

EL ECO DE SAN SEBASTIAN

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE DE NOTICIAS Y ANUNCIOS
Consagrado á la defensa de los intereses de Guipúzcoa.

(SE PUBLICA POR LA NOCHE.)

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN LA CAPITAL: Trimestre, 3 pesetas.—Un año, 40 id.
FUERA DE LA CAPITAL: Trimestre, 3'50 pesetas.—Semestre 6'50 id.—Un año 12.
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Trimestre, 10 pesetas.—Semestre, 18 id.—Un año, 34 id.
Anuncios y comunicados á precios convencionales. Pago adelantado.
Número suelto, 5 céntimos.—Número atrasado, 40 id.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion, calle de Garibay, número 48, bajo.
La correspondencia se dirigirá al Director ó Administrador, segun su índole.
Las consultas deben ir acompañadas de los correspondientes sellos.
Para anuncios extranjeros dirigirse á D. C. A. Saavedra, Rue Taitbout, 55 Paris
No se devuelven los originales. Se publica todos los dias no festivos.

CAMBIO DE MONEDAS.

Calle de Hernani, núm. 43 entrada por la de Peñaflorida, Eseritorio.
Compra y venta de valores públicos en las Bolsas de Paris, Londres y Madrid.
Cheques y letras sobre el extranjero.
Créditos circulares.

EN la calle de Elcano n.º 4, tienda de PEDRO NOBO, se acaba de recibir una partida de jamones y tocino de Galicia y Asturias muy superior, se vende á precios convenientes; como tambien los esquisitos garbanzos y otras legumbres.

EL RELOJERO Suizo Teófilo Jaussi establecido primero en la plaza de Guipúzcoa y luego en la calle Garibay n.º 32, se ha trasladado á la calle de Elcano num. 4 en donde continuará encargándose de las composturas de toda clase de relojes y máquinas análogas todo á precios moderados y con las garantías de costumbre.

Taller de composturas de relojes del suizo Teófilo Jaussi.

SOCIEDAD GENERAL DEL PUERTO DE PASAJES.

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas celebrada el 14 del corriente, quedará abierto desde el 20 en el domicilio social, calle de Hernani, núm. 11, el pago de intereses á 5 0/0 á las acciones de capital por el segundo semestre de 1884, y el de un dividendo de 1'75 pesetas á las acciones de capital y de beneficio como resultado de la liquidación de dicho semestre.

San Sebastian 16 de Febrero de 1885.—El Director Comercial. J. Jamar.

CONCIERTOS DE CUARESMA.

La Comision de los conciertos de «La Tertulia» tiene el honor de poner en conocimiento de los Sres. abonados que no siendo posible dar el primer concierto el domingo 22 del corriente á causa de los bailes públicos que en dicho día se celebran, tendrá lugar el domingo 1.º de Marzo á las 9 de la noche.

El abono seguirá abierto en casa del Sr. Resines hasta el martes 24 del corriente.

COMISION ADMINISTRATIVA DE LOS FESTEJOS DE CARNAVAL.

El día 18 de este mes, de nueve á doce de la

mañana y tres á cinco de la tarde, y el 19 de nueve á una, queda abierta en la Contaduría del Teatro del Circo la lista de los Sres suscritores á los festejos que, por haber contribuido con cuotas de 10 ó más pesetas, tienen opcion al reparto ó sorteo de las localidades de preferencia y desean adquirirlas para la segunda representacion teatral anunciada para el sábado 21 del actual.

El mismo día 19 á las cinco de la tarde se procederá en el propio Teatro al reparto ó sorteo de dichas localidades en la forma siguiente:

PALCOS.—Serán repartidos si el número no excede al de pedidos y en caso contrario se verificará el sorteo. Los Sres. suscritores que no resulten agraciados en él, sólo tendrán derecho á las butacas que más adelante se determinan.

