

distribucion de premios. —Correspondencia. —Anuncios. (En las cubiertas.)

Hemos recibido de la Casa Bailly-Balliere de Madrid, un *Calendario americano para 1884*, y cremos deber recomendar su adquisicion eficazmente á nuestros lectores. Este Establecimiento los tiene de todas clases y para todos los gustos.

Segun datos estadisticos publicados por la *Feuille Vinicole de la Gironde* en su ultimo numero, la exportacion de vinos españoles á Francia, durante el ultimo mes de Octubre, ha sido 399,885 hectolitros.

El total correspondiente á los diez primeros meses del año, arroja la respetable suma de 4 850.444 hectólitros.

Por fin los pescadores de Fuenterribia han resuelto perseguir á la ballena que tantas veces se ha presentado en aquellas aguas, si vuelve á aparecer.

Hay con este motivo mucha animación con la preparación de arpones, boyas, cuerdas, etc., para atacar á la antigua usanza al animal si, vuelve á presentarse en aquella bahía.

*Movimiento de buques de los días
18, 19, 20 y 21.*

Entrados.—Vapor esp. Vicenta, de Bayona, con carga gral.—Vapor español Galicia, de Bilbao, con carga gral.—Vapor esp. Paz, de Santander, con carga gral.—Vapor esp. San Miguel, de Zumaya, con cemento.—Vapor esp. María, de Santander, con carga gral.—Lanchon esp. Santa Teresa, de Zumaya con cemento.

Despachados.—Vaporesp. Fernandez-Sanz, para Santander, con carga general.—Pailebot esp. Rafaelito, para Gijon, con carga gral.—Vaporespañol Galicia, para Bayona, con carga general.—Vapor esp Paz, para Bayona, con carga gral.—Vapor esp. Maria, para Santander, con carga gral.—

Lanchon esp. Santa Teresa, para Zumaia, con cemento.

Leemos en *El Navarro*:
Poliantea escolar.

Con el mayor gusto copiamos de *La Unión Vasco-Navarra* la siguiente descripción de un invento debido á un navarro natural de Tudela:

«En la Escuela práctica de la Normal de maestros de nuestra provincia, se ha puesto en uso por primera vez, uno de estos días, un nuevo aparato llamado por su autor «Poliantea Escolar,» debido al ingenio del profesor encargado de la sección elemental de niños de la misma escuela, nuestro amigo D. Domingo Miranda.

Hemos oido hacer las mejores referencias respecto á la utilidad de este ingenioso aparato, así como á la gran aplicación que su uso tendrá indudablemente, para la enseñanza en las escuelas de niños.

Bajo la sencilla y cómoda figura de un piano vertical de metro y medio de largo por metro y setenta centímetros de alto, con unos treinta centímetros de latitud enciérrense en él una porción de procedimientos sintéticos para diversas enseñanzas, entre las cuales se halla la de la música; pero muy especialmente, y son los que constituyen el verdadero mecanismo del aparato, los objetos indispensables á todo buen maestro para enseñar á sus discípulos á leer, escribir y contar de una manera rápida y recreativa, por medio de un tablero de letras móviles con mas de doce abecedarios y números; tableros contadores de números enteros, quebrados y decimales; y encerrados en pizarras para los ejercicios gráficos-prácticos.

Cuando se usa de una de las varias aplicaciones quedan completamente ocultas las demás no distrayéndose por este medio la atención de los niños.

Una vez terminada la enseñanza en todas y en cada una de ellas, queda el aparato completamente cerrado, afec-

tando la forma que decimos en un principio bajo una pequeña llave de bolsillo.

La amistad que nos une al autor no nos permite sino dar una idea ligera de la invencion, sintiendo por nuestra parte el silencio que nos imponemos á todo encomio, y concretandonos solamente á felicitarle por su nueva obra.»

La célebre diva Adelina Patti, posee la friolera da 200.000 dollars en diamantes y demás piedras preciosas, las cuales son un motivo de angustia constante para la misma.

La célebre cantante no se atreve a llevar ninguna de sus alhajas por temor de ser robada. Cuando tiene que cantar en la academia, *La Traviata* por ejemplo, en la cual saca un collar de turquesas, únicas en el mundo, son cuatro policías, pagados por la misma, los que llevan al teatro la caja que contiene las alhajas.

En el momento que la Sra. Patti ha revestido el traje que debe sacar en la ópera la entregan la susodicha caja, y mientras que está en escena, los policías se encuentran entre bastidores sin perder un momento de vista á la diva.

Terminada la representación, los policías vuelven á encargarse de la custodia de las alhajas, que llevan al hotel y guardan en la caja de hierro del mismo, no volviendo á salir hasta la próxima función y con el mismo ceremonial.

Observatorio de San Sebastián
BOLETIN METEOROLÓGICO
DEL DÍA 24

Naipes de varias clases se venden en la librería de Osés, Peñaflo-
da, n.º 6.