

# EL LIBERAL GUIPUZCOANO

DNOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA  
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
ESTRILINES, 13 Y 15  
TELÉFONO 6-06

DIARIO DE LA TARDE

SUSCRIPCIÓN: AÑO 16 PTAS.  
SEMESTRE 8 PTAS. TRIMESTRE 4 PTAS.  
NÚM. SUELTO 5 CTS. ATRASADO 10 CTS.

Año I

SAN SEBASTIAN.—Martes 14 de Septiembre de 1915

Núm. 74

## Comentarios a un artículo

El distinguido colaborador de *El Imparcial* que informó a este periódico de pensamientos y propósitos del Partido Liberal, tuvo acierto y fortuna dignos de su prestigio en la prensa para transmitir con precisión y exactitud exquisitas, declaraciones que recogió en auténticas fuentes y vienen a ser una admirable condensación, de cuanto con el mismo origen viene estos días publicándose en las columnas de este diario y en las del órgano oficioso en Madrid de nuestro partido.

Ayer publicamos íntegra la información que en amplio extracto dimos a nuestros lectores el día anterior en que lo recibimos por telegrama y hemos de agradecer, como modestos representantes en la prensa local de los liberales que dirige el señor conde de Romanones, la propaganda que el diario Madrileño ha hecho en este momento político, tan grave para la Patria de resoluciones y pensamientos que tienen que llevar a todos los ámbitos de la Península la esperanza y la expectativa.

Recogida por la prensa oficiosa del Gobierno y muy particularmente por *La Época*, la nota de patriotismo y el sentido gubernamental que informa y anima a las declaraciones transmitidas a Madrid, ha reconocido igualmente este espíritu vivificador de los propósitos de los Liberales monárquicos, el propio Presidente del Consejo de Ministros y no nos queda más que subrayar a nuestra vez estas cualidades predominantes de nuestro partido político y felicitarlos de que hayan sido debidamente apreciadas por el Gobierno y sus representantes en la prensa.

Sobre este sentimiento patriótico se funda, en primer término, el esquisito cuidado con que atiende el Conde de Romanones a los desarrollos de la lucha Europea y atiende previsivamente a las consecuencias que produce y tiene que producir para tiempos de paz, en la constitución económica y social de nuestra Patria.

No quiere decir esta previsión y este estudio, relativos a la influencia del problema internacional sobre el curso de nuestra vida interior, que ésta se determine por las vicisitudes de la guerra, porque el cambio de régimen político o la transformación de los gabinetes, es completamente independiente de la marcha de la guerra y de su duración, es bueno hacer constar esta con toda claridad, porque no aceptaría jamás el Conde de Romanones para él y su partido, tutelas de ningún género, ni condiciones de tiempo, dependientes de sucesos que hubiesen de ocurrir en el extranjero.

El partido liberal hizo por conducto de su ilustre jefe en público y ante S. M. el Rey, en la oportunidad debida, declaraciones concretas y clarísimas sobre la política internacional y todo el mundo las recuerda porque están cimentadas sobre base indestructible. Gracias a la claridad con que fueron expuestas la opinión y la conducta de los liberales que acudieron al Conde de Romanones, cesó desde luego aquella insidiosa especie, que atribuye el monopolio de la neutralidad al Gobierno del señor Dato y que éste no rechazaba con las energías debidas: gracias al Conde de Romanones, otros distinguidos hombres públicos manifestaron públicamente su opinión y hasta los que emitieron alguna diametralmente opuesta a la de nuestro jefe, partieron del hecho inconcuso de la corrección y franqueza de hombre de Estado con que fué expuesta.

De ahí, que la neutralidad sea procedimiento que seguirá el partido liberal a su advenimiento al Poder, inspirándose para mantenerla en el sentimiento público y en la dignidad de la patria.