BUTACAS.—Los que se limitan á pedir estas localidades podrán desde luego disponer de dos de ellas. De ofrecer aun ese reparto un sobrante, tendrán derecho á él estos primitivos suscritores de butacas y los no agraciados con palco.

PLATEAS CENTRALES Y LATERALES Y DELANTERAS DE GALERIA. Serán repartidas ó sorteadas por respectivas clases, segun sea el número de pedidos y el de las localidades.

ADVERTENCIAS.

Primera.—Para la anotacion en la lista es indispensable la presentacion del billete de suscripcion.

Segunda.—La Comision Administrativa resolverá cualquier duda que pueda surgir en el reparto ó sorteo.

Tercera.—Las localidades deberán recojerse con precision durante las horas de nueve á doce de la mañana y de tres á cinco de la tarde del día 20 y nueve á una del 21 del corriente en la Contaduría del Teatro, previa presentacion del recibo de suscripcion, pues que de no hacerlo en los dias y horas citados, la Junta dispondrá de las localidades que los interesados hubiesen dejado de retirar á su debido tiempo, para expenderlas al público.

San Sebastian 16 de Febrero de 1885.—Por la Comision Administrativa, su Presidente, Blas Escoriaza.

PASAJES.

El sábado se celebró en su domicilio social de esta ciudad la primera Junta general de accionistas de la *Sociedad General del puerto de Pasajes* bajo la presidencia de los Sres. Administradores del Consejo por delegacion del Sr. D. Eugenio Pereire á quien un reciente duelo de familia impidió su asistencia personal. Se aprobaron por unanimidad la *Memo-*

ria del Consejo de Administracion, el Balance y cuentas del primer ejercicio semestral, acordándose el pago del interés á 5 p^o á las acciones de capital y la distribucion de un dividendo de 1'75 pesetas á cada accion de capital y de beneficio. Se adoptaron así mismo las reformas de orden interior propuestas á los Estatutos así como el desembolso de 75 pesetas por accion acordado por el Consejo de Administracion para elevar á 125 pesetas por ahora el desembolso efectivo de cada accion.

La presidencia expuso á los Sres. accionistas que el comienzo de las nuevas obras en el puerto está subordinado á la aprobacion del proyecto presentado al Gobierno desde el mes de Noviembre, habiendo procedido la Sociedad con toda la actividad deseable en el estudio de dicho proyecto y en la preparacion de los pliegos de condiciones y demás trabajos de detalle, para proceder á la subasta de las obras tan pronto como se autorice su ejecucion por la superioridad. Respondiendo al unánime deseo de que las obras se acometan en el plazo mas breve posible, la Junta General acordó elevar una súplica á la Excm. Diputacion para que solicite el concurso de los Sres. Senadores y Diputados de la provincia á fin de obtener del Ministerio de Fomento la pronta aprobacion del proyecto de obras.

Unimos nuestro ruego al de los señores accionistas y confiamos en que la Diputacion interpondrá la valiosa influencia de los representantes de la provincia en Madrid para abreviar los trámites burocráticos; pues en la ejecucion inmediata de las obras de Pasajes no solo está interesado el movimiento comercial que en dicho puerto se aglomera sin espacio ya en que moverse, sino que lo están tambien nuestras clases trabajadoras necesitadas de que se promuevan obras donde hallen ocupacion gran número de brazos.

LA FUNCION DEL CIRCO.

—Tiene V. alguna butaca sobrante? me preguntaba con ansiedad un individuo á las cuatro de la tarde.

—¡Si quiere V. darme las que me hacen falta! Todavía no sé desde donde verá la función.

—Pero ¡hombre! Yo doy hasta cuatro ó cinco duros por una.

—Pues no puedo complacerle.

Dialogos como este se han repetido en abundancia estos dias: bastan por si solos para formar juicio del aspecto brillante que ofrecia ante anoche el elegante coliseo de la calle de Andia: el aspecto de las grandes solemnidades.

