

La prasa, como siempre, parecia ormas de mujeres de esas que quitan er sentio a quien se atreve a mirillas con jumento en el ceps. Tenia yo a mi vera una barbian que me fecho mas gaño alli esta tarde que los discursos de Celleruelo en las Cortes; vaya como que no me podía yo regorver ni jaser atension a la corria.

A la hora seña se puso una chistera y debajo D. Joaquin Lizasoain que dió premiso para que saliera la comparsa de entre bastidores.

Y aqui entró lo gordo. El espectáculo no era malo, der too y gracias a Dios que hemos visto arguasiles vestios de verdá. En los dos carruajes iban los *Cabayeros en coche* que dimpues de amontarse en sus jacas respetivas quedaron convertios en *Cabayeros en Plaza*.

Hecha la señal er señó D. José Bento d' Araujo y D. José Rodriguez (a) *Tabardillo*, apadrinados por *Lagartijo* y *Chicorro*, tomaron los rejonnes y esperaron la salida der cabayero der toril que apareció ar poco tiempo.

Se llamaba *Lentito* er primero, retinto oscuro visco der derecho y muy poco cresio, es decir que chiquiyo.

Er señó Rodriguez quebró tres rejonnes y er Sr. Araujo dos, uno de ellos gueno. Er toro se paró y los capotes de los muchachos le avisaron pa que corriera un poquiyo. Tres rejonazos más de *Tabardillo* y argunos interines del *finchado cabaleiro* que no gorvió a meter basa fueron suficientes, para que er cornúo pasara a manos de *Valentin* que vestia de verde oscuro y prata y dimpues de una brega difícil poique el aire le levantaba er pañal, le atiso una estocá tremenda atracándose de toro pero que resurtió atravesá, dimpues le arreó media, baja y er toro se juyó aostándose.

Er puntillero lo levantó ar gorpe y sarto er cornúpeto por el tendido 3. Se vorvió a echar y er puntillero le mandó ar otro barrio a la primer moyaura.

Salió corriendo *Raton*  
agüindo de la funsion.

Colorao incendio, de buena cuerna y bien puesto er *Raton* que salió un poco boyante y con ganas de arrear cándela.

*Tabardillo* con mucho salero y corage le clavó cinco rejonnes, marchándose ar toro como un leon y haciendo que too er mundo hisiere parmas y amonaciones.

—Er señó de Portugal  
—Ni chicha ni limoná

Y no se yegó a estrená.

Valiente pilaá se cargó el Sr. D' Araujo! *Cabayeros* aqueyo era un infierno de griteria y sin embargo no hacia más que allegarse y se quedaba con er rejon en la mano. Oigaoste, compare, aqui aunque sean toros de guardaropía, se trabaja con gracia y con corage y aprenda oste der señó de *Tabardillo* que es un barbian y con arma; Dios le dé a osté salú pá conservá esa humania que tanto cariño la tiene.

Pasó er toro a *Valentin* y..... ¡Vágame la Divina Pastoral! Vaya un trasteo y vaya un lio. Con desistio pinchó de toas maneras hasta ocho veces y aosté to dicho saliendo dos de ellos desistidos y una juyendo.

Mira, hijo, pa descabellá un toro no se le pincha en er hocico, sino en er morrillo, y cuando un bicho vá a la muerte marrajo, no se le humilla con el estocó que toman en la diqueria er trapeo. Er toro, lo demás es gasté tiempo y ar sirva como la de esta tarde.

Er puntillero viendo er toro acostao le asestó a la primera ves. Mas vale así por que le jiso un favor.

*Jardinero* era el tesorero  
Corniabierto y cornigacho  
Que salió der dormitorio  
Mas abroncao que d' Araujo,

y era castaño, aldi-negro. ¡Gracias a Dios que escomenzó lo güeno y los toros de verdá! Poiquico que le gusta a mangue vé obreas en la prasa con un hombre ensima que no sé cómo jasen pa tenerse tanto en equilibrio amontaos!

Tomó *Jardinero* tres varas que no fueron güenos de *Chuchi* y cuatro de *Dientes* con una acostaura rigulá. Er bicho buscaba er olivo como d' Araujo y sartó por los tendios números dos y tres.

*Molina* y *Gayito* cogaron dimpues dos pares y medio de palos por too lo alto: vamos al desir, que fueron de caliá superior como mangue pro supuesto.

Y sin má lios y belenes jizo un discurso el maestro *Lagartijo* que ni el estruido D. Segismundo lo jase mejó; casi me dieron ganas de tirá la bota entusiasmao poique ya la tenia vasia ó los desperdicios de la merienda: digo, si me haria tilin aqueyas retólicas y eso que no las oí.

Se jué ar bicho y con un trasteo de búten y de mistó, le dió una estocá de lo que no sé visto entoavía en muchas prasas, como que er cornúpeto se jué a jase compañía a las arpas defuntas.

Qué de parmas, qué de sigarros; si jasta un fransé se queria dí a dale un abraço ar monsieur toreaor.

La puntiya de reempraso: no jiso farta.

En la séula de vesindá se leia *Famoso*, nombre der toro cuarto. Aquí le yamamos ar señó *Arana* la atencion por el servicio de cabayos.

Y en verdad, que jué atendio  
Poique, señó don José  
Asina que oste se jué  
Estuvo mu bien servio.