En ese mismo sentimiento de patriotismo se inspira la conducta de nuestro partido en la oposición y si en los momentos presentes no está dispuesto a mantener el Gobierno contra sus propios errores, no extremará sus ataques, pues en la fiscalización de sus actos, que no puede abandonar sin merma de sus propios prestigios, y los del régimen Parlamentario, expone lo que estime ser errores del Gobierno, dejando que de ellos mismo se deriven las consecuencias para la vida del Gabinete o del partido conservador.

Los problemas económicos y financieros que la guerra trae consigo, son objeto de constante estudio por parte de los liberales y según venimos manifestando en nuestras columnas, son la causa principal de que hayamos exigido al Gobierno la próxima apertura de las Cortes, para que estas aborden las soluciones que el Gobierno traiga a su deliberación y doten al país, del presupuesto para 1916, hecho sobre datos que existen ya en la administración pública con el fin de atender a las necesidades extraordinarias, creadas por la acción normal en la recaudación de los impuestos, de la lucha europea.

El déficit llegará según los cálculos que venimos haciendo a unos 400.000.000 a fines de este año y si en parte se ha cubierto con deuda flotante, urge ya que se arbitren los medios ordinarios y extraordinarios que las circunstancias demandan, para apartarnos de los peligrosos caminos que, con tan mala fortuna, sigue nuestro buen amigo el señor Ministro de Hacienda.

Por esto hemos pedido y hemos exigido la reunión de las Cortes, y estamos dispuestos a que no se discuta ningún otro empeño de Gobierno, mientras la ley de Presupuestos, con las complementarias que a él se refieran, no se encuentren votadas.

Los telegramas de ayer exteriorizan el disgusto cada vez mayor, experimentado por el Ministro de Hacienda por la persistencia de su fracaso financiero y verdaderamente admiramos la paciencia inspirada en el patriotismo de que dá muestras el Ministro desde que el Aborro Nacional se hizo el sordo, a los llamamientos que le fueron dirigidos.

Comprendemos que aquella *pequeña desilusión*, produjese una crisis memorable y que se conjurase, porque al fin y al cabo una equivocación por grande que sea, puede no constituir un fracaso definitivo, pero ya es más difícil explicar, que soporte el Gobierno con igual estoicismo, la continua displacencia que con él gasta el capital español, no llevando a las Cajas del Banco, más que exiguas cantidades por suscripción de Obligaciones del Tesoro, que por su propia pequeñez todavía parece que aumentan, más, la nota del apuntamiento entre los capitalistas y el Gobierno.

No es posible seguir así y cuanto más tiempo se tarde en tratar y resolver esta clase de asuntos, más difícil serán las circunstancias en que se encuentre el país y las soluciones para conservar y aumentar su crédito.

El Partido Liberal tiene fe en sus procedimientos y de ahí los optimismos que refleja la información transmitida a *El Imparcial* y está seguro de que corresponderá a la confianza del país, encauzando por las debidas vías, los extraviados métodos que el presente Gobierno cursa, para cumplir con las obligaciones del presupuesto.

Cuanto decimos de esto podríamos repetir de los planes del Partido Liberal, relativos a la protección del trabajo nacional.

En estas mismas columnas venimos advirtiendo, que esas Juntas creadas por el señor Dato para encubrir su natural inercia, pomposamente creadas y ruidosamente fracasadas, no pueden aceptarse como instrumentos eficaces de colaboración con el Gobierno y que el sentir de las clases productoras ha sido concreta y claramente expuesto por sus naturales y legítimos representantes y si alguna vez las peticiones de alguna región han sido hechas en forma poco correcta, hay que atribuirlo al defecto de que adolecen, ordinariamente, las exposiciones de algunos elementos de Cataluña, empujados en considerar como regionales, anhelos de que participa toda la Nación. Fuera de esto, cuanto llega por conducto de la opinión a través de todas las regiones de España hasta el Gobierno, no necesita de informes de Juntas especiales y el Gabinete debe estar capacitado para resolver sobre lo que se le pide sin vacilaciones de ningún género y si no lo hace, porque no lo sepa hacer, debe dejar su puesto a los que se crean con suficientes medios para dominar los conflictos pendientes.

