

EL ECO DE SAN SEBASTIAN.

Y habrá cada pisoton

De auté...
Y...
Y...
E...
E...
E...
E...
E...

En el Camino.

Mucha gente y mucho barro, los sacando too er partío político que pueden de los señores que quieren dir a... Y cómo estoy sin una mota tengo que dir como er otro día amontao en los carsones y con el picaro der lobanillo que está más diritao que la prensa de oposision por eso de las galimatias cos ticionales que las han suspendio por er mar tiempo.

Pero Señores, ¿de aonde salen estos luseros con polison? No se pué venir aquí sin sentir retortijones en er lao disqueredo dinástico y eso que á hora estamos en un tiempo que.... marido lobanillo.... en cuanto meto en asunto peliagudos me dá cada apretura que canta el creio.

En la Plaza.

Por fin me calé en mi rinconcillo sarvo un arrempujon que me largó un gaché que me dijo *Guacen Guacen beguiyá azco*. Miste que tiene esto más grasia, que Romero mi paizano. Hable V. en mi lengua, camará.—Mejor harás en callar sino garrotas en cabeza ya tendrás.—Ahora es la mia compare, le dije, como soy too valiente metí mano ar borsillo y saqué mi navaja, la abrí, me fui á él y me pegó una gofetá que me jiso dar mas güertás que un *Tio Vivo* y sali juyendo porque la estaca que yebaba er barbian era mu gorda.

Me paese que mas pruensia no es posible.

La Corria

Sonó la hora y apareció en la ventana er Señor D. Victor Samaniego, apareciendo las cuadrillas en el anillo ar frente de los cuales iban Lagartijo y Chicorro.

Agitó er pañal y salió abriendo camino er priméro de Carriguirí que se llamaba *Vigilante*, y nó de consumos, rojo claro, ojo de perdiz caído del izquierdo y de pocos kilómetros. Resibió tres mojauras de Dientes que le quitó la *tolele* como desía una señorita cursi que había á mi vera. Con una intension de pinchar por parte de Chuchi y tres mas der reserva pasó er toro á banderiyas mas abroncao que er munisipá que jiso er despejo con un sombrero y un trage sacao de arguna guardarropía atrasá.

Er Gallo clavó un par bajo y otro güeno y Molina un par en su sitio, en er der toro presupuesto.

Tomó los avíos er maestro Rafaé que vestía de azul y oro y despues de sortar un discurso de primera calía se fué ar *Vigilante*, pasándole desde Fuenterrabía *hecho un arco de vigatín*.

Quié osté callá, si no fuera por que le arreó un volapié de buten que reventó ar animá, de seguro que oye en la plaza una toná mas grande que Toréno. Se fué er de los cuernos al otro barrio sin puntiya.

Lancero se llama el segundo.

Muy conosío en er mundo,

De los güeyes y vacas que salió juyendo con arma. Era este gaché.... abierto de cuernos. Recibió dos varas de Dientes, vamos ar decir, dos varas de Dientes nó, sino que er Dientes le tomó er pelo con la garrocha dos veces.

Chuchi le arreó tres mandas cayendo ar descubiertó. Rafaé ar quite oportuno y además

Valentín que es un barbian coleó ar toro con muchísima arma.

¿Carga de Dios que peniya tengo al oírse...
Chicorro fué encarrío de machar er...
ar probri descañentío de la raza en...

que pases *tampasasos* que brega tan fuera der terreno y que atosidá. Le cargó un pinchaso á pases de banderiyas, fuera de acorte y aluogo otro y endispues se sopló una sirva, meresía por supuesto, que se oyó en la Cañeta y en er barrio de Triana. Con media estocá mas, pasó ar puntillero que despachó su cometió á la primera.

Alevoso tenía por fé de bautismo el tersero Rojo, ojinegro, corniapretao y de buena cuer-na; tomó tres veces candela de Chuchi con dos costalás, cuatro más de Dientes una superior con una acortaura en la arena.

Salieron con los palos Gallito y Manuel que le cogaron un par er primero y dos er segundo pero jasta allí. Er muchacho se aplicó y me paese que promete ser un buen torero, pero debe tener *cuidiao* y no gorver la cara.

Se fué Rafaé ar toro con mucho ánimo y despues de tres pases naturales, dos cambias y algunos mas de toas clases salió embrocao por descubrirse. Con un pinchaso bien señalao y una estocá en regla pero un poquiyo cambió, entregó er toro su arma ar seño y su cuerpo á los mulillas der arrastré. Er puntiyero cesante ta ves.