Las bellas ostentaban sus mejores trajes, adornando, como siempre, aquel concurrido recinto: los palcos presentaban una magnífica perspectiva, en las butacas cuajadas de espectadores, no se dejaba ver el mas pequeño claro, y el paraíso mas bien que paraíso, parecia, por lo repleto, un tonel de sardinas, con perdon de los infelices que allí sudaron todas las clases de gotas.

Pero seamos breves en estas primeras líneas, porque el lector, mejor que nadie, se formará juicio exacto del cuadro que lleno de imperfecciones y á duras penas, podriamos reflejar.

Pasemos, pues á el orden de la función.

Después de tocar la orquesta una bien ejecutada sinfonia dió principio la revista local *La Bella Easo*, entre la espectación del público. Todos cuantos elogios se la habian tributado anteriormente eran muy merecidos, pues llena con exceso el objeto para que ha sido escrita. Salpicada de chistes de buena ley, ingeniosos y agudos que revelan una vez mas, la *vis cómica* que tiene la fortuna de derrochar en sus mejores obras el popular escritor, autor de esta obra dramática, la concurrencia disfrutó durante cerca de una hora, de las insinuantes y bien trazadas pinceladas locales que en aquella abundan. El cuadro de los tamarindos, el de los proyectos, el del café de Francia, el de las KK... son de un gran efecto y estuvieron admirablemente presentados.

Un dicho chispeante, una frase oportuna, hacia aplaudir al público espontáneamente. Sin embargo algunos chistes pasaron desapercibidos por las malas condiciones acústicas del local y la deficiencia de ensayos.

Un dialogo, por ejemplo, animadísimo es el que sigue al original coro de las Kás, cuando dice el viajero:

Viajero. ¡Cuanta Ka! Cielos, me atasco!
¿Es polaco, Ruso, Inglés
Italiano.....

Easo. No, este es
el renacimiento vasco.

Anton. Estas Kas ponen de punta
los pelos al mismo Oquendo,
¿y la estatua se va haciendo?

(al público) dispénsenme la pregunta
¿Pero vamos? donde están

los bandos municipales
sobre sustancias fecales
del pulcro San Sebastian

(al Celador) Celador, en este suelo
¿se permiten tales chanzas?
¿donde estan las ordenanzas
de esta poblacion modelo?

Celador. Son licencias.....

Anton. ¿De poeta?

Celador. Pero pueden.....

Anton. No haya peros.

¿Donde están los barrenderos?

Celador. Eso al barrio de Ibaeta.

La escena de los Proyectos se presentó con mucha propiedad y tiene intención. El siguiente dialogo de patronas escitó tambien la hilaridad del público, especialmente en las altas localidades.

Las patronas Catalin y Madalen.

Mad. Egun on Catalincho

Cat. Egun on Madalen

¿Noraño?

Mad. Estaci yora trena ia etorriden

¿Guaceman?

Cat. ¿Ta certaco?

¿Animican emen

aguertzeco bay alda

modurican aurtén?

Colera ziquinori

Marsellan sortuden

¿eta nola moldatu

zorrac pagatutzen?

Mad. Bi bicitz dizkiñat nic.

Cat. ¿Bi bicitz Madalen?

¿badaucan lana franco!

biyac alquilatzen!

Mad. ¡Aushenden ishtillubai!

¡Cathalin aushenden!

Cat. ¿Colera? ¿guretzaco

coleric askiden

udara gañian da

animic ez emen.

¡Tristiaci! ez baguera

aurten estrañatzen,

Eziñ aguantaturic

campotarrekñ len....etc. etc..

La parte musical, corresponde, justo es decirlo, á la obra. Muchos aires iruchulos estan perfectamente enlazados y presentados, y hay coros muy bien concluidos. Entre todos merece especial mencion el de los tamarindos, donde esta muy bien estudiada la combinacion de voces y el de las Kás. El primero fué repetido, así como la cancion del Cohete, ligera y propia. Los coros de celadores y cocheros, son tambien de buen efecto.

