el primer partido que juegan en la segunda vuelta, y los otros dos, verdaderamente difíciles, han de jugarlos en su campo.

Estos dos equipos que empataron en Jolasta, volvieron a empatar en puntos al final de la primera vuelta. Cierzo que el Arenas jugó en su campo y que el Unión tuvo un desastroso principio de temporada; pero no lo es menos que los de Guecho se presentaron al campo desentrenadísimos.

Es lástima que en un día de prueba como el de hoy falte a los iruneses el concurso del gran zaguero Bello; pero esa falta se hace menos notoria con la que sufre el Arenas, de ese estupendo jugador que se llama Pagaza.

Debido al mal tiempo se han retirado muchos aficionados y el campo no presenta un aspecto tan brillante como era de esperar.

El Partido

A las tres en punto, en medio de una gran expectación a los órdenes de Federico Alegre se alinearon los equipos en la forma que veníamos anunciando, salvo una pequeña variación en el de Irún, que consistió en jugar Aramburu de defensa y ocupar Dorronsoro el puesto de aquél.

Primer tiempo

Salen los iruneses dos veces por haber efectuado la primera salida antes de sonar el pito del árbitro.

Se hace Patricio con la pelota, se embarulla y la pierde. Avanza el Arenas salvando Aramburu.

Dos nuevos avances de los bilbaínos que corta el mismo jugador echando la pelota a medio.

Bonita combinación del ala izquierda arenera que salva Aguinaga.

Hermosa arrancada de Patricio que acaba en corner, que por el viento saca Pepito mal.

Se suspende el juego por pincharse el balón hasta sacar otro. Avanzan los iruneses y echa Ormaichea a correr, que tira mal.

Se silban varios off-side a Chicho y una mano a Patricio, que juega embarullado.

En un avance arenero falla Carrasco pero salva Ignacio, que está jugando muy bien.

Nuevo off-side de Chicho. ¡Pero pollo!

Varios momentos de apuro para el Unión que salvan Carrasco, Aramburu y sobre todo, Chicho con sus avances. Avanzan Legarreta y Matías.

Corre Chicho con la pelota y estando ante el goal tiene la desgracia de caer.

Se castiga al Arenas por una carga de Joshe Mari Peña a Legarreta.

Se registraron varias arrancadas de ambos equipos sin importancia, porque las de Irún adolecían de falta de cohesión y las otras de buenos remates.

Saca el Arenas un corner que va fuera.

Chicho ante el goal, solo y a dos pasos, shootea a las manos del portero.

Continúa el partido dominando el Arenas; se le castigan varios faults y al Unión algunas manos.

Barturen tropieza con Dorronsoro que le da un gran golpe en el tobillo. Se sigue el partido con diez jugadores por el Arenas.

Una melea en la puerta arenera acaba entrando la pelota en la red, pero el referee da off-side.

Shootea el Arenas, para Aguinaga, y... termina el primer tiempo.

En él ha dominado el Arenas que ha jugado más y mejor que el Unión.

Segundo tiempo

Salen Irún, y se hacen los bilbaínos con la pelota.

Ignacio, que está jugando muy bien, pasa a medio centro.

Pepe pierde varios buenos pases.

El Unión sigue algo indéciso.

Barturen, que después del golpe no puede casi andar, se empeña en jugar y ocupa el ala derecha, pasando Chicho a interior.

El referee amonesta a Legarreta por una carga a Joshe Mari.

Corner contra Irún, sin consecuencia.

El árbitro no ve una mano de Carrasco.

Irún se va creciendo pero, sus ataques son individuales.

Acosta hace pases a Pepe que se aplauden, así como uno de Patricio cambiando muy bien el juego.

Ahora es el Arenas el que domina completamente.

Pepe recoge por piernas un pase de Patricio.

Continúa el partido igual.

Una falta del Arenas en el área del goal se castiga con penalty. Lo tira Matías y mete el balón en la red.

Hay un gran entusiasmo, que se apaga cuando el referee ordena la repetición del penalty, por haberse adelantado Legarreta a destiempo.

Ataca el Unión con entusiasmo, pero sus ataques siguen siendo individuales y no tienen por lo tanto la suficiente fuerza.

Avanza el ala izquierda irunesa, consiguiendo momentos de peligro para el equipo de Bilbao.