Quartelero era mu fiero,

Y salió mu brabucon

Er bribon der *Quartelero*

Y er cuarto de la fursion....

¡Qué jollín armó er arrastrao!

Negro aclarao, hociblanco, bien armao y de muchos andares, salió como un cohete liándose con er frautín que montaba Curro que impues le arrimó un á mojaura mala y otra de chipen. Chuchi cayó ar descubiertó. Dos picaturas más hubo de Cerilo dando un guarraso rigular. Valentín que siempre está en toas partes, salió arcañsao en er tendio n.º 1 por er *corniapeto* que le ayudó á sartá la barrera.

Como el animalito prometia, er maestro Rafaé cogió dos palos de á cuarta y Chicorro jiso lo propio y entónces dijo Dios, agua vá y empezó á caer agua de veras. La prasa pafesía im plantío de hongos. Pusieron los dos maestrós sus palitos y no digo ná porque su obligasion era ponerlos bien.

—Bronca en er tendio n.º 1.—

Ayá vá otra vez Chicorro que dimpues de una brega tan mala como la otra vez le dió dos pinchazos y aluogo otro pinchaso y en impues media estocá que le acostó. Yo creo que er toro dijo: Mejó lo hará er puntiyero, que le asertó á la segunda.

Er quinto se yamaba *Peluquero*, castaño oscuro, astizurdo y con dos cuernos que paresian navajas para afeitár.

Tomó una arvertensia de Curro y se huyó á la segunda vara, golviendo á tomar dos mas con un gachapazo y aluogo una de Cerilo que tambien se quedó de infanteria.

Molina y Manene pusieron dos pares cada uno de mistó y sin pararse.

Lagartijo se fué á ver si afeitaba á *Peluquero* y despues, de un trasteo como el sabe, cuando quiere *en donde vimos á Rafaé*, le despabiló de un mete y saca de primer orden que lo reventó.

Muchas parras y sigarros pocos por que se noce que estan caros.

Serrallo, el orao ojo de perdiz arcañsao del izquierdo y con unos cuernos que paresian fileres, seió plaza armádo un jorrorio entre los de aupa que puso en movimiento todo er mundo.

Los de los piqueros andaban roando por er suelo. Hubo tumbos de gana y caidas ar descubiertó. En este toro se vió er servicio de cabayos tan malo como muchas cosas que estoy diquelando estos dias. Si la autoria nolo arregla tendré que dir á arreglarlo yo.

Dos pares recibió Serrallo de Regaterin y uno de Pablo con lo que pasó á manos de Valentín, jecho espaa á peticion der público. Dimpues de una brega rigular lo despaviló tambien *regularmente* en sentio figurao.

En Risúmen: los toros aunque desiguales dando juego: sobresalieron er tercero, cuarto y sexto. Rafaé mu bien, y Chicorro por no ser menos.... mú mal (con letras bien grandes) Los chicos trabajaores y la entraá.... pregun-ténselo ostés á D. José.

¡Vamo, güeno se poje oste, camará!

EL TIO JUMERAS.

ECOS GENERALES.

El próximo sábado tendrá lugar en el Teatro Principal una sola representacion por la compañia francesa á cuyo frente figura la distinguida actriz del Teatro de la Comedia Francesa Madame Marie Favart. Se pondrá en escena la comedia en cuatro actos de M. E. Auier, titulada: *L'Aventuriere* y la pieza en un acto *L'Habit Vert*.

La empresa advierte á los señores abonados en la presente temporada que les reservarán sus localidades hasta las seis de la tarde del viérnes. Pasada esta hora sin haberlas recogido se cederán á las personas que las soliciten. Las demás localidades se venden en Contaduria con el aumento de una peseta en butaca y tres en palcos.

Mañana á las diez y media dará una matinee musical en el Círculo de la Concha el pianista compositor D. Rafael Cebreneros.

La concurrencia promete ser numerosa.

Están llamando la atencion las medallas con los bustos de Lagartijo y Fras-cuelo que se exhiben en los escaparates del comercio de D. José Araña.

El troquel hecho en el breve plazo de ocho dias por el acreditado grabador Don Manuel Cortés es una obra como todas las que salen de su acreditado taller establecido en Madrid.

Un gentío inmenso acudió ayer mañana á la solemne misa mayor cantada á