Los autores nuestros buenos amigos D. Marcelino Soroa y D. Cándido Soraluze; fueron entre repetidos aplausos llamados á la escena: por cierto que tardaron tanto en aparecer que el público se cansaba de aplaudir. ¡Ni siquiera en Carnaval pueden echar fuera la modestia!! Reciban ambos y todos los fieles interpretes de la obra, nuestra mas cumplida enhorabuena.

A la representacion de la revista que habia dejado gratísima impresion, siguió la pintura de un cuadro al oleo en 5 minutos por el Sr. Leaburu, con destreza y habilidad, y después el intermedio cómico lirico bailable «Gobel-Gobel Here» en el que el simpático Angel cantó entre atronadores aplausos la cancion *Capitan del buque, caramba....* y mister Selvy ejecutó un baile inglés de efecto.

Terminó la representacion con *I comici tronati* que fué perfectamente desempeñado y en donde hacia su debut la dis-

tinguida tiple Sta D.^a Isabel Mantilla. Esta bella artista que ha sabido captarse desde un principio universales simpatias, cantó con mucho gusto y afinacion la parte á ella encomendada, siendo premiada con muchos aplausos. Posee una bonita voz con un timbre muy agradable, y se mueve bien en escena. Esperamos que en la ópera *Pudente* ha de lucir perfectamente sus cualidades artísticas.

Contribuyeron poderosamente al buen desempeño los Sres. Inciarte, Tornero, Bandrés, Mercader, y Leaburu, interpretando con mucho acierto sus respectivos papeles.

Bien merecen cuantos han tomado parte en la función teatral del lunes, sinceros plácemes, sin olvidar á la *mano oculta* al director de escena Sr. Comba que ha trabajado incesantemente por el buen éxito del espectáculo.

(A ruego de M. S. L. por no saber firmar.)

HE DICHO.



POLÍTICA.

(Desde Madrid.)

Sr. Director de EL ECO DE SAN SEBASTIAN.

17 de Febrero de 1885. (Cinco de la tarde.)

Continúa el Sr. Linares Rivas siendo objeto de las excomuniones de los periódicos liberales democráticos por su protesta lanzada en la sesión del sábado; y hasta los mismos izquierdistas partidarios de la consabida fusion, parecen como querer echarle fuera de su comunión presentándole, para quitar importancia á su protesta, como un simple soldado de fila, y que si llegó á ser ministro en el Gabinete Posada-Lopez-Dominguez, no fué, dicen, por sus propios merecimientos, sino por un acto de benevolencia del Directorio al que tan ingratamente corresponde, dándose aire de lo que no es y queriendo sobreponerse á lo que la mayoría de los ministros del Directorio desean. Pero el Sr. Linares no por eso desmaya en su tarea de opositor á la repetida fusion, puesto que al decir de sus amigos, está resuelto á dificultar la fusion, á menos que los sagastinos no aceptasen los preceptos más esenciales del credo izquierdista. Si hubiese algunos de estos que se prestasen á las maniobras que se han puesto en juego, añaden, no se mordería la lengua para echarles en cara, en pleno Parlamento, en la defecion en que puedan incurrir si la proyectada union se realiza en los términos que se vienen anunciando un dia y otro dia.

El anuncio de que el ministro de Hacienda en sus proyectos económicos trata de recargar la contribucion territorial para descargar el impuesto sobre consumos y aun hacerle desaparecer, ha producido muy mal efecto entre los contribuyentes por este concepto, los cuales se proponen combatir, según afirman, los

que tienen asiento en las Cámaras sin excepcion de procedencias políticas. Para lo cual se habla ya de una reunion que tendrán estos para ponerse de acuerdo en la manera de tratar el asunto, á fin de ser más eficaz su accion.