La creación de esas Juntas, las ambiguas respuestas que el Presidente del Consejo otorga a las demandas que se le dirigen y hasta el hecho insolito de que, fuerzas vivas respetabilísimas se dirijan directamente a S. M., en homenaje grandioso, para entregarle un memorial de sus peticiones con el fin de que las ampare y recomiende a su Gobierno responsable, es consecuencia inmediata de la duda y de la vacilación y prueba evidente de que vive el señor Dato gobernando, sin plan en la política financiera y económica de nuestra patria y para nosotros, esas dudas de los momentos presentes, revisten gravedad extraordinaria y la falta de plan puede ser ocasión de la demora constante que se observa en el cumplimiento del deber contraído ante la opinión, de la apertura de las Cortes para las que se señalan cada día una fecha más lejana y siempre indeterminada.

Nos tememos que el ministro de Hacienda no tiene todavía ultimado ningún plan de política financiera y que el Gobierno carece en absoluto de programa económico y no puede resolver sobre los auxilios que necesita el trabajo nacional para organizarse y vivir con la guerra y en la paz, ni estudia siquiera lo que ocurre al otro lado del Atlántico, en interesantísimos mercados que van cerrándose a nuestra actividad industrial y mercantil. Abandona por apatía o por lo que fuese requerimientos de pueblos Hispano-Americanos y coloca a los elementos productores en situación tal, que necesariamente producen el consiguiente malestar.

Desgraciado en el uso de la Ley de Subvenciones ve, el aumento en los precios de éstas, sin poner remedio a tan grave mal y abriendo unas veces la frontera para la exportación de nuestros productos, cerrándola otras, siempre arbitrariamente y limitando el intercambio lícito reconocido por leyes internacionales, nos trae a situación de desbarajuste y carestía, que pueden producir conflictos de orden público, como producen ya corrientes emigratorias difíciles de contener.

Como consecuencia de todo esto, es posible que la reunión de Cortes se verifique en fecha que imposibilite una eficaz acción parlamentaria y con el fin de evitar semejante infortunio, el Conde de Romanones está dispuesto, en nombre del partido que dirige, a estimular constantemente al Gobierno con patrióticos requerimientos, para que la época de apertura de las nuevas sesiones, permita al Congreso y al Senado su adecuada intervención.

No hemos dejado de ser muy claros en días anteriores, respecto a las reformas de Guerra que deben de ser obra Nacional, porque ellas afectan a los más altos intereses de nuestra existencia como Nación y repetiremos una vez

más que, aparte de la organización técnica que experimente nuestro ejército, hemos de buscar los recursos materiales para su eficacia o sean el armamento, vestuario, servicios auxiliares y demás en la industria y en el trabajo nacional y sino contienen siquiera el principio de esta ruta los proyectos que se atribuyen al Ministro de la Guerra, no habrán de ser favorablemente acogidos por la opinión.

Es evidente que, supuesta la existencia de un ejército perfectamente organizado, táctica y extratégicamente instruido, será todavía un instrumento ineficaz para la defensa del derecho y de la independencia de la Patria, sino pueden proveerse de los elementos de combate y de los indispensables para su subsistencia, en la propia Nación, porque en época de guerra no habría de encontrar en la industria, ni el comercio del extranjero, lo más preciso para el cumplimiento de su fin.

Una de las grandes lecciones de la guerra europea presente es esa y la debemos aprovechar, pero aparte de este aspecto de la cuestión, hemos dicho en días anteriores que los gastos de guerra por su cuantía e importancia son abrumadoras para un país siempre, pero son insostenibles o ruinosos, si se emplean en pagar productos extranjeros y en cambio si cuanto necesita el ejército para su eficacia, se compra a la industria nacional, pueden soportarse grandes dispendios, porque se reparte en beneficio de muchos, el sacrificio que se impone a los contribuyentes de toda España.

Hemos de defender por consiguiente el desarrollo del trabajo Nacional para las industrias y necesidades de la guerra, desde el que se puede hacer en las fábricas productoras, en industria privada, de armas y municiones de guerra y de materiales para el desarrollo de la riqueza de la paz, hasta la protección para los que se dediquen en nuestra Patria a producir material de transportes de Sanidad, etc., y subvenciones agrícolas y pecuarias con destino preferente para el Ejército.

