

que no debía estar muy limpia. Acertadas medidas tomadas en el acto impidieron que el fuego tomase proporcion alguna.

La comision de festejos ha pasado circulares á los alcaldes de la costa, con el objeto de que tomen parte en las regatas de lanchas á remo que se han de celebrar el próximo domingo, el mayor número de estas, y procurar de esta manera dar mayor brillantez á este certámen náutico.

La recaudacion obtenida en la Aduana de la villa de Irun durante la primera semana del presente mes de Agosto, asciende á la suma de 229.935 pesetas y 44 céntimos.

En la segunda de igual mes á doscientas dos mil cuatrocientas veintidos pesetas y 23 céntimos.

### TOROS.

Revista de la 1.<sup>a</sup> corrida de abono verificada en la tarde del domingo 14 de Agosto de 1881.

Hace algun tiempo que la plaza no se vió como este dia. Cuántos cachitos de cielo ocupaban los palcos y gradas envueltos en las históricas mantillas, que tanto hacen sufrir á los corazones sensibles; y á luego qué lujo, qué gente, que toros y que toreros. Solo sentia por los que estaban á mi frente, pues

Febo con su dorada cabellera  
 al más guapo quemaba la mollera,

Pero aparte de todo le doy las gracias al Sr. Arana para que siga dándonos cosa buena, pues ya estamos artos de presenciar camamas (digo, corrides) dadas en la referida plaza. Dejando preámbulos á un lado, pasaremos á la reseña de la corrida.

Presidida por el segundo teniente de alcalde D. Manuel Echave dió esta principio á las 4 1/2 en punto, hora fijada en el cartel. El presidente hace la señal de despejo, y al son de la música salen las cuadrillas con mucho salero, saludaron, cambiaron los capotes, se colocaron los piqueros en sus puestos, y hecha la señal, se lanzó el 1.<sup>o</sup> á la arena que como sus otros hermanos pertenecia á la ganaderia de D. Manuel Martinez vecino del Colmenar Viejo, y lució divisa azul. Tenia por nombre Chiclanero, y era berrendo colorado, corni-seleto, y de muchas libras. Tomó tres varas de Calderon (Paco), y

otras tres de Artillero dejándole al primero desprovisto de su violin, y dando dos soberbios tumbos al segundo á cambio de sus caricias, desprendiéndole tambien de su alazan. Pablo y Valentin le adornaron el morrillo con un magnífico par el primero, dos medios el segundo, con lo que pasó á manos de Frascuelo; que con uniforme color aceituna y plata brindó la presidencia y se fué al cornudo pasándole 12 veces al natural, 2 altos, 2 de pecho y 1 redondo, con un pinchazo bueno, y dos magnificas estocadas, rematándolo de un descabello. Con puros, sombreros y aplausos, obsequiaron al espada.

Jabonero salió el segundo retinto claro, corni-abierto, de las mismas libras que sus hermanos, (topando á los de aupa,) Calderon mojó dos veces su pluma, Artillero tres con un marronazo, y Roman de la Rosa (de reserva) una; recibiendo el primero dos talegazos, pasándole su arpa á mejor vida, otros dos á Artillero y uno á Roman de la Rosa, enviándole á la enfermeria con una fuerte contusion en el brazo. Joseito cumplió con dos pares muy buenos cuarteando y Ostion con otro igual. De verde y oro se arrimó Felipe Garcia al buey y se lució, pasándole 9 al natural, uno redondo, administrándole una estocada en hueso bien marcada, y otra mejor como pocas se ven, cayendo el bicho á sus plantas. El cachete lo remató á la primera. El diestro tuvo cigarros y palmas.

El tercero que corrió el ruedo era berrendo, colorado, bien armado, por más señas Secretario, pero no de alguien, sino de nombre. Le tentó tres veces el bulto Calderon, enviándole al otro mundo su momia, y otras dos veces Artillero, consiguiendo éste volar dos veces de su silla en compañía de su espíritu, y por si acaso, pasó á la enfermeria de resultas de un golpe recibido en el pecho. En los rehiletos, el Regaterin colgó dos buenos pares, y otro del mismo estilo Pablito, sufriendo éste una caída y siendo arrollado por el toro pero sin consecuencias. Frascuelo, con 15 naturales, 4 altos y 1 de pecho, despachó al bicho con una estocada un poco torcida. La puntilla bien á la primera; Secretario saltó una vez por el dos, y otra por el tres, más muerto que vivo.

Caramelo, colorado, castaño, corni-pretado, fué el cuarto que paseó el circo Camará... que fiera, convirtió en un segundo la plaza en desórden completo, hubo picador que creyó le habian soltado los seis bichos en un tiempo; yo tampoco sé si tomó varas; lo cierto fué que el Cangao tuvo dos talegazos, Chuchi otros dos, Calderon (reserva) uno, desprendiéndose para siempre Cangao, Chuchi y Calderon de cuatro alazanes de pura sangre. No bien habia catado el hierro, cuando el presidente, sin duda por convenio con el contratista de pencos, hizo que los clarines llamaran á la puerta de palcos, piff... cuánto no lo entiende usted, fuera; no fuera... Sabe el señor Echave lo que cuesta el presidir? Fué una silva tremenda, pero no se apure Vucencia que poquito á poco se irá acostumbrando. Con un buen par de Corito y dos medios de Joseito, pasó el toro á manos de Felipe Garcia que con once naturales, dos altos, un pinchazo y dos estocadas, una sin soltar y otra algo torcida lo remató de un descabello.

Era conocido por Ceracero, retinto oscuro, corni-corto, el quinto de la tarde.

Recibió dos alfilerazos de Cangao y uno con un marronazo del Chuchi, matándole la espina.

Colgó Valentin dos pares, uno cuarteando y otro á la media vuelta; el Regaterin con otro bueno al sesgo: Salvador le pasó once al natural, dos de pecho y uno en redondo, marcándole un buen pinchazo y una gran estocada, rompiendo el bicho al mismo tiempo, y pudo dar gracias á que el buey tenia los pitones rotos y no le pudo enganchar. El puntillero bien á la primera. Ceracero rompió la valla por el seis.

El sexto y último sellamaba Rubillo, berrendo en castaño oscuro y bien armado, se fué con gana á los ginetes y tomó tres varas del Chuchi á cambio de dos talegazos, 3 de Cangao con sus dos vuelcos respectivos, y 1 de Calderon con su tumbo correspondiente, dejándole muerto un momento al 2.<sup>o</sup>, y saliendo otro en direccion al salon de auptosias de los monos sábios. Corito le adornó con dos pares, Ostion con un medio.