

PARENTESIS

DIRECCION: GARIBAY, 18, BAJO.

LA CORRESPONDENCIA
A LA DIRECCION.

NO SE DEVUELVEN
LOS ORIGINALES.

AÑO I.

Sábado 20 de Octubre de 1883.

NÚMERO 10.

PLUMAZOS.

Hoy sí que no puedo dejar de escribir unas líneas; hoy sí que voy a molestar de veras a mis lectores.

Como que tengo que ocuparme de mi *anulada personalidad*: V.V. dispensen este atrevimiento.

¿Cuál es la causa? preguntará alguien.

¿No lo saben V.V.? ¡Pues no es nada! Malillo descubrimiento que han hecho por ahí.

Ahora resulta que valgo yo una gran cosa: que soy rozagante y dicharachero, que derramo las gracias a porrillo, que mis escritos son chispeantes, que se saborean, que gozo de una privilegiada imaginación y que tengo un talento clarísimo.

¡Vaya lo que son las cosas! y yo que no me había apercebido de ello!

¿Verdad que son muchos dones? Pues todos están en una pieza.

Y según tengo entendido, me llaman además insigne, inclito, y fénix de los revisteros.

¿Será verdad, Dios mío? ¡Qué bien suenan estas palabras en mi oído! ¡Qué armónicas, qué fluidas, qué hermosas son!

Francamente: no me lo digan Vdes. dos veces porque me voy a envanecer.

¿Cómo había de pensar siquiera en que estaba dotado de una *privilegiada* imaginación! ¡Señores, he de tomar el privilegio, no sea que me la roben por ahí!

¡Yo que vivía oscurecido y que nadie se fijaba en mí! De hoy en adelante, por lo que veo, se ocuparán de mis escritos, los analizarán y podrán salir de ellos como de cierta obra literaria importante, hasta cursos de medicina, cirugía y numismática.

Lo que mas me deleita, lo que mas me encanta, lo que me embarga el ánimo y hace sumirme en un sueño dulce y halagador, es pensar que, al menos por incidencia, por reflexión siquiera, se ocuparán de todas estas cosas las pollas.

¿Y qué mujeres donostiarras tenemos, verdad? ¡Vaya unas niñas! No hablemos de sus rostros, porque son hermosísimos, ni de sus ojos, abismos incomprensibles en cuyo fondo se vé fluctuar un alma deseosa del bien, ni de su esbeltez, ni de sus talles, ni de nada, porque ellas son lo mas privilegiado de este suelo.

Y perdonen Vdes. esta pequeña digresión: empezaba a irseme el santo al cielo.

Hoy he dicho que he de ocuparme exclusivamente de mí: continuemos y siga la elegancia de estilo de mi galana pluma.

Yo, que por lo que dicen, soy una excepción, un *un* par revistero y además un señor muy barbudo, comprendo ahora que he debido influir poderosamente en la resolución de la última crisis.

Claro es, é influiré en otros grandes acontecimientos sin *apercibirme* de ello.

Justo, muy justo es, que se canten mis glorias y mis hazañas, que se me erijan estatuas y se compongan himnos cuando tanto se han ocupado de mis escritos: algo tendrán ellos que así los manosean.

Nada, nada, al traste con la modestia. Me han convencido: soy un genio.

Las futuras generaciones me levantarán una estatua: no tengo nada que decir sino que sea grande y bien hermosa, que si mi espíritu está dentro de aquel monumento artístico ya verán V. V., cuando vayan pollas bonitas a conocer la estatua, como les guño el ojo.

Espero que se venderán mis biografías bien detalladas: a ver si las escribe un buen literato y tienen buenos grabados.

Recomiendo que no se le olvide a aquél el decir que Don Nadie cuando censuró, sus censuras iban dirigidas a corregir en lo posible vicios, defectos, exageraciones ó ridiculeces en general; que nadie pudo probarle lo contrario, no teniendo él la culpa de que en sus escritos generales se dieran algunos por aludidos, y que cuando tomaba la pluma no escribía por el placer de hacer daño.

¡Ah! se me olvidaba: y que digan también que era vascongado y fuerista y que le gustaban mucho las chicas.

DON NADIE.

!!AU OSTATUBA!!

Joestaeta dostirudikoa euskaratuba

M. S.

(AURRANDEA.)

Luis. ¿Ta zer janbiardegú?
Ost. Jauna, eskatubeza. Ez badakigu beorren gustua zer egingodegú?
Eskabezate.

Luis. ¿Zer eskatukodegu gauza bakiutzari «ez jauna» esatendan lekuban? (Milla diabru! (Bimista arrayabatek obakikoaldu ostatuban!
(kadira bat artuta botarik)

Ost. Amon ni ez banago emen,
AMARGARREN IRUDIA.

X.

Lenguak ta Dama Kashilda, On Vicente ta On Ignacio.

Kash. ¡Ay! ¿Zerda, zerda?
Erra. Zerri omia. ¿Nundik aterada inpernuko marishkiñau?

Luis. ¿Zer izangoda? Etorrigeria zazpi legua bidian gosiak illik eta ez degula jatenik arkitzen!

Vic. Gurire beste ainbeste gertatuzaigu eta ez bazan izan erribat erosidogulako gelditukogiñan baraurik erremedyorik gabe.

Luis. Orreatik ez gera gu ostatubontatik aterako ezor jangabo ta ezbadezu arkitzen, zeroni jangosaitugu errota.

Ost. Bai: nola nagon gizona izan gonaiz plater ona.

Erra. Ori da.

Luis. Aituzen.

