

†
EL SEÑOR

D. SIMEON RECA Y GARCIA

Falleció ayer a las seis de la tarde

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, doña Benita, doña Antonia, doña Ana, don Santiago (Presbítero), don Lorenzo (Religioso Marianista); hijos políticos, don Modesto Iribarren, don José Deñate; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, suplican a sus amigos encomienden su alma a Dios y se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY MARTES, a las cuatro de la tarde y a los funerales que se celebrarán MAÑANA MIÉRCOLES, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial del Buen Pastor, por lo que quedarán muy agradecidos.

San Sebastián 18 de Febrero de 1919.

El duelo se recibirá y despedirá en la iglesia.
Casa mortuoria: MANTEROLA, 6. 3.

JORNADA GLORIOSA

La fiesta de las Margaritas

Con toda exactitud se cumplió el programa de la fiesta de ayer, que si por ser tradicionalista merece especial mención, por ser de las Margaritas se hace digna de las preferencias de nuestro periódico.

¡Lástima que no podamos disponer del espacio necesario, para comentar el significado y alcance de la misma!

Sin embargo, la narración escueta de los actos, todos ellos esplendidos, serán suficiente causa para que cada cual la juzgue según más acertadamente crea y deduzca las consecuencias más racionales.

La Misa

Con numerosa concurrencia, se celebró la misa y comunión en la iglesia de PP. Carmelitas, ocupando lugar preferente la digna Directiva de la Asociación.

A recibir la Sagrada Comunión se acercaron todas las Margaritas, activas y honorarias, muchísimos señores y no pocos jóvenes, todos correligionarios nuestros.

Durante la Comunión, el orfeón del Círculo Tradicionalista, cantó admirablemente varios motetes alusivos a la Sagrada Ceremonia.

LA VELADA LITERARIA

El salón del Círculo estaba engalanado de manera sorprendente, con guirnaldas, flores, banderitas, etc., desde la puerta de entrada, hasta el salón había colocados varios tios de magníficas palmeras, que ofrecían el aspecto de un delicioso jardín, indudablemente la mano de la mujer se advertía en el local de los tradicionalistas, desde el primer instante.

Las Margaritas en masa, y un gran número de correligionarios, llenaban el amplio salón de actos, para cuando comenzó la velada.

En el escenario tomaron asiento, la Directiva de las Margaritas, con su digna presidenta, la respetable y distinguida señora doña Pilar Alonso de E., el presidente del Círculo señor Mocoora, el vicepresidente señor Labaca y otros señores.

La señorita Carmen Bazán, con admirable precisión y sentido, recitó una preciosa poesía dedicada a las Margaritas.

También la señorita Emilia Echauri, leyó un hermoso trabajo literario, explicando cual debe ser el comportamiento de la mujer tradicionalista en los tiempos presentes.

Don Joaquín Iruretagoyena, con hermosa voz de barítono y asombrosa seguridad, cantó una preciosa romanza que mereció, además de grandes aplausos, los honores de la repetición.

Hemos de hacer constar, que los trabajos recitados por las lindas margaritas Carmen Bazán y Emilia Echauri, así como otros varios de interés, serán publicados en la sección «Las Margaritas».

El señor Arteaga Larramendi

Comenzó diciendo, que tomaba parte en la velada, no para ensalzar la obra benéfica de las Margaritas, por

que no se considera digno de cantar un himno a tan benéfica institución; sino para ofrecer el testimonio de gratitud, en un ramillete espiritual, formado con los corazones de los agradecidos a los favores de las Margaritas, que son todos los tradicionalistas y los necesitados.

Dice que el mejor homenaje que puede ofrecerse a la memoria de la Reina Margarita, es seguir fielmente el camino del deber y de la virtud que nos dejó trazado durante su paso por el mundo.

Las Margaritas, además de buenas amas de casa y excelentes madres de familia, deben ser apóstoles de la verdad.

Justifica la intervención de las Margaritas en el campo de la acción social cristiana y dedica un elogio a la Agrupación por la iniciativa y realización de la hoja quincenal de DIARIO VASCO.