Cuando parece salvado el peligro, se conce-

de al Unión un golpe franco que es tirado muy bien.

De sus resultados mete Ignacio en la red la pelota.

Pero Alegre pisa offside (Se produce una gran protesta).

Avanza Pepe y los areneros hacen corner.

Lo tira Pepe y salva Joshe-Mari, acabando el partido en medio de una formidable protesta.

Después del partido

Al terminar el partido salta Alegre a las tribunas y el público se arremolina a su alrededor, en actitud poco tranquilizadora, que logra contener Ignacio Arabolaza con gran prudencia y buen sentido.

Protegido por la fuerza llegó el señor Alegre a la casa inmediata al campo, donde, con gran sangre fría para contrarrestar la amenazadora conducta del público, subió a un automóvil que había frente a la puerta saliendo con dirección a San Sebastián.

El público que se había estacionado frente a la casa dió muestras de su excitación, si acaso un tanto justificada por la que pareció a todos una equivocación del árbitro, nunca disculpable por la forma poco cartés que se manifestó.

Con este no se consigue otra cosa que ir alejando a la afición no parcialista y laborar en contra de lo que debe constituir para todos objeto de sus entusiasmos.

Nosotros creemos de buena fe que el último goal fué válido, pero bien pudo el árbitro equivocarse y ver el offside, que nosotros no vimos, también de buena fe. Por ello no cabe acusarle de parcialidad.

No dejó pasar por no vista una mano de Carrasco, que merecía penalty.

También los areneros podrían acusarle según eso de parcialidad.

Hay que tener serenidad para juzgar estas cosas, y si cabe la protesta es al equipo a quien corresponde hacerla, después de terminado el partido.

El público puede exteriorizar sus impresiones, tiene perfecto derecho a hacerlo, pero sin exaltarse, porque en este caso ante los ojos de la opinión sensata desmerece bastante su protesta ¡Calmá y juicio, aunque esté justificada!

Comentario

Por lo demás, el partido de ayer quizás pudo ganarlo el Arenas. Jugó en general más, aun que estuvo el segundo tiempo dominado y de haber shootado con más acierto y haber estado Chicho menos veces en offside hubiera probablemente marcado.

El Unión atacó con algo de desconcierto. Les convenía el pase largo y no hicieron uso de él.

Acosta, abandonaba con frecuencia su puesto y Pepe no podía con Joshe-Mari Peña.

De los jugadores del Unión sobresalieron Ignacio, Matías, Legarreta y Acosta.

A Dorronsoro le hace falta entonarse.

Del Arenas todos bien, sobresaliendo Muñoz, Peña hermanos y Vallana.

En resumen, un partido regular y un gran disgusto para los buenos aficionados, por la actitud final, por muy justificada que fuere.

ANTHONY MARI

EN BILBAO

Bilbao 9-10 n.

El partido Athletic-Real

Desde anoche, como ya decíamos, la animación era grandísima.

Hoy llegaron en trenes especiales y automóviles infinidad de donostiarros, que venían a presenciar la lucha de los colosos, del balompié que con los que a la misma hora iban a luchar en Irún, van a la cabeza del viril deporte.

Parecía un día de corridas.

Ya esta mañana se puso el cartelito, «no hay billetes».

Por la tarde la carretera de San Mamés, parecía un hormiguero humano.

La lluvia y el estado pésimo del suelo no impidió que el campo estuviese abarrotado de gente al dar Ricardo Hurtado la señal de comenzar el partido.

Al dirigirse el equipo donostiarra a San Mamés, fué silbado por varios grupos, entre los que no debían faltar asiduos lectores de Mateos.

Al entrar los donostiarros en el campo, escucharon las mismas maestras de desagrado.

Pero no arredró esto a los guipuzcoanos, pues toda la primera mitad lucharon tenazmente, lucidamente, con las combinaciones que han hecho del equipo, un tipo de comparación.

El juego, muy repartido. No hubo dominio por parte de nadie.

Al cabo de algún tiempo, el portero de la Real resbaló al querer coger una pelota que llegaba suavemente, y ésta entró en la red.

En el segundo tiempo domina Bilbao en tal forma, que se apuntó otros tres tantos.

Acabó, pues, el partido con el triunfo del Athletic por cuatro tantos a cero.

En el primer tiempo, el árbitro expulsó del campo al jugador de la Real, Duardo, por haber dado un puntapie, según aquél, a Pichichi.

