

DIARIO DE SAN SEBASTIAN.

Y DE GUIPÚZCOA.

CONSAGRADO A LOS INTERESES DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En San Sebastian, trimestre... 3 pesetas.
En id. un año..... 10 »
En provincias, trimestre..... 3,50 »
Un año..... 12 »

Número suelto 5 céntimos.

ANUNCIOS

Se insertarán á precios económicos, según el lugar que ocupen.
Anuncios mortuorios, 5 pesetas.
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Toda la correspondencia al Director, Peñaflo-
rida, 6.

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle de Peñaflo-rida número 6.
San Sebastia.

San Sebastian. — Martes 12 de Octubre de 1886.

SE PUBLICA
todos los días exceptuando
los festivos.

ANUNCIO

Habiendo acordado el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad proveer por concurso la plaza vacante de Inspector de Policía Urbana, dotada con el sueldo de 2.500 pesetas anuales; por el presente hago saber que la Corporacion municipal recibirá las instancias que se le presenten hasta el 31 de este mes, debiendo reunir los interesados las circunstancias siguientes:

- 1.º Ser español, mayor de 25 años y no exceder de los 45.
- 2.º No haber estado preso ni procesado criminalmente.
- 3.º Justificacion de su buena conducta por medio de un certificado de la Alcaldia.
- 4.º Tener buena salud y la necesaria robustez para cumplir el cargo, circunstancia que se acreditará mediante certificado expedido por el facultativo que el Ayuntamiento nombrará al efecto.
- 5.º Acreditar que tiene la instruccion necesaria.

Los aspirantes podrán pasar á la Secretaria municipal, donde se les proveerá de un Reglamento de Policía Urbana á fin de que conozcan las obligaciones que se les imponen.

San Sebastian 1.º de Octubre de 1886.—El Alcalde Presidente, José Machimbarrena.

Manual de la conversacion francés-español

POR P. CORONA BUSTAMANTE.
Deventa en la libreria de Osés, Peñaflo-rida núm. 6, al precio de 8 reales.

Curso de escritura de letra inglesa

compuesto de 8 cuadernos. Por este procedimiento se reformza ó se adquiere una letra de elegante forma inglesa. Este curso tiene gradualmente vencidas las dificultades de la escritura y esta dispuesto para la enseñanza doméstica de la escritura.

Se vende á 20 céntimos de peseta cada cuaderno en la libreria de Osés, Peñaflo-rida núm. 6.

Manual del cocinero,

COCINERA, REPOSTERO, PASTELERO, confitero y botillero con el método para trinchar y servir toda clase de viandas, Y LA CORTESANIA

y urbanidad que debe usarse en la mesa. Esta obra se halla de venta, al precio de 9 reales, en la libreria de Osés, Peñaflo-rida n.º 6.

LIBROS DE TEXTO

Se venden en la libreria de Osés, Peñaflo-rida núm. 6.

Un eterno enemigo.

Plácida y tranquila la enseñanza, camina, se desenvuelve, abre las puertas de la prosperidad, procura beneficios sin cuento y atesora inmensos caudales cuando la paz pública permite que lo mismo la familia que los poderes se preocupen de ella.

Pero cuando el sobresalto, y la duda, y el temor tienen alterados los espíritus, cuando todo preocupa menos que la suerte que los problemas políticos y sociales reservan para el porvenir, la enseñanza pierde de interés, y si poca atención merecía antes, queda despues descuidada y sin que se la infunda impulsos nuevos que á la postre, aunque despacio y á costa de mil y mil ensayos y de no pocos desacier-

tos, la lleven á su mejora para que se muestren fáciles y fructíferos los efectos de su influjo.

Al apreciar de un golpe de vista lo intranquilo de los ánimos, el desaliento y el desconuelo en la esperanza de mejores tiempos, formada la atmósfera de nuestra vida del espíritu por un cielo cárdeno y oscuro, preñado de tormentas que fraguan el rayo, que amenaza los intereses todos, aléjase el día de ver á nuestra patria caminar con desahogo á su prosperidad, no por las maravillas de la política y de los políticos, sino por obra de conquista, por triunfos y campañas de la instruccion pública, que necesita además de caracteres superiores que la dirijan y empujen, de confianza en la permanencia de los organismos de paz, los cuales garanticen el ejercicio desahogado de las acciones útiles y patrióticas.

Los graves problemas de la enseñanza tantas veces intentados como por mil fatales circunstancias sin solución aún, así permanecerán, y la decadencia en la cultura general y la prostitucion en la educacion pública amenazarán aumentar nuestras desgracias, siendo la generacion próxima heredera de nuestras miserias, de nuestras locuras y de nuestra insensatez.

¡Qué ha de significar la Escuela y el Maestro, que toda la enseñanza cuando á cada momento se teme que el ronco cañon retumbe en los valles,

marque en la tierra con su huella la destruccion, y hay que suspender el orden de paz trocado por el de guerra!

En tal situacion, pierden de importancia para los poderes públicos los mismos asuntos que le competen en la vida ordinaria, distraida su atencion en más altos compromisos y en no pequeños sinsabores.