No regateará el Partido Liberal su apoyo y su concurso a los elementos de trabajo que sigan esos rumbos y ha de mirar con toda atención las reformas de guerra, para apoyarlas o criticarlas, según atiendan a esta finalidad indispensable, sin cuyo cumplimiento sería hasta ridícula, toda nueva organización de nuestras fuerzas armadas.

Abrense pues las Cortes que ese es nuestro deseo y con estos propósitos del Partido Liberal y con la corrección con que ha de ejercer sus derechos de fiscalización, puede el Gobierno demostrar sus energías, sus aptitudes y los beneficios que entienda haber hecho al país.

El Partido Liberal y su ilustre Jefe, inspiran siempre su conducta en el más puro concepto del patriotismo y cumplirán con su deber sirviendo a la Patria y sin impacencias que debiliten su alta misión en los destinos de España.

## GRAN CASINO

MAÑANA MIÉRCOLES 15  
a las cinco de la tarde  
CONCIERTO ARTÍSTICO  
Mme. MONJUVET  
CANTANTE

## La Exposición Salaverría

Prometimos ocuparnos de esta Exposición, cuando dimos la noticia de que se inauguraba: otros deberes nos impidieron girar a la instalación la oportuna visita, y como no estamos acostumbrados a hablar *in vivo*, de ahí la causa de que hasta hoy no nos hayamos ocupado de ella.

La exposición de que pretendemos dar una sucinta idea es un verdadero acierto, tanto por la calidad de las obras presentadas, como por lo que hace referencia a la instalación. De ésta puede decirse, que no es posible sacar un mayor partido del salón que en el Palacio de Bellas Artes tiene el Orfeón. La iluminación de los lienzos no ha podido hacerse más acertadamente, pues están calculadas una y otra de forma tal que se ve en ellas la mano de un verdadero artista, bastando por sí solas para acreditar al que las dispusiera, de buen gusto y de conocimiento preciso de este asunto.

Salaverría no es desconocido para nadie en esta su tierra natal, ni aún fuera de ella. Hace tiempo que se destacó su personalidad artística. Yo puedo decir, aunque sea algo paradójico, que me conoce y lo conozco, aun no habiendo tenido el gusto de hablarle jamás: Me explicaré: amigos a quienes aprecio muy de veras y que tratan a ellas con bastante intimidad, me han hecho ausencias encomiásticas de su bondad, simpatía y talento artístico: a su vez a él le han hecho ver de mi cierta comunidad de pareceres y sentires en diversas cuestiones con su arte relacionados. Así pues, nos conocemos sin habernos visto: ayer no tuve el gusto de felicitarle personalmente por su éxito; por ello lo hago hoy gustoso desde estas columnas.

Sus obras me eran en parte conocidas, mas de un modo imperfecto. Ayer pude apreciar a Salaverría en todo su valor.

En la Exposición figuran 17 lienzos: salvo cuatro de ellos, el resto son retratos, la mayor parte de personas conocidas en la localidad. Merecen especial mención, con ser todos me-

ritos, por su parecido y perfecta ejecución: el de don José Machimbarrena, que estuvo expuesto al público a raíz de su ejecución en esta, hará de esto tres años; los de don Vicente Laffitte y de nuestro querido compañero el director de *La Voz de Guipúzcoa* don Adrián Navas; el de la marquesita de Aldama; y por último llama especialmente la atención por su delicada factura y presentación, el de la señorita Caridad Gavalda.

Notables son por la valentía del colorido, justeza de técnica y dibujo, los de don Javier Ugarte y el de don Vicente Garcini.