Ost. Bañan jaunak kontu egin bezate nola dauden dembora charrak eta barkatu biardute. Etorzenbadira datorren urtiau izangodet biardan gustiia.

Vic. ¿Datorren urtiau?

Luis. ¡Milla diabru! (Onakin turra juas.)

Kash. ¡Ay, Jaungoikuak guarda!

Erra. Neska zarran beti ashera penekin dago.

AMAIAGARREN IRUDIA.

XI.

Lenguak eta Chomin sartzendala kashuelekin ta kantari. Ostalaririk jotzendu ostikos eta bota asitzeyo kashuela lurrera.

Kash. ¡Ay gure erbiya!

Chom. ¡Ay nero....! (atze aldera eskubak eramanik.)

Vic. ¿Zer jan biardegu orain?

Chom. Etzan erbiya, baizik barachuri sopak: Ogirik etzuten bañan saldikan ere ez. Barachuri bat dantzan ur boro pishkabatean ganiñan.

Ost. Dantzatukoat nik ago pishkabat. ¿Etzak

Ign. oraindikan estarri zuluori mutatu?
Kash. Mutillonek Guiyarre naikodu izan. Ez dala esaten Guiyarre: a ekin esatenda.

Ign. Bay, bay badakit: Guiyarra.
Kash. Ez: Gayarre.

Chom. Ekarrikodet erbiya.

Vic. Ongi etorriya.

Ign. Kontu itzulegio.

Chom. ¿Nork daki oraindik? Ogiyare badakart.

Kash. Oranchon ekarridu errotalayak bero berua, bañan ostu....

Kash. ¿Ostu egin diote?

Kash. Ostu sayola bidian.

Vic. ¡Ay, berandu bañan segur! Gaitz erdi.

Kash. Zure eskontza bezela.

Vic. Utzi nazu pakian.

Kash. Tira mayera.

Ign. Ishiri gaitzen.

Vic. Besteoyeri eskeintzen badiogute abuan sartzeko diña ez degu izango.

Ign. Ez aitzera ematia da onena.

Luis. Ori, ori: ezerez bezela ishirigaitian ta jantzagan.

Erra. (Ishiritzendira.)

Luis. ¿Ikustendek Erramun zer lotzagabiak?

Erra. Jetera ziaстик eskeñigabe.

Luis. ¿Naidu petardobat ematia?

Erra. Merezia isangoditek. ¿Bañan nola?

Luis. ¿Ez alda orotzen lengo bidajian zer kon-

Erra. tatunyon erbiyarena?

Luis. ¿Amorratubena?

Erra. Bay.

Luis. ¿Ta zer?

Erra. Gaur oyeek erbiya ikutzenbadute, esan lezake astobat naizela.

Vic. (Izketan ishilik biyak gelditzendira.)

Kash. ¿Bañan noiz dator erbiyori?

Kash. Ekartzen ez badute ezta beñepin bere ankian etorriko.

Ign. ¿Beste matrakenbat sortzen ez badiguot?

Vic. Ostalarriya, ekarridezatela ardua bitartian.

Ost. (Bi charroekin.) Ona nun duten beltza ta zuriya.

Kash. ¿Churiya au, chakoliña alda?

Ost. Ez urre.

Kash. ¿Manduak eraten dutena?

Ost. An ezdute beñepin oraindik eran.

Vic. Gorde zazu bada ayentzati.

Ign. ¿Ez alda sagardorik?

Ost. Sagarrrik ez bada nola naidu sagardua isatia?

Ign. Donostiyen sagarrrik gabore egiten dituste.

Ign. ¿Zer dakizu zuk? Etzazula orrela salgaiztarik aieha.

Kash. Donostiyen gende ernaya da....

Ost. ¿Au maizapiyal Onek ez du jaboyik iku tu egintzanetik! (Abek basuak! ondua illuna dakate.... kraka gustiia erachiyal)

Kash. ¿Abekaldira platerak? lau ortzakauk ordoitubak! Onek ez diruri ostatuba baizik cheritokiya. (Ayyy nunda gure Probintziko chukuntasuna! (Andizkero.)

Erra. Asi da atzua bere asber apenekin.

Cho. (Lengo bitarte guztietan ostalarriya Chomin ibildudira sartu ta atera, gora ta bera, maiz topos egiten dutela, gauza bat batek ekarriyaz eta bestiak ura bera eramanaz.)

Vic. (Kantari ta beste kashuelakin) Ona erbiya.

Vic. Baukan orduba.

Luis. Guretat jatekoik ez dagon kontuban, ua Erramun eta esanakiok Pranchiskuri ateradezala otarratik otzegosian daguana.

Erra. (Leyotik ojuka.) E, E, ekartzaskik bi olio erriak etu zekorki pushkabat.

Vic. ¿Zeñek jan lezaken!

Kash. ¡Ez dakate janarigela charra!

Ign. Onena izangoda eskeintzia guria eta bi janak bat egingoditugu.

Kash. Ondo pentzatuba.

Vic. Galaya, gustobalinbadute gurekin jatia, borondate gustiyarekin omangodiyotegu dagonetik.

Luis. Asko donakerzendegu eskoñia bañan badakagu jakiya.

Ign. Besterik ez bada artu bezate bitartian shankobat edo beste.

Erra. Ondo esatundute jauna abek.

Luis. Bañan baiuandeakin guriare progatubardutela.

Vic. Bay, bay. ¿Zer bada? Ishiri, ishiri.

Ign. Eta alkarrekin denak atzegiñago egongo gera.

(Aurrandetukoda.)