Y así venimos atravesando los años de nuestro siglo, sin lograr que el genio de la discordia y de la guerra deje el arma fratricida y que cesen las luchas que, sin gloria ni provecho, esquilmán al país. Empeños son todos estos que, bien estudiados revelan, no el combate de las ideas y del progreso, sino de personalidades y no siempre de generosos intereses.

De este modo, aparecemos ante los pueblos más adelantados como discolos y aventureros, y así nos tratan, y así nos consideran; somos objeto de su especulacion y pagamos el progreso ya hecho que nos importan á precios fabulosos, no pocas veces á costa de nuestro propio decoro nacional.

Ciertamente que cada año estamos más lejos de aquellos, porque nuestros adelantos, detenidos y contrariados son mucho más lentos que los que realizan otros pueblos que fundan su engrandecimiento, más que en la fuerza material de sus ejércitos, en las generaciones que forma, educadas como juzga que conviene á sus intereses nacionales del porvenir.

Folleín del DIARIO DE SAN SEBASTIAN Y DE GUIPÚZCOA.

LA GAVIOTA.

Novela original de costumbres españolas:

POR FERNAN CABALLERO

TOMO I.

JUICIO CRÍTICO

POR EL SEÑOR DON EUGENIO DE OCHOA

II.

En la *Gaviota* la accion es casi nula; todo lo que constituye su fondo, puede decirse en poquísimas palabras;—para prueba de ingenio en el autor haber llenado con la narracion de sucesos muy vulgares dos tomos, en los que ni sobra una línea, ni decae un solo instante el interés, ni cesa un solo punto el embeleso del lector! Consiste esto en la encantadora verdad de sus descripciones, en la grande animacion de sus diálogos, y más que todo, en el conocido sello de vida que

llevan todos los personajes, desde el primero hasta el último. Ya hemos procurado dar una suscita idea de los dos principales, Marisalada y Stein; los demas, y son muchos, en nada ceden á aquellos en valor literario, ni en verdad de colorido. Los que están en segundo término, forman deliciosos grupos, sobre los cuales se destacan con singular vigor las figuras principales; el autor posee en alto grado el arte difícilísimo de la medias tintas.

En dos partes puede considerarse la novela. Pasa la primera en las inmediaciones de Villamar, pueblecito imaginario del condado de Niebla, entre la familia del guarda de un ex-convento, de la cual es huésped el cirujano alemán Federico Stein, y varios oscuros personajes del citado pueblecito ó de sus cercanías, entre los cuales se cuentan el pescador catalán Pedro Santaló y su hija Marisalada, á quien llaman la *Gaviota* por su genio arisco y por su aficion á vagar por entre las peñas, en la soledad de las aguas marinas, soltando al viento el ruidal de su hermosísima voz. El amor de Stein á esta muger singular, su enlace con ella, la llegada á aquellos campos, de un noble y

poético magnate, el Duque de Almanza, que gravemente herido en una cacería, es curado por el hábil Stein; y la salida por fin, de éste y su muger para Sevilla en compañía del Duque, que los persuade á que vayan á buscar un teatro mas digno en que lucir y utilizar sus respectivos talentos, llenan el primer tomo de la novela, que por nuestra parte preferimos con mucho al segundo. No decimos por eso que este tenga menos mérito que aquel, sino simplemente que aquel nos es mas simpático. nos gusta mas; á otros acaso les gustará ménos. En lo que creemos que todos estaremos conformes, es en reprobar el incidente de los amores de la *Gaviota* con el terero Pepe Vera. ¿A qué rebajar tan cruelmente el carácter de la pobre Marisalada?

Pero volvamos á las hermosas cercanías de Villamar, donde nos esperan aquellas pobres gentes tan superiormente pintadas, la tia María, Doiores, Manuel don modesto Guerrero, Rosa mística, Momo y el hermano Gabriel. No acertamos nosotros á explicar el deleite que nos produce en aquellas dulces y apacibles escenas que pasau en el ex-convento, ni á enca-

recer la vehemencia con que nos hacemos la ilusion de que todo aquello es verdad. Se nos figura asistir á aquellas pacíficas reuniones de familia, amenizadas con las sanas sentencias de la tia María con los saladísimos cuentos del inagotable Manuel, y con las monadas infantiles de Anís y de Manolito; creemos ver al bienaventurado hermano Gabriel, tan sobrio de palabras, tan rico de lealtad y obediencia perruna á la tia María, tejiendo sus puertas ó rezando su rosario en un rincón de la estancia. Viva antite-sis de aquel bendito, vemos á Momo el malo y el tonto con mucho talento, díganlo sus replicas, tales que solo á él pudieran ocurrírsele. Así son todos aquellos llamados tontos: á cada paso le dejan á uno parado con sus razones de una sensatez, y al mismo tiempo, de una originalidad pasmosa. La hermosa y serena figura de Stein ilumina con un destello de alta poesia este cuadro que ya por sí tiene tanta,—pero una poesia puramente popular,—la que á cada paso, en cada venta,

(Se Continuará).