Y Pichichi, para desquitarse sin duda del golpe, atizó en el segundo tiempo otro gran mamporro pedestre a un jugador realista. Fué también expulsado.

Esta noche, algunos grupos recorren las calles dando éstentóreos vivas al Athletic.

Los donostiarros han regresado a esa en tren especial.

Mañana publicaremos una detallada reseña de este encuentro, que tanta sensación ha despertado.

DE SOCIEDAD

Viajes

Hoy sale en automóvil para la corte, acompañado su desposado, el nuevo capitán general de Burgos y exembajador de España en París, marqués de Valtierra.

Han regresado a Madrid:

—De Roma, el barón Gressier, ministro de Bélgica en España.

—De Granada el marqués de Ibarra.

—De su finca de Guadalupe, los marqueses de Linares.

—Procedente de sus magníficas posesiones de Tordesillas, ha regresado a Madrid, el director general de obras públicas don José María Zorita, acompañado de su linda hija Rafaela y la no menos bella María Teresa Villanueva, hija del ministro de Estado.

—Han regresado a la corte procedentes de La Flamenca, la duquesa de Fernán Nuñez y sus hijos los marqueses de la Mina y los duques de Montellano.

—Ayer marchó a Santiago de Galicia don Pedro Kutz.

—Salíó para Madrid el doctor Arístegui.

—Para la corte don José Luis Aladrén.

—Ha marchado a Valladolid el alumnado de Caballería don Rafael Arocs.

—Hoy salen para Madrid don Alberto Sotis y su hijo Alberto.

—Han marchado a Valladolid nuestros queridos amigos don Juan María Arrillaga y don Mariano Uriarte.

—A Madrid don Juan Machinbarrena.

—En el rápido de hoy marcha a Madrid nuestro querido amigo y colaborador don Agustín Lacort.

El señor Pérez Oliva

Ayer regresó a Madrid el diputado a Cortes por Salamanca y ex-subsecretario de Hacienda don Isidro Pérez Oliva.

En la estación fué despedido por el Gobernador señor López Manis, el presidente de la Audiencia, los señores Uragón, Prado, Aldaco, Huarte, Mendicoa, Saleado y otros muchos amigos particulares y políticos.

Notas tristes

En la vecina villa de Hernani falleció ayer la respetable señora doña Rosa Bingley, viuda de don Alfonso de Brunet.

Esta tarde, a las tres, tendrá lugar la conducción del cadáver desde dicha villa al cementerio de Poillegue en esta capital, y los funerales se celebrarán mañana martes a las once en la iglesia parroquial de Hernani.

A sus hijos y demás deudos, entre los que se encuentran queridos amigos nuestros, enviamos nuestro cariñoso pésame.

Un banquete

A la una y media de la tarde tuvo lugar en el Hotel María Cristina el almuerzo con que el gobernador civil don Fernando López Manis obsequiaba a los periodistas que hacen información en el Gobierno, y al cual asistió también el secretario señor Pastrana.

El banquete, admirablemente servido, transcurrió entre la natural alegría y buen humor, haciendo votos los «chicos» porque la gestión del señor López Manis, al frente de la provincia sea de gratos recuerdos para los guipuzcoanos.

De la Región

Pasajes

Conforme anunció, el jueves último se celebró la velada organizada por la «Unión Artística» en obsequio a los señores socios y sus familias.

El salón presentaba un aspecto brillantísimo, pues en él estaba la flor y nata de la buena sociedad pasaitarra.

A la hora señalada dió comienzo, poniéndose en primer lugar el sainete «La Real Gana», que fué muy bien interpretado por las señoras Mincer y Zubillaga y los señores Oregui, Obeso y Arbona, escuchando muchos y merecidos aplausos.

En segundo lugar, el joven Ulecia disertó magistralmente el monólogo «Cuento inmoral» que gustó mucho.

Por último y en tercer lugar se puso en escena la chistosísima zarzuela «La banda de trompetas». Esta zarzuela se representaba por primera vez y gustó extraordinariamente, pues el público que llenaba el salón no cesó ni un solo momento de aplaudir a los jóvenes intérpretes de la obra: El Carabonita, que estaba a cargo del joven tenor Pepe Juanes, hizo las delicias del auditorio, así como su hermano Juanito en el papel de don Servando, que lo mismo representa un viejo ochentón, como un galán joven. ¡Bravo por los hermanos Juanes, así se trabaja!