A cada cual lo suyo y la jindama ar finchao der portugués. Pero, ¿diga osté *lusero de la lusitania*, aonde se jué osté endimpues que sacabó su briyante cometio? Yo que le tenia preparaó a imitacion der general Primo de Rivera que regaló al barbian de *Tabardiyo* una petaca, yo que le tenia preparaó, digo, una corona de zanahoria, gracia. Viva er canguelo y la fachenda de gulipen.

*Jardinero* tomó cinco prumasos de *Dientes* y dos der *Chuchi* sin tumbo y er bicho se juyó sartando dimpues por er 5 y er 1 en busca de la familia ó de argun difunto der..... pero, chiton que no se pué jablar. ¡Vágame la jumera que yo tenia en la prasa!

*Regaterin* y *Pablo* pusieron dos pares y medio der ehiletos, que no tuvieron naá de particular, con lo que tomó er sable, digo er estoque, el Sr. *Chicorro*, que vestia de azul y oro. (Rafaé estaba pintaó de oro y grana; lo digo poique se ma había olvidao y se pue descomponer alguna fransesa si no lo digo).

Dimpues de una brega, ó lo quieran ostés, mu mala, se puso en facha y zás le asestó una estocá hasta los gabilanes... a la armósfera. A luego salió arroyao con peligro y con... sirva y en fin que lo descabeyó a la primera por causalía.

¡Olé por los toreros de sangre que se llevan ganas pitaás!

Y a toó esto, yo preguntando por er portugués pa darle la corona y naá.... no paesía.  
Sr. Bento ¡osté es mu desagradesio!

Airoso se yamaba er toro quinto  
corniabierto y retinto

oseno y artillao der derecho  
y andando que este versoya esta hecho.  
¡Si tengo una disposicion como dize er Director der Eco: vamo que soy un gachi felomenal.

*Chuchi* y *Curro Calderon* le propinaron 6 varas, *Manene* y *Molina* cuatro pares de maestro, y en fin, *Rafaé*, er barbian de la corria, dimpues de un trasteo mu lusio, le dió una estocá tan soberbia como mi suegra que es una gitana de chiparranden.

¡Dos toros, dos estocás, eso es arte, camaraá, y lo demás, música de Galatas!

Finamente, er último por mal nombre *Calcezado*, aguantó 6 varas de *Curro* y *Chuchi* estando *Lagartijo* ar quite mu bien.

*Chicorro* dió er sarto de la garrocha con una limpieza que la consensia de mi agüelo que no vendió un borrico de mala caña, y mala puñalá le parta ar que diga lo contrario

¡Argo habia osté de jase como es debido.

*Regaterin* y *Valentin* plantaron tres pares mientras que entre bastiores medio reñian dos de aupa, y en fin, *Chicorro* con una brega muy mala, le asertó caá pinchaso y estocá en toas direciones que me cansé de apuntá tanto estropicio.

En risúmen. Er ganao frojo. Bento d' Araujo, ya lo saben ostés: deslusio y guardando la humania.

*Tabardiyo* recogiendo muchas parmas, poique es un gachi mu trabajaor.

*Lagartijo*, incomparable.

*Chicorro*, mal.

*Valentin*, como *Chicorro* en la muerte de sus toros.

*Banderilleros* y *picaores*, de too.

El servicio de cabayos, como nunca, güeno; y quien diga lo contrario no sabe lo que se pesca.

Entrada güena.

Y basta de corria que er mardito der lobanillo me está jasiendo cosquillas en er sentaero.  
Jasta er domingo.

EL TIO JUMERAS.

### Don Tomás Zumalacarregui, Juez de Instruccion del partido de esta Ciudad de San Sebastian.

Por el presente edicto hago saber: que en los autos ejecutivos que se siguen en este Juzgado, a instancia del Procurador D. Félix Velasco, en nombre y representacion de D. Enrique Collineau, contra Cheri Taullet ambos súbditos franceses, domiciliados en esta Ciudad, en reclamacion de mil quinientos francos que este es en deber al primero, se despachó mandamiento de ejecucion el veinte y cuatro de Julio último, con el que se requirió por cédula que se entregó a D. Augusto Feti el veinte y ocho del mismo mes: y no habiendo sido hallado en el domicilio, el siguiente día hábil treinta se procedió al embargo de los bienes que le habian sido embargados preventivamente: y accediendo a lo solicitado por dicho Procurador Velasco de que se cite de remate al Taullet por medio de edictos, se ha dictado un auto que dice como sigue: San Sebastian nuevo de Agosto de mil ochocientos ochenta y tres. Por presentado este escrito, unase a los antecedentes y como se pide espídanse los edictos correspondientes. Lo mandó y firmó S. S.—Doy fé.—Zumalacarregui.—Ante mí, Felipe Marin.

Y para que tenga efecto lo mandado y se inserte en el Boletín Oficial de la Provincia y periódicos de la localidad espido el presente.

Dado en San Sebastian a onco de Agosto de mil ochocientos ochenta y tres.—Tomás Zumalacarregui.—P. S. M. Felipe Marin.

### ESPECTÁCULOS PARA HOY.

#### Teatro Principal.

La comedia en dos actos

*La primera escapatória.*

La zarzuela en un acto

*A sangre y fuego.*

#### Teatro del Circo.

1.ª representacion de la zarzuela en 3 actos:  
*La Tempestad.*

Imp. de Peña y Pozo.—Garibay, 18, bajo.