Dícese que en el Consejo de Ministros que pasado mañana presidirá el Rey, el Sr. Cos-Gayon llevará á la firma de éste el decreto autorizándole para presentar ante la representacion nacional, los presupuestos generales del Estado, que deberán quedar completamente terminados en dicho día.

Corre como válida la especie de que el proyecto de ley sobre clases pasivas redactado por una Comision nombrada al efecto por el actual Gobierno, no llena ni con mucho los deseos del referido señor Cos-Gayon, y por la impresion que le ha causado la primera lectura, dicho proyecto no responde al fin que se propone el Gobierno, al disponer semejante medida, porque en realidad no satisface las necesidades que siente el Tesoro público, y que al decir de algunos, sale condenado en costas.

Y por esto y por otras razones parece que el actual Ministro de Hacienda demora todo lo posible la presentacion á las Cortes de dicho proyecto y que acaso no lo presentará hasta mediados de la próxima legislatura si es que para entonces el Sr. Cos-Gayon sigue al frente del Departamento que hoy tiene á su cargo, cosa muy problemática dado el estado revuelto é intrincando que ofrece la política. Asi se espresan los amigos íntimos del Ministro de Hacienda, quien parece que esperaba otra cosa de la intervencion de su subsecretario el Sr. Jove y Hevia, en la confeccion del Proyecto en cuestion.

El Sr. Cánovas del Castillo pasa estos dias encerrado en su biblioteca sin recibir á ningun hombre político para que no le distraigan de sus trabajos literarios, á los que cada dia muestra mayor aficion, por lo que recrean á su espíritu ya muy fatigado por las luchas políticas que ha tenido y de las que se manifiesta tan cansado, que no será difícil en concepto de personas á él muy allegadas que aproveche la primera ocasion para abrir un paréntesis á los quehaceres políticos en donde dice no se encuentra mas que amargos desengaños, hasta en los propios amigos.

Suyo P.

COMPARSA DE JARDINEROS.

A las 3 de la tarde estaba ayer la plaza llena de bote en bote presentándose á la vista un delicioso cuadro. Despejado completamente el redondel, luciendo en el centro el artístico y bien adornado tablado para la comparsa, fueron sucesivamente apareciendo, despues de ocupar el alcal-

de carnavalesco la Presidencia, primero una numerosísima banda de música, luego gran número de cantores, despues una bonita carroza con la reina Flora, y en fin las parejas de jardineras y jardineros y los *frascus*. El golpe de vista presentado no podia ser mas agradable con aquella artística combinacion de colores de todos los trajes.

Entre los aplausos de la multitud, ejecutaron las parejas preciosas figuras, levantando despues la glorieta y poniendo el jardin. La reina Flora subió á éste, recorriéndole todo acompañado del gentil Aita Joshepe y 4 parejas, y en fin despues deshicieron el jardin y la glorieta, terminando la comparsa en medio del mayor orden y precision en las figuras.

Entierro de la Sardina

A las 8 de la noche tuvo lugar el entierro de la Sardina, en el que se habian introducido algunas innovaciones. El nuevo traje de los guerreros es de buen efecto, y gustó mucho el mausoleo del Carnaval. Entre todo, merece especialísima mencion, la banda de música, por lopésimamente que ejecutó las piezas de esta preciosa comparsa, á la que hay que dedicar más preferente atencion, en todos sus muchos detalles que son de tan buen efecto.

El globo subió por el espacio con la sardina correspondiente: se nos fue el Carnaval hasta el año que viene.

Se entiende el Carnaval vulgar, porque el verdadero le tenemos durante todo el año.

Nada extraño es que aquel se vaya eclipsando

ECOS GENERALES.

