

# DIARIO DE SAN SEBASTIAN.

CONSAGRADO A LOS INTERESES DE LA PROVINCIA.

San Sebastian. — Domingo 13 de Febrero de 1881.

**CASA DE PRÉSTAMOS**  
DE LA CALLE DE ELCANO NÚM. 6.

**ANUNCIO.**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 6º del Reglamento de la citada casa, se procederá los días 14, 15, 16 y 17 del actual a las diez de su mañana á la venta en pública almoneda de diferentes efectos empeñados en dicho establecimiento, los cuales han terminado los plazos contratados sin reclamación de los interesados.

Dicha venta tendrá lugar en la plaza de la Constitución núm. 1, tienda.

**LIBROS RAYADOS.**

**BORRADOR, DIARIO Y MAYOR**  
EN VARIOS TAMAÑOS.

Cuadernos rayados, libretas, Agendas, Calendarios y Almanaques [Se venden en la LIBRERÍA DE OSÉS, PEÑAFLORIDA, 6, Frente á las Escuelas públicas.

**OBRA NUEVA**

DE JULIO VERNE.

**LA CASA DE VAPOR,**  
TERCERA PARTE.

Se vende en la librería de Osés.

**NUEVO DICIONARIO**

DE LA

**LENGUA CASTELLANA.**

Que comprende la última edición de la Academia española aumentado con cerca de 10000 voces pertenecientes á la ciencia, artes y oficios entre los cuales se hallan los más usuales en América, y además con muchas locuciones y frases basadas de los mejores diccionarios modernos, con un suplemento que contiene el diccionario de la rima y el de sinónimos, añadidos por Una Sociedad literaria.

Se vende en la librería de Osés, calle de Peñaflorida, número 6.

No podemos menos de elogiar la deferencia que ha guardado con la prensa periódica al encargarse de la presidencia del Municipio el Sr. don José Olano. Al empezar la sesión de ayer fué puesta á disposición de los directores de los diarios locales una mesa para tomar los apuntes, que an-

teriormente, como indicó nuestro apreciable colega *El Urumea*, había que tomarlos de mala forma y manera.

A la sesión de ayer asistieron doce señores concejales, número que hacia bastante tiempo que no se podía reunir ningún sábado, por cuya causa venían celebrándose las sesiones los lunes.

Ayer se presentó un voto de censura firmado por varios concejales, fundándose en la conducta observada por el Sr. Olano en los días 9 y 10 del actual y haber obrado en contra de lo acordado por el Excmo. Ayuntamiento en sus sesiones anteriores.

Puesto á discusión este asunto, el Sr. Olano se retiró del salón y ocupó la presidencia el Sr. Aguirrebengoa. El Sr. Muñoz como uno de los firmantes usó de la palabra para apoyar su voto. El Sr. Olasagasti expuso su opinión manifestando su deseo de que fuera retirado el voto de censura presentado por sus compañeros.

El Sr. Acha en un razonado discurso manifestó los desagradables resultados que suelen traer estos incidentes puramente personales y terminó diciendo que no era procedente el voto de censura.

Se procedió á votar y resultaron 6 bolas negras que indicaban censura contra 5 blancas que significaban aprobación.

El informe emitido por D. Dionisio Amiel para que no se verifique la poda de los árboles como ha comenzado á ejecutarse fué causa de una larga discusión y que ocupó media sesión, co-

mo sucede siempre que se trata de este tan enojoso asunto.