El señor Arbona, como siempre.

Las señoritas Ribate (M), Huercanos y Mincer estuvieron a la altura de buenas artistas y por tales se las considera.

El joven Moranchel estuvo superior en el papel de baturro, sobre todo al decir «¡má que soy un bruto y no engaña a nadie!» ¡en eso sí que estuviste colosal!

El coro de los «trompetas» salió muy afinado y eso prueba claramente la labor realizada por nuestro incansable pianista señor de Elso, al cual se le debe principalmente el éxito alcanzado por el cuadro artístico de esta sociedad.

El público salió satisfechísimo de la fiesta y deseando volver nuevamente a ver «La banda de Trompetas». ¡Con que ya lo sabe la directiva!

Don MELCHOR

8 enero 1916.

Rentería

Ayer por la mañana se verificó una carrera pedestre entre un joven de esta localidad y otro de Irún.

Habían de ir corriendo hasta las Ventas de Irún.

Venció el de Rentería.

BIEN VENIDO

De Las Palmas (América del Sur) ha llegado a ésta el distinguido joven Ladislao Zavaleta.

NOTAS TRISTES

Nuestro buen amigo don Ricardo Jurado ha visto morir a una hija, preciosa criatura de pocos años de edad.

También ha fallecido el menor de los hermanos de don Dionisio Manchado.

A ambos hacemos llegar el testimonio de nuestro sentido pésame.

EL CORRESPONSAL.

El reinado de la «Peli»

Principal

Con tres buenas entradas, y nutridos aplausos para los artistas se dió ayer cerrojazo a este coliseo que como de costumbre el próximo jueves abrirá sus puertas con nuevos números.

Hyys's equilibrista y El extra bailarina se vieron obligados a salir a escena varias veces y de Balder no hay que decir fué continuamente ovacionado por las ocurrencias en las que tomaba parte el público.

Victoria Eugenia

También hubo público para este coliseo donde las sesiones se contaron por llenos.

La cinta titulada «El defectivo Graigs» que en las sesiones de ayer fué aplaudidísima, se repetirá hoy a las seis y media.

«El misterio de la colegiala», que se desarrolla en un argumento interesantísimo y emocionante.

Salón Miramar

Hoy, sesiones especiales a las seis y media de la tarde y nueve y media de la noche, con el estreno de la monumental peluica, verdadera joya cinematográfica, de 2.400 metros, dividida en cinco partes, de hermosa fotografía, titulada «Cecilia» (Un hijo del pueblo).

Este gran-hioso drama, es la ocasión de una época llena de episodios, que ocupan brillantes páginas de la historia.

«Cecilia», es la vida de luchas de un hijo del pueblo. El Vaticano aparece en esta obra colosal con el fastuoso brillo de una de las más gloriosas épocas del Papado.

Terminarán las sesiones con la bonita película cómica, «Del séptimo cielo al décimo piso».

Bellas Artes

Sesiones continuas de seis a ocho y media y de nueve a once y media de la noche: Gran éxito de la interesante película de comedia, dividida en dos partes, titulada «La libertad perdida».

Gran éxito de la interesante película dramática, dividida en cuatro partes, titulada «La calavera de oro».

Principal de Irún

Sesiones a las siete de la tarde y nueve y media de la noche: «La casa misteriosa de la isla salvaje», sensacional drama cinematográfico, dividido en dos partes, y «Alma de bandido», película del género policíaco, dividida en tres partes.

Rasgos de la guerra

El martirio de Servia

De «La Rumania»:

«Nadie ha podido impedir que Servia sea el pueblo más grande de Europa Oriental. Nadie ha podido impedir que Servia pase definitivamente del rango de los pequeños pueblos, tolerado por el equilibrio de los grandes, al de factor real e importante de la historia de la humanidad.

Atacados por la guerra, por las epidemias, por el hambre, reducidos al papel de desterrados en una tierra extranjera, habiendo roto sus cañones gloriosos y quemado sus archivos, habiendo pasado por desgracias que muchos patriotas no han podido soportar—antes que velas han preferido suicidarse—los serbios han colocado las bases no solo de un gran Estado, sino de una gran nación.

Podrá ser que en la Europa oriental, las cualidades de la guerra y de las conferencias creen Estados más