Nos escriben de Deva:

Entre las muchas diversiones públicas propias de los dias de Carnaval que aqui se han celebrado, la que mas ha llamado la atencion á los curiosos es un zortzico bailado, entre otros, por dos pollitos que cuentan entre sus espaldas la insignificante cantidad de 169 abriles; el que ha sacado el aurescu tiene 80 años y el de astescu no tiene mas que 89 ¡figúrese el curioso lector si los mocitos habrán sido de agilidad en su tierna edad!; pues sus respectivas parejas (muy tiernecitas) tenia la una 73 años y la otra 85: han hecho ver palpablemente al público aquel adagio que dice «el que tuvo y retuvo guardó para vejéz» pues no solamente bailaron bien sino que demostraron su agilidad, particularmente en el toque al reto ó desafio, las dos parejas que contaban nada mas que 327 años.

Ha sido nombrado Juez de instruccion de esta ciudad, D. Francisco Garcia Diaz.

Como era de esperar, estuvo anoche animadísimo el baile de máscaras del Teatro del Circo.

Tambien estuvo muy concurrido el de Variedades.

De papalinas ... regular.

De magnífico puede calificarse el partido á blé y á chistera jugado el lunes en el trinquete de Tolosa entre el Zurdo de Villabona y Goenaga, contra los hermanos Brau; duró dos horas y media.

Jugaban á 50 tantos y se igualaron primero á 49: alargaron á 30, igualándose á 16: alargaron á 24, igualándose de nuevo á 23: y en fin alargaron á 16, terminando el partido los Brau, y quedando los contrarios en 12.

Hubo tantos tan reñidos que duraron 4 minutos: se hicieron en total 204 tantos; 104 los de San Sebastian y 100 los contrarios.

Los aficionados salieron del partido sumamente complacidos.

A las 5 y 1/2 de la tarde del domingo fué conducido á la cárcel y puesto á disposicion del Sr. Juez municipal un hombre que distrajo 2 gallinas en un portal de la calle de Garibay.

Tambien, por los cabos de celadores y serenos, Rego y Zugasti fué conducido á la cárcel á las 7 de la mañana del lunes otro hombre que en el atrio de San Vicente insultó á un sacerdote que iba á celebrar misa.

Durante estos Carnavales no ha habido riñas de consideracion en que haya tenido que intervenir la autoridad.

El mejor remedio para curar la tisis y todas las enfermedades que causan una debilidad general del organismo, es sin duda la Emulsion de Scott de Aceite puro de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa. Es muy agradable al paladar y nutritivo, y no solo restaura las fuerzas, sino que cura con gran rapidez todas las enfermedades de la garganta y del pecho. Tiene todas las ventajas del Aceite de hígado de bacalao y es al mismo tiempo tan agradable para tomar, que las personas más delicadas pueden digerirlo.

Pruebe V. una botella pequeña.

TELÉGRAMAS

Servicio particular de EL ECO DE SAN SEBASTIAN.
Madrid 18-40 m

Mañana celebrará Consejo con S. M. el Rey. Se aprobarán los presupuestos con autorizacion de presentarlos á las Cortes.

A consecuencia del incidente del general Martinez Campos, llegará éste mañana á la corte. — Fabra.

AMA de cria para su casa. Hace falta una que tenga leche fresca. Darán razon en la imprenta de Pozo y Compañia.

AGUAS MEDICINALES
DE
MARMOLEJO
GASEOSAS BICARBONATADAS, SÓDICAS,
FERRUGINOSAS Y LITÍNICAS.
PREMIADAS CON DIPLOMAS DE HONOR Y MEDALLAS DE ORO