Establece la diferencia del feminismo cristiano y del feminismo ateo, y dice que el primero tiende a la rehabilitación de la mujer, mediante la educación cristiana y la instrucción para ser buenas madres y competentes amas de gobierno, mediante el apoyo a la mujer obrera, a la mujer indefensa, a la mujer ultrajada tomando por modelo a Cristo Jesús que con su doctrina la dignificó, arrancándola de las garras de la tiranía para darle un trono en el hogar; el segundo no es más que la relajación de la dignidad de la mujer y un absurdo de loco desvarío, ya que no puede equipararse en todo al hombre y a la mujer, por las diferencias naturales y morales que los separan.

Pide que siempre laboren por amor en beneficio del necesitado, pues con su acción benéfica dan vida a la Comunidad Tradicionalista.

Termina con frases de «Montejurra», diciendo que los hombres pueden hacer respetar al Tradicionalismo, pero las mujeres, con su acción bienhechora, pueden hacerlo amar por todos.

Don Antonio Faguaga

Da comienzo a su discurso, admirable, dedicando un piadoso recuerdo a la Reina Margarita, cantando sus virtudes y relatando los principales pasajes de su historia.

Pasa después a ocuparse del feminismo bajo punto de vista distinto del orador anterior. Define el feminismo y relata como fué acogido en el mundo. Con gracejo sin igual recita algunos cantares de la música popular, que lejos de ser ofensivas para la mujer, son afectuosas frases de consideración, y aprovecha de ellas el orador, el sentido material, para deducir muy lógicamente cual debe ser la misión de la mujer en la época actual.

Justifica la intervención de la mujer, no solo en las obras puramente benéficas, sino hasta en aquellas de carácter social, pues esto es más sano y más útil que pasar horas muertas ante el tocador o en las tertulias

peligrosas o en los bailes pesaminosos.

Cita textos del Papa Pío X, recomendando a las mujeres francesas a trabajar, no solo en obras piadosas y benéficas, sino en aquellas de carácter social propias de su sexo.

Demuestra cómo, a pesar de esto, la mujer no debe tomar parte en la vida activa de la política, y en un brillante párrafo de doña Concepción Arenal, señala el marco dentro del cual puede desenvolverse toda su acción, social, benéfica y aun política, la mujer católica y española.

Termina diciendo, que la mujer es en la vida el paño doñado se enjagan las lágrimas del dolor, por eso, allí donde haya dolor, donde haya lágrimas, donde haya necesidades debe estar la mujer.

Por eso, aplaude y ensalza la labor de las Margaritas, porque cumplen fielmente este deber a que por naturaleza están inclinadas y cuya realización les ordena su corazón generoso.

Ambos oradores, al comenzar sus discursos, fueron ovacionados; y al terminar los mismos, fueron objeto de formidable ovación.

Por indisposición de uno de los dos señores que debían recitar el diálogo de cuestión social, de nuestro poeta «Montejurra», tuvo que aplazarse su recitado hasta la primera velada.

Reparto de ropas

A las cuatro de la tarde, en el Círculo, se verificó el reparto de ropas a los pobres.

Presidió el acto la bondadosa y distinguida señora Marquesa de Vessolla, Presidenta Honoraria de Las Margaritas.

El acto revistió una edificante sencillez, mérito y no de los menores, que debemos reconocer en la inagotable caridad de nuestras Margaritas.

La Tesorera de la Agrupación, señorita Dominguita Mocoora, leyó la lista de los necesitados que iban acercándose a recibir los donativos.

La señora Marquesa de Vessolla, que junto con la señora Presidenta y la señorita Echauri entregaban los donativos, dirigían a cada uno de los pobres frases de cariño, con la dulzura, con la «democracia» tan peculiar en dama tan distinguida.

Pasaron de 60 los pobres que recibieron donativos. Consistieron éstos: en prendas de vestir, apropiadas al sexo y profesión de cada individuo. ropas de clase superior, confeccionadas por las Margaritas; además se les entregó a cada uno, una peseta en metálico y dos pesetas en la libreta de la Caja de Ahorros Provincial.

Además, un señor asistencial acto, entregó cinco pesetas para la familia más necesitada, cantidad que se sorteará entre los que se encuentran en esta situación.

