DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

Las últimas noticias relacionadas on el cólera, arrojan los siguientes atos:

Toulon 29, 9 mañana.—En el hos- ital provincial no ha entrado ningun olérico desde ayer tarde.

En el de Saint-Mandrier no ocurrió noche ninguna defuncion colérica: ntró un colérico.

* * *

Toulon 29.—Desde las seis de ayer rde hasta las once de la mañana de oy han ocurrido cuatro defunciones oléricas de ellas dos en el hospital, na en la poblacion y otra fuera.

* * *

Toulon 29, 12 mediodia.—Ayer ubo siete defunciones.

Esta mañana han fallecido siete.

Esta madrugada se ha arrojado del con un capitan de fragata por creer e su mujer estaba atacada del cóle- Otro se ha disparado un tiro de re- olver.

* * *

Marsella 29, 11 y media mañana.— estado sanitario es bueno.

No ha ocurrido ninguna defuncion anoche ni esta mañana.

El calor es insoportable.

* * *

Marsella 29, 3 tarde.—Hasta las de esta tarde ha ocurrido una de- cion por el cólera.

DESDE IRUN.

(Conclusion.)

na bonita Tirolesa con variaciones bien interpretada por F. Susperregui mereció y alcanzó muchos aplausos. endelssohn es el Miguel Angel de la ica. Cada obra de éste profundo com- tor es un monumento, y todas ellas miradas con gran respeto por los con- stas de más fama. Se trataba de dar nocer al público el Rondó Caprichoso de las mejores obras que brotaron ste génio fecundo, y el elejido para rdua tarea ha sido el jóven C. Ola- l, que la interpretó de un modo ini- ble á pesar de la visible emocion que ominaba. Lástima ha sido que no ha- echado esa emocion para que, pre- ndose con la envidiable serenidad de hermanita hayamos podido apreciar amente las escelentes facultades que e. El público comprendió la dificul- de la obra, y su brillante interpreta- le proporcionó un triunfo señalado. arabien al aventajado jóven, y á su nguida hermanita.

raba el programa el primer solo del ierto (op. 85) de Hummel, que era conocido del público que asiste á es- nero de *Soirees* y por eso sin duda fué por todos saboreado con verdadero placer. La Srta. de Armentia fué la que por sí, y á nombre de sus lindas condiscípulas se encargó de despedir á la distinguida concurrencia que llenaba por completo el local, hasta el año próximo. ¡No podia darse mensajera más bella ni más discreta!

El Concierto de Hummel es una obra maestra en su género, erizada de escollos, y fuera del alcance de todo aquel que no reuna en sí las escelentes dotes de esta distinguida alumna. Esta pieza habia sido ejecutada en diferentes épocas y por distintas personas. Ya no se trataba simplemente de dedicar algunas vigilias al estudio de una obra superior y ejecutarla ante un público que por lo general en una primera audiencia apenas se puede dar cuenta de su verdadero merito. La obra era muy oida y las comparaciones por consiguiente inevitables. Esta preocupacion de ánimo, dirá cualquiera, debió limitar las facultades de la ejecutante, ó al menos asi lo concibe todo aquel que haya sufrido tan terrible prueba. Pues nada de esto sucedió en bien de la incomparable niña y con sorpresa de todo el que le habia oido en los recientes ensayos se notó desde su salida gran presencia de ánimo. Yo al verla y despues al oir con la admirable seguridad con que atacó los primeros acordes, me preguntaba á mi mismo. ¿Si habrá llegado á comprender esta señorita su dificil situacion y la responsabilidad que sobre ella y su Maestro pesa? ¡Ah! Yo pongo al más hábil ejecutante en el caso de esta valerosa criatura y seguro estoy de que no obtendrá un éxito tan completo como el por ella alcanzado. Es cosa facilísima hacer figurar en un programa el nombre de un autor por respetable que sea; pero de esto a conseguir un triunfo tan seguro á pesar de todas estas circunstancias que de consuno conspiraban contra ella, hay un occéano.

El público recompensó con frenéticos aplausos la rara habilidad de éste portento. ¡Amazona del arte, luchaste con honor, y con gloria venciste!

Impresiones recogidas al vuelo.

—

Una de las cosas que mas llaman la atencion en las personas inteligentes, á parte de todo cuanto con mi mal cortada pluma dejo relatado, ha sido la elegante y nada afectada posicion de todas las discípulas, en lo cual se vé no solo al pianista y compositor que supo á cambio de los sacrificios impuestos á su familia, adquirir honrosísimas distinciones en el Conservatorio de Madrid, sino al Profesor escelente que, aprovechando el plan de enseñanza de sus distinguidos maestros, supo conservarlo para dedicarlo por completo á la educacion de sus discípulos.

El aprovechado Profesor fué obsequiado con una preciosa corona de oro en cuyos lazos se lee: «Al Profesor Garmendia, sus admiradores»

Yo como admirador tambien del simpático pianista, le ofrezco otra que creo no rehusará.... Mis brazos, para enlazarlos en estrecho y fraternal abrazo.

En suma: La velada del sábado último dejó tan gratísima impresion en todos los que asistieron á ella, que difícilmente se borrará su recuerdo.

Reciban los alumnos, sus distinguidas familias y el Maestro mi modesto aplauso, pues aunque él no tenga gran resonancia lleva el sello de la sinceridad y alta consideracion.

Un recuerdo al Cuarteto que tan discretamente acompañó cuantos números del programa le estaban confiados; el mérito por éste contraido queda de hoy más reconocido.

M. F. A.

15 de Junio de 1884.

—

PROGRAMA de las piezas que la brillante banda del 1er Regimiento de Ingenieros ejecutará en el paseo de la Alameda á las nueve de esta noche bajo la direccion del Sr. Juarranz.

1.°	Granada (paso doble).	ROIG.
2.°	Fantasía de la ópera Macbeth	VERDI.
3.°	Overtura del Pudente.	SANTESTEBAN.
4.°	Preludio del Anillo de Hierro. . . .	MARQUES.
5.°	Bien amados (walses).	WALTEUFEL.
6.°	Ultimos cartuchos polka	WANDEN.

Nota.—Los números 1.°, 2.°, 3.°, 4.° y 5.° se ejecutan por primera vez.

—

POBLACION FLOTANTE.

Dia 27 de Junio.

Entradas	346
Salidas.	274
Aumenta en. . . .	72
Existencia anterior. . .	434
Hoy.	506

Dia 28.

Entradas	352
Salidas	325
Aumenta en . . .	27
Existencia anterior . .	506
Hoy.	533

—

Observatorio de San Sebastian.

BOLETIN METEOROLÓGICO

DEL DIA 1.°

Altura barométrica reducida, á 0.° y en milímetros			763,38
Temperaturas centesimales.	Máximas	al sol . .	28,5
		á la sombra	22,5
	Mínimas	á la sombra	13,1
		reflector	11,8
Direccion dominante del viento			N.
Velocidad media en kilómetros			110
Lluvia expresada en milímetros			»