Muy en extracto apuntaremos algunas ideas de las que allí se explanaron. El Sr. Acha pidió que manifestara el Sr. Presidente la causa de haberse suspendido la poda, con objeto de entrar de lleno en la discusión. El Sr. Aguirrebengoa calificó de tala, la poda que se ha comenzado en los árboles de la Avenida de la Libertad. El Sr. Olano apoyó la calificación de tala y dijo que para demostrarlo tenía guardadas en depósito las ramas cortadas. El señor Acha dijo que hacia un mes que había propuesto al Ayuntamiento que se verificase la poda por considerarlo necesario. Indicó la entrevista que con este motivo tuvo con el Sr. Ducasse y la opinión que emitió, haciéndole notar que el Ayuntamiento había optado en la poda por la forma copuda, y de ninguna manera la figura piramidal. A continuación el Sr. Acha propone al Ayuntamiento para que la Junta de Agricultura dé su dictamen inmediatamente sobre un asunto tan urgente. Acto continuo se formula una pregunta sobre si se consulta ó no á los Ingenieros señores Aguirre Miramon y García Comba acerca de la manera más conveniente de verificar la poda. Puesta á votación, 8 señores concejales dijeron sí y 4 no. Terminada la votación, el Sr. Iribas dijo que había votado no, para que el año que viene vea el público la diferencia que existe entre los árboles que están podados y los que han quedado por podar.

Ayer se dió cuenta de unas cartas que dirige desde Madrid el señor Secretario del Ayuntamiento D. Andrés Egoscozabal,

en las que manifiesta que el asunto que le ha llevado á Madrid puede que se retrasé más de lo que se podía esperar á causa de haber sobrevenido el cambio ministerial, que ha de paralizar la tramitación de los expedientes. Indica que se verá con el Sr. Alonso Martínez para el pronto despacho. Cree que es difícil se arregle la concesión de terrenos para fin del mes actual, época indicada para la presentación de los planos. Se acordó contestar al Sr. Egoscozabal.

Ayer se leyó una solicitud de D. José Joaquín Ibargüen en la cual desea que la Corporación municipal le conceda colocar en el Chofre una fábrica de jabón. Pasó á la Comisión para que emitiera su dictámen.

El alcalde de Amara y Loyola en oficio dirigido al Ayuntamiento participa el deseo de dimitir su cargo, y al mismo tiempo propone al Municipio los nombres de varios vecinos para que elija el que crea más oportuno. Se acuerda contestarle que permanezca en su puesto.

El Ayuntamiento de Oñate en oficio del que se dió cuenta ayer pide al de esta Ciudad que se le proporcione paño para tres capotes, y tres faroles para el servicio de tres serenos.

Ayer firmó S. M. el Rey el decreto nombrando gobernador civil de esta provincia á D. Guillermo Laá.

La Dirección de Aduanas ha nombrado administrador de la Aduana de Behobia á D. Lorenzo de Cárriñanos; y vista primero de la Aduana de Irún, D. Clemente Sierra.

Ante una numerosa y distinguida concurrencia tal como no se había visto en la presente temporada teatral, púsose en escena anoche en el Teatro principal el drama de D. José Echegaray que lleva por título *La muerte en los labios*.

¿Qué podremos decir de esa producción después de las opiniones emitidas por los críticos que de ella se ocuparon cuando se verificó su primera representación en Madrid? Todo lo que dijéramos ahora carecería de oportunidad; tendría un sabor rancio y nuestros lectores harían desventajosas comparaciones entre la crítica de ahora y la que se hizo la noche de

su extremo tocándonos una parte que no sería ciertamente la del león de la fábula.

Limitémonos pues á admirar esa prosa que parece verso, esas floridas imágenes que matizan los diálogos y esa originalidad de ideas, que aunque incomprensibles muchas de ellas, demuestran siempre el talento incomparable del eminente autor

Los actores hicieron prodigios. Animados por el galante público que llenaba por completo las localidades, desplegaron sus buenas facultades con desembarazo caracterizando perfectamente sus respectivos papeles. La Sta. García cuyas condiciones para el género trágico son bien conocidas de nuestro público desempeñó muy bien su papel de Margarita. La Sta. Echeverría hizo una Berta admirable siendo difícil reconocer su agraciado rostro tras de aquellas arrugas que lo surcaban y las respetables canas que cubrían su cabeza. El Sr. Yáñez en plena posesión de la escena estuvo digno, reposado y caracterizó un Walter intachable. El señor González es un actor que tiene elementos para formarse una reputación; tuvo momentos sublimes y el público le demostró su entusiasmo repetidas veces.

Los demás actores no descompusieron el cuadro.