Sin rival para la curación de las anemias, clorosis, desarreglos menstruales, dispepsias, catarros del estómago, viciales intestinales, bilis, gastralgia, fiebres intermitentes, crónicas, convalecencia de fiebres graves, cólicos nefríticos y hepáticos, cálculos y arenillas, diabetes sacarina y otras enfermedades del estómago, bazo, hígado, riñones y vías urinarias.
Temporadas oficiales: desde 1.º de Abril a 15 de Junio y de 15 de Setiembre a 30 de Noviembre.
Estacion en el ferro-carril de Madrid á Córdoba.—Coches á la llegada de todos los trenes. Fondas y casas de huéspedes. Casino y otros recreos.
Estas aguas que pueden beberse en todo tiempo, se venden en botellas en todas las buenas farmacias, á 3, 4 y 5 rs. y por cajas, pidiéndolas á la Dirección, donde se facilitan memorias y prospectos.—erranc. 35, Madrid.
Depositarlos: En esta Capital, Aguirre, Tornero y Usabiaga.—En Iruñ, Lasa.—En Pasajes, Mediavilla.—En Oñate, Lecea.—En Tolosa, Zubia y en Zumarraga, Beain.

EMULSION
DE
SCOTT
de Aceite Puro de
HÍGADO de BACALAO
CON
Hipofosfitos de Cal y de Sosa.

Es tan agradable al paladar como la leche.
Posee todas las virtudes del Aceite Crudo de Hígado de Bacalao, mas las de los Hipofosfitos.
Cura la Tisis.
Cura la Anemia.
Cura la Debilidad General.
Cura la Escrófula.
Cura el Reumatismo.
Cura la Tos y Resfriados.
Cura el Raquitismo en los Niños.
Es recetada por los médicos, es de olor y sabor agradable, de fácil digestión, y la soportan los estómagos mas delicados.

D. Manuel S. Castellanos Doctor en Medicina de las Facultades de París y Madrid, Subdelegado principal de Medicina y Cirujía, &c.

CERTIFICO: que he hecho uso con frecuencia en mi clientela de la Emulsion de Aceite de Hígado de Bacalao con Hipofosfitos de Cal y de Sosa denominada de Scott, y he tenido ocasion de comprender las ventajas que produce en los enfermos que necesitan, por sus padecimientos, de ambas medicinas, y que las rechazan por el mal sabor de la primera de ellas.
Ademas estoy convencido que los estómagos delicados la soportan sin el inconveniente de la regurgitación.
Dr. MANUEL S. CASTELLANOS.
Habana, Marzo 8 de 1887.

Santiago de Cuba, 2 de April, 1887.
Drs. Scott & BOWNE, Nueva York.
Muy Sres. míos: Doy á Vds. el parabien por haber sabido reunir en su aceite las ventajas de ser inodoro, grato al paladar, y larga conservación: sus resultados terapéuticos, sobre todo en los niños, son maravillosos.
Con este motivo tengo gran placer en hacerlo público,
Soy de Vds. S. S. Q. B. S. M.
Dr. AMBROSIO GRILLO.

Se vende en las principales droguerías y boticas.
SCOTT & BOWNE, Químicos, Nueva York.

Frascos grandes á 24 rs.—Id. pequeños á 13.

Se vende en las principales farmacias de San Sebastian.—Depósito, farmacia de M. Tornero.

EL DIA

SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS.

La gran circulación de este diario en muy pocos años, así como su verdadera independencia haciendo la política del país, son la mejor recomendación en favor suyo. La empresa del mismo, queriendo prestar más facilidades á sus numerosos suscritores en esta provincia y á las personas que deseen favorecerla de nuevo, ha establecido un Centro de suscripciones y anuncios en nuestra Administración, de modo que en adelante ésta se encarga, con menos molestia para el suscriptor ó anunciante, del cobro director de todos los adeudos respectivos, evitando las cartas, extravíos, etc., etc.
Llamamos la atención de los anunciantes sobre tal circunstancia y sobre este diario, uno de los de mayor circulación en Es. pañal y el más barato de todos.