El acto, como se ve, fué sencillísimo, pero conmovedor; en su soledad, entre cuatro paredes, ejercieron la cristiana caridad nuestras Margaritas, realizando, quizá el principal acto de homenaje digno a su Santa Protectora la Reina que el mundo conoce por El Ángel de la Caridad.

La velada del Círculo

Va resultando más extensa de lo que nos suponíamos, la reseña de los actos de ayer; por esta razón, nos dispensarán los simpáticos señores y be-

las señoritas del Cuadro Artístico del Círculo, que la parte referente a su personalidad, vaya un tanto mutilada.

El gentiuzco fué enorme, como rarac veces hemos visto nuestro salón teatral.

Los asientos preferentes ocuparon las Margaritas.

«El sexo débil» fué representado admirablemente, como muy pocas obras de las que hemos en escena en el Círculo. No podría ponerse ni un pelo.

El tacto del director de escena, al designar para su representación a las bellas señoritas Isabel Armendariz (que cada día adquiere nuevos méritos artísticos) y Emilia Flores (que también llena su cometido con gran voluntad y acierto), y a los señores Juan García y N., comcozcos de primer orden, nos demostró su gran competencia y acierto.

Fueron aplaudidísimos.

El público quedó agradablemente sorprendido con la obra vasca «Chibiribirí», llena de ingenio, de agudezas finísimas y de un fondo moral muy elevado.

Unamos a lo que en sí tenía la obra, la maravillosa interpretación que le dieron, elementos tan valiosos como la gentil señorita Pilar Goicoechea, y los señores A. Lizaso, J. Iruretagoyena, J. Azon e I. Goicoechea, todos ellos sobradamente conocidos de nuestros lectores, y quedará demostrada la veracidad de nuestro aserto.

Terminó la velada, con «El cabo primero», zarzuela representada en otro tiempo en nuestro Círculo.

La parte musical y de canto estuvo a la mayor altura, pues tomaron parte nuestro amigo J. Iruretagoyena, cuya voz de barítono, tanto y tan justamente es aplaudida, y la bellísima señorita que hizo el papel de «Rosario», de cuyos méritos artísticos nada quiero decir, por no faltar a promesas que tengo contraídas.

¡Que lástima que su paso por nuestro escenario sea tan poco frecuente!

El coro de mujeres estuvo muy bien; los hombres también tuvieron cuidado de no quedar a la zaga.

Haremos mención especial de la señorita Armendariz y del coro de señoritas, así como de los señores, R. Iruretagoyena, Zubimendi y García.

Fueron todos muy justamente aplaudidos, especialmente «Rosario», cuyas delicada voz y perfección musical son admiradas por todos.

Felicitamos de corazón a todas las Margaritas por el éxito de los actos del día de ayer, que fué brillantísimo; y que este, y nuestras frases sinceras, sirvan de recompensa material a su labor, siempre benéfica y patriótica.

LA PELOTA

Aun cuando no se puede decir que resultaron malos los partidos que como de costumbre se jugaron ayer tarde en el «Moderno», si se puede hacer constar que ambos encuentros dieron de sí bastante menos de lo que se esperaba. Esto no obstante, el público quedó satisfecho, pues aunque los partidos no llegaron a buenos, resultaron bonitos.

En primer lugar contendieron Bertrando y Errezabal, rojos, contra Zabaleta y Tocolo (azules) cuando los delanteros de los 10 cuadros.

De salida el dinero fué ofrecido por los colorados con ligera mayoría.

La primera mitad del encuentro fué muy competida y bastante interesante; se registraron varias jugadas, que dieron lugar a los correspondientes oscilaciones de bolsa, de las que los bajistas sacaron todo el provecho posible.

Las dos últimas decenas transcurrieron en gran interés y dentro de una regular monotonía; notándose un dominio franco en los colorados, que eran como se ha dicho Bertrando y Errezabal.

Estos, sin grandes esfuerzos, consiguieron ganar el partido con relativa facilidad.

Los danzancos jugaron muy bien, sobre todo el incmensurable Errezabal, el cual viene durante esta temporada haciendo juegos estupendos, de verdadero maestro.