Los otros cuatro lienzos son: el ya famoso «La procesión del Corpus de Lezo», que mereció los honores de una segunda medalla y que también figuró en la exposición de Munich, hace tres años celebrada. De sobra conocida es esta obra para que precisemos decir de ella otra cosa que es justa toda alabanza. De su cuadro «Duelo», gozamos las primicias, cuando aún no del todo terminado, lo tenía su autor en el estudio (¿) en que entonces trabajaba: por cierto que anoche nos sorprendió ver que había introducido algunas modificaciones en su conjunto, especialmente en el fondo. Hay en esta obra una figura y dos cabezas que bastan por sí solas para dar relieve a una artista.

El lienzo «Gu», de sobra ha sido juzgado, y aquí añadiremos a lo dicho, que no sea conocido: Es sorprendente la plácida armonía, la sensación de intimidad familiar que de ese cuadro emana. ¡Qué sonrisa banachona y simpática la del padre del autor! ¡Qué misticismo el reflejado por el rostro de su madre! ¡Qué nuestros todos! Este y el anterior han figurado en la Exposición de la primavera última celebrada en Madrid.

Por último «Estudio de luz», es un lienzo de tonos valientes, un *plena luz*, acertado, que dá completa sensación del ambiente y paisaje castellanos.

Una observación para terminar: el diván que hay delante de este cuadro, aun en perjuicio de la simetría, yo, lo trasladaría de sitio, o pondría más atrás: desde él, el punto de vista es demasiado próximo; desde detrás del mismo, queda en parte oculto el lienzo.

Ayer visitó la exposición, la Comisión provincial de la Diputación, y cada día es mayor el número de personas que acuden a admirarla.

Nuestra enhorabuena a Salaverría, que puede hacerse extensiva a toda la región al tenerle para hijo.

APOLONIO.

## Echave y Erazquin

participan al público haber adquirido por traspaso la antigua Pastelería «LA FLORIDA» sita en la calle Hernán, n.º 10.—Teléfono 9-26.

## Acertada iniciativa

Ibamos ayer tranquilamente paseando en dirección a Ategorrieta, buscando en el paseo el ejercicio tan necesario a la tranquilidad del espíritu, cuando al atravesar la calle de Miracruz en el sitio en que se han construido recientemente varias fincas urbanas de elegante presencia, nos hallamos gratamente sorprendidos ante una artística instalación que allí se ha establecido.

Numeroso público contemplaba la misma y de todas las bocas salían merecidos elogios para ella, conviniendo todos en que se había llenado una necesidad en aquel barrio, cada vez más populoso, y donde ha establecido sus reales una numerosa colonia aristocrática. La instalación a que nos referimos, con gran gusto presentada, era debida según nos enteramos a la iniciativa de la casa Dalbos y habíase inaugurado ayer mismo.

Los que viviendo en aquel barrio, que cada día va adquiriendo más importancia, han apreciado la necesidad de un establecimiento de esta naturaleza, agradecerán seguramente a los indicados comerciantes, que hayan abierto allí al público una sucursal de sus productos, siempre selectos y escogidos, pues los existentes con anterioridad no respondían a las necesidades del delicado gusto de una inmensa mayoría de los vecinos de aquella barriada, que se venían obligados a venir hasta el centro de la población en busca de los artículos de su predilección.

Plácemes merece la acreditada casa a que nos referimos por tan acertada iniciativa que todos los vecinos de Gros le agradecerán.

En la exposición que al público se muestra, aparecen artículos de las mejores marcas en el ramo de comercio a que la casa Dalbos se dedica, de procedencia legítima y de lo más escogido.

## CASA LUSARRETA

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

AVENIDA, 34

Al atardecer se llena de público tan distinguido como numeroso, que acude a saborear el rico *Café*, el *The selecto* o el imponderable *Chocolate*.

## CRÓNICA

### El puesto de melones

El elemento femenino que a diario alegra nuestros paseos, llama el puesto de melones a esa doble fila de hombres que miran, de pie en la acera, el ir y venir de los que pasean por las noches en el boulevard.

Aunque soy un melón inveterado, reconozco que los hombres que permanecen una hora de pie sobre la acera, con los brazos cruzados o con las manos en los bolsillos, mientras los demás charlan y pasean son dignos de ser el nombre de burlados con la desprestigiada connotación.