Bien merece esta compañía que el público vaya una y otra noche á admirarla y á premiar los esfuerzos que hace para complacerla.

#### ECOS DE MADRID

10 de Febrero de 1881.

Sr. Director del DIARIO DE SAN SEBASTIAN.

*En la calle.*

— Que sea enhorabuena!

— Gracias....

— Ya era tiempo.

— Si amigo, sí.

— Adios cadáver!

— Con efecto soy de los que han sucumbido.

— Y ahora que haremos?

— Que hemos de hacer... comedias y novelas

— Conviene tener dos profesiones.

— Si señor y un oficio. Los hombres previsores en España, debían ser todo cuanto hay que ser y hasta mujeres.

*En casa.*

— Abre mujer, que es tu amo... y á juzgar por el campanillazo no debe venir contento.... Buenas tardes...

— Si, buenas... para el diablo que se las lleve.

— Vienes de mal humor?

— No es para menos.

— Hay crisis?

— Ya no la hay.... mientras la ha habido he podido respirar, pero ahora... ahora hay nuevo ministerio.

— De modo que el ascenso que esperabas...

— Ascenso...! para ascensos estamos... Si conservara siquiera lo que tengo.

— Que... crees que te dejarán cesante?

— Estoy seguro.

— Y que vamos á hacer?

— Desesperarnos.

— Bien decía tu padre... si hubieras acabado la carrera....

— Eso es.. reconvenções...!

— La vida así es un infierno... Miéntras dura el destino el temor de quedarse sin él, y cuando se lo quitan á uno...

— Si me hubiera casado con la hija del escribano.

— Eso es echarme en cara mi pobreza.

— Esto es estar desesperado.

— Un abrazo mujer... y vosotras hijas mías otro muy apretado.

— Pues qué pasa papá?

— Al fin hemos triunfado.

— De veras?

— Y volveré á mi empleo con ascenso.

— Nada más justo... lo que por tu consecuencia hemos padecido merece recompenza.

— Dos ó tres días y vendrá á mi poder la bienhechora credencial.

— Nos mudaremos enseguida.

— Si hija mía.

— A una calle céntrica ¿no es verdad?

— Y daremos reuniones.

— Si hijas mías, daremos todo lo que querais: el horizonte oscuro se ha convertido en perspectiva de color de rosa.

— Necesitaré decir que los anteriores bocetos pertenecen á la galería de cuadros que ha ofrecido en la vida privada el último cambio ministerial?

Creo que no y prosigo mi crónica.

Siento que los lectores no puedan oír tocar al pianista Antonio Rubinstein. No es posible figurarse lo que hace de ese instrumento tan generalizado y tan maltratado por los aficionados. Hay momentos en los que los sonidos que produce son tan delicados que apenas se perciben y á continuación su vigoroso pulso hiere

con tanta intensidad las teclas que parece que estallan bajo sus dedos atronadoras tempestades.

—Así se explica las ovaciones de que es objeto.

—Es lástima que sea tan feo! decia una bella.

—Pues sino lo fuera... añadió otra, estábamos aviadas!

Doña Baldomera ha vuelto á ser objeto de las conversaciones.

El Tribunal supremo al absolver á su Secretario ha fallado que la famosa banquera no ha incurrido en responsabilidad por las operaciones que ejecutó toda vez que por ser casada y obrar sin el consentimiento de su marido carecía de capacidad legal para contratar. A los que sufrieron las consecuencias de estas operaciones les ha sorprendido el fallo. También el fiscal ha interpuesto recurso de súplica: pero se anuncia que ba sido denegada y doña Baldomera será puesta en libertad.

—Todo por ser casada! decia uno de sus acreedores.

—Sino hay como casarse! añadia una soltera próxima al ocaso de la juventud.

Gran fiesta en Chamberí el otro dia.

Un niño marroquí de 7 años iba á ser bautizado con gran solemnidad por el Obispo auxiliar de Madrid en la iglesia parroquial del arrabal madrileño.

Todos se contaban la historia del catómeno.