De los vencidos, se distinguió Tocolo. Zabaleta estuvo mejor que en pasados partidos, pero su juego de ayer, no fué ni con mucho, de los úl-

timamente desarrollados por este joven pelotari.

Luego jugaron Salaverri II y Sodupe (rojos), contra Ucín (pequeño) y Aresti (azules).

Este encuentro no tuvo más atractivos que el de tomar en el parte los debutantes Sodupe y Aresti.

El partido que fué mediano, aunque no malo, lo ganaron con facilidad Ucín y Aresti, que jugaron muy bien.

Los vencidos cumplieron.

Mazalilla social

VIAJES

Procedente de la capital navarra ha llegado a nuestra ciudad, don Modesto Olanar.

—Ha llegado a la vecina villa de Rentería, procedente de la corte, el joven ingeniero don Baltasar Echeverría.

—De la heroica ciudad de Zaragoza, se ha trasladado a Pamplona, el barón de Areizaga.

—De Madrid regresaron a la capital vizcaína, don José y don Fidel Alienda.

Perzo, poli

Se vende. Informarán por des, Plaza las Escuelas, 7 p...

Ayuntamiento de

Autorizado por la Excmo. sión provincial, este Ayuntamiento ha dispuesto enajenar en pública subasta, que se celebrará a las tres de la tarde del 18 de los meses, 1.400 cargas de leña a 300 setas cada y 92 rúbles a 700 todos ellos maderables, propios para construcción de llas.

Los pliegos de condiciones a cuales se realizarán estos arrendamientos se hallan de manifiesto en la Secretaría municipal durante las horas de oficina.

Oyarzun 18 de Febrero de 1919.

El Alcalde
Secundino Erra...

Polvo regenera

Para hacer poner más fuertes gallinas, patos, etc.
MOCOROA; LEGAZM...

Fábrica de pizarra
Echeverría, Luluaga y Co...

ISASONDO (Guzp...

Los bloques de esquita de teras de esta, de color maraviden en láminas perfectas gruesas y grandes dimensiones a numerosos usos; también cobertizos, pavimentos, baldos menceas, lavabos, vertientes tanas, billares, mostradores, dieras, pesquerías, retablos, divisorios, panteones, lapidaria, etc.

Listones para cuadros de de pelota, esquinas de aceros, huertas, pasados, etc., precios se envían por correo según las dimensiones y el uso que se pide.

Clinica Ortopédica de Bilbao

Dirigida por el Dr. M. Salaverri

Especialista de las Clinicas de Berlín y Viena

Calle de Larreategui, número 40-Bilbao

Edificio de nueva planta construido expresamente para los servicios de Mecanoterapia, Rayos X, Salas de aionas y habitaciones confortables para los operados.

El auxiliar técnico de esta Clínica, don Fermín Salaverri, a solicitud de eminentes médicos de esta provincia, recibirá consulta los días 1 y 2 de todos los meses en el Hotel Arana (calle Vergara) de San Sebastián, donde pueden sentir cuanto enfermos sufren

Hernias (Quebraduras)

deformidades de la espalda y de las piernas, tumores blancos en las articulaciones, parálisis y deformidades congénitas.

Construcción de piernas y brazos artificiales y toda clase de aparatos ortopédicos

Pilar Saez
General Zubirano
RN 4 Logroño

Pilar Saez
a los dos m...
de tratamie...

Parroquia de Santos Elizabet

Despacho: Fuenterrabia, 9 @ Almacén: San Martín.

TELEFONO 388- SAN SEBASTIAN

Artículos de ferreteria general. Especialidad en herraje para obras a gran conveniencia.

Exposición de maquinaria agrícola para maíz, prunas y trituradoras para uva y distintos modelos de la acreditadísima marca SIMON FRERES S...

NOTA: No olvidar que esta casa regala a sus clientes la venta de un día en l...

MAIZAVENA

AL CACAO

El alimento ideal, de gran poder nutritivo, de fácil digestión para niños y personas delicadas del estómago

Compañía de Productos Alimenticios S. A. SAN SEBASTIAN

DE VENTA EN LAS TIENDAS DE ULTRAMARINOS

MAIZAVENA
NO. 13 UN
MEDICAMENTO

MAIZAVENA
PARA
CONVALECENCIA