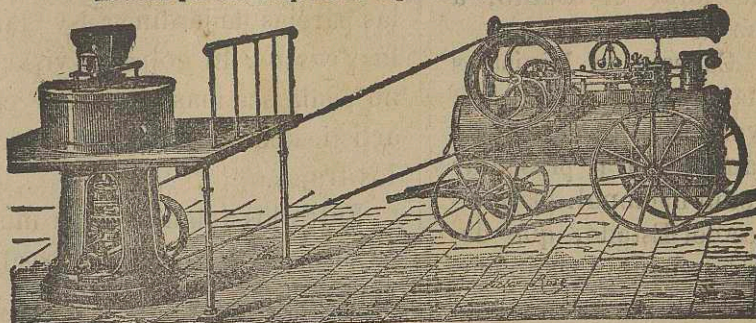
Suscripcion: UNA PESETA al mes.

Centro sucursal en esta provincia: Administración de EL ECO DE SAN SEBASTIAN. Garibay, 18.

FES DE VIDA.

Se venden en la Imprenta de Pozo y Comp.^a Garibay, 18.

MOLINOS HARINEROS
Montados sobre Columna de fundicion sosteniendo las Muelas, el Mecanismo y Plataforma.
Movidos por una Máquina de vapor horizontal, sobre ruedas.



Envío franco de los Prospectos detallados

CASA J. HERMANN-LACHAPPELLE
J. BOULET y C^{ia}, SUCESESORES, INGENIEROS MECANICOS
31-33, rue Boinod (B^d Ornano, 4 y 6) PARIS. (Antes, F^o Poissonnière, 144.)

ASMA

CATARRO, OPRESION, TOS, PALPITACIONES.
y todas las afecciones de las vías respiratorias, se calman inmediatamente y se curan usando los TUBOS LEVASSEUR.

NEURALGIAS

JAQUECAS, DOLORES DE ESTOMAGO y todas las afecciones nerviosas, se curan inmediatamente con las PILDORAS ANTI-NEURALGICAS del Dr. CRONIER.

Farmacia LEVASSEUR, 23, rue de la Monnaie, en Paris.—Madrid: Agencia franco-española, Sordo, 31.

En San Sebastian, D. M. Tornero.—Plaza de Guipúzcoa, 6.

SUSCRIPCIONES

LA MODA ELEGANTE

Primera edicion	Segunda edicion.	Tercera edicion.	Cuarta edicion.
Papel vitela, con 48 figurines iluminados y 48 suplementos con patrones de tamaño natural, grandes hojas de dibujos para bordados y selectas piezas de música.	Papel superior con 24 figurines iluminados y 26 suplementos con patrones de tamaño natural y grandes hojas de dibujos para bordados.	Con 12 figurines iluminados y 24 suplementos con patrones de gran tamaño y dibujos para toda clase de bordados.	Para colegios de señoritas con 24 suplementos de dibujos y modelos para toda clase de bordados y labores y patrones
Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
Un año. 40	Un año. 30	Un año. 20	Un año. 15
Seis meses. 21	Semestre. 16	Semestre. 10'50	Seis meses. 8
Tres meses. 11	Trimestre. 8'50	Trimestre. 5'50	Tres meses. 4'25

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA.

Los dias 8, 15, 22 y 30 de cada mes, sale á luz un número de 16 páginas, ocho de ellas con selectos grabados, y siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de marcada actualidad lo reclama, se distribuyen Suplementos, gratis para los señores suscritores. Cada año forman sus números dos grandes volúmenes, para los que periódicamente se facilitan los índices y portadas necesarios.

Por un año 40 pesetas.—Seis meses 21 id.—Tres meses 11 id.
Se admiten suscripciones en la Imp. de Pozo y Comp.^a Garibay, 18.

OBRA NUEVA
„AU OSTATUBA!“
COMEDIA EUSCARA
POR

D. MARCELINO SOROA LASA.
Se vende en la imprenta de Pozo y Compañía á 1 real ejemplar.

HOJAS DE SERVICIOS
Y
NÓMINAS DE HABERES

Se venden en la imprenta de Pozo y Comp.^a
Imp. de Pozo y Comp.^a—Garibay, 18 bajo.