Yo sospecho que las muchachas que pasean todas las noches del Casino a la Zurriola, y especialmente las que pasean solas, se preguntarán extrañadas la causa del retraimiento de esos hombres alineados, que no buscan una compañía femenina que amenice su hora de aburrimiento.

También yo me lo he preguntado muchas veces, y nunca he sabido encontrar una explicación adecuada. Por eso hace días, pedí la opinión de un amigo mío, asiduo concurrente al puesto, y si cabe, melón más caracterizado que yo. Creí que no sabría contestarme, pero no fué así. Mi amigo se rió un poco de la preocupación que me atormentaba, y luego me dijo:

—Tenemos que reconocer el malicioso ingenio femenino que de manera tan infamante nos ha bautizado, y no se si ese dictado sacará de su ostracismo voluntario a algún melón ofendido; en cuanto a mi desde ahora aseguro que no. Yo no busco la amistad de las mujeres, porque a todas las encuentro tocadas de un defecto esencial, que es la falta de sinceridad. *Hayá usted el favor de retirarse*, dice la que pasea arrullada por una voz que le encanta. *Lo pensará*, dice la que ha pensado de sobra y ha decidido si el apasionado que se declara es o no de su agrado. *Dice mamá que soy joven*, contesta a veces una cuarentona al agua oxigenada, a un moicito miope que la persigue todas las noches. Creea las mujeres que en su trato con los hombres, es la insinceridad la mejor arma de combate, la que más convierte en maridos a los incautos galanteadores.

La constatación de mi amigo me pareció poco atinada, y traté de someterlos a una ruda pitchea. He aquí lo que hice.

Conozco yo a una vecinita mía desde que con un chapador en la boca, paseábamos al sol en sendos cochecitos. Yo recuerdo que hace ya muchos años, reñimos en un paseo por un bombón que encontramos caído en el suelo. Desde que las niñas nos separaron no volvimos a hablarnos, aunque no ha pasado un día sin que hayamos dejado de vernos. Hoy es mi vecina una muchachita encantadora, y por eso la elegí como campo de experimentación para probar la tesis de mi amigo.

Una noche deserté de mi puesto en el melonar y me hice presentar a mi vecina.—No tenía el gusto de conocer a usted, me dijo haciendo un molin de delicado que me hizo fruncir el entrecejo. Primera mentira, dije para mi capote. Con gran desenfado y gesto amable, me preguntó conseguida si era yo forastero. La pregunta me dejó estupefacto. ¿Será posible que se haya olvidado de nuestra lucha por el bombón? me pregunté con ingenuidad candorosa. Seguimos hablando, y aún estoy asombrado de las tonterías que este tema me inspiró. Tan azorado estaba que se me ocurrió decir un chiste que resultó una simpleza sin gracia. Mi vecinita, sin embargo se rió a mandibula batién. Y seguimos hablando. Yo no sé la sal cástica que derramamos hablando de los cursos.

Tanto charlábamos que yo llegué a perder la cabeza, y me atreví a insinuar mi pastoncilla naciente.—Por Dios—me contestó mi vecina—no se ponga usted tan serio: Yo soy una chiquilla todavía. Mamá no me permite tener novio. Se lo aseguro, y si usted no lo cree, ahí está mamá sentada; venga conmigo a preguntárselo para...

Salí asustado de mi aventura y balbuceando palabras incoherentes volví corriendo a ocupar mi puesto entre los melones. Allí encontré a mi amigo, que me veía llegar como al hijo prodigo.

—Has desertado de nuestras filas—me dijo riendo.

—No—le contesté—me siento más melón que nunca.

Jesús ARIN.

## Abrigos Gabardina.

Abrigos impermeables.

Abrigos de piel.

Abrigos de punto.

Modelos semanales.

## La Concha Guipuzcoana

ALAMEDA, 3

Admon. de Loterías número 58

MADRID

OBDULLA FREIGERO

Consejo de Garónima núm. 4.

Se sirven billetes de todos los sorteos y de Navidad.