Sus padres en la mayor miseria lo habían vendido por 40 rs. á un funcionario de la carrera consular y este y su esposo queriéndole como si fuese su hijo, le habían preparado para ingresar en el gremio católico.

La ceremonia se celebró con gran pompa y hubo muchos dulces, muchas monedas para los pobres y muchas bendiciones para los protectores del niño Mahomed que ha cambiado su nombre por el de Manuel.

Los debates que segun dicen sostienen en la Academia española, dos de sus más ilustres miembros sobre si debe ó no darse carta de naturaleza á la palabra inglesa *bill of indemnidad* me recuerda el chistoso opúsculo cuajado de ingeniosas caricaturas que con el título de *Quod dicitur* han escrito y dibujado Jorreto y Diez. Los modismos más usuales están puestos

en acción en este graciosísimo trabajo. Una muestra:

—Quiere V. tener la bondad de dar al ministro esta tarjeta?

—Déjela V. y luego se la enirare.

—Por dónde le entrará este portero las tarjetas á su jefe?

La idea es oportuna y útil y la ejecución digna de la idea.

En cuanto á lo del *bill of indemnidad*, me parece que si se adopta por la Academia, será la primera en necesitarlo.

Julio Nombela.

Según un periódico inglés, Ricardo Wagner, el conocido compositor alemán, escribió á un amigo suyo de Londres una larga carta, en la cual aconsejaba como cosa sumamente útil y saludable, introducir la música en los hospitales.

Los ingleses, que no dejan perder ninguna idea útil, aprovechan las indicaciones del maestro, se han apresurado á formar en la capital inglesa una sociedad con el título de *Kyrie-Society*, la cual tiene por exclusivo objeto de formar pequeñas orquestas que irán recorriendo los diversos hospitales, para hacer oír á los pobres enfermos las principales composiciones musicales.

#### SANTO DE MAÑANA.

San Valentín.

Sale el sol á las 7 y 2 m., se pone á las 5 y 28 t.

#### MAREAS DEL DIA 12.

Pleamar. 1.<sup>a</sup> á las 9'21 n. 2.<sup>a</sup> á las 9'48 m.—Bajamar. 1.<sup>a</sup> á las 3'33 n. 2.<sup>a</sup> á las 4'00 t.

#### Bolsa de Madrid.

Cotización oficial del 12 de Febrero.

Renta perpétua interior al 3 por 100 21,00

Renta perpétua exterior al 3 por 100, 00,00.

Deuda amortizable, con interés de 3 por 100, inte ior, 40,40.

Bonos del Tesoro de 2.000 rs. primera emisión 99,00.

Obligaciones del Banco y Tesoro, serie interior, 100,00.

Obligaciones del Tesoro sobre productos de Aduanas 00,00.

Obligaciones generales por ferro-carreteras de á 40,05.

#### ESPECTÁCULOS PARA HOY.

TEATRO PRINCIPAL.— El drama en 3 actos titulado LA MUERTE EN LOS LABIOS.—La pieza en un acto titulado La campanilla de los opuros.

A las ocho.

## Anuncios.

OBRAS DE MESONERO ROMANOS

(EL CURIOSO PARLANTE.)

en suscripción por tomos.

LIBRERIA DE OSÉS, PEÑAFLORIDA, 6  
frente á las Escuelas públicas.

Obras humorísticas.

## El Panorama Matritense.

(Primera serie de las Escenas.) (1832 á 1835.)

— Un tomo. — Los Sres. suscriptores recibirán al frente de este volumen, un magnífico retrato del autor grabado al agua fuerte por el reputado artista Sr. Maura.

## LAS ESCENAS MATRITENSES.

(Segunda serie.) (1836 á 1842.) — Un tomo

## TIPOS Y CARÁCTERES.

(1842 á 1862.) — Un tomo.

## Recuerdos de viaje por Francia, Bélgica y Holanda.

— Obras de carácter histórico.

## EL ANTIGUO MADRID,

paseo histórico-anecdótico por las calles y casas de la corte, (Ilustrado con grabados.) — Dos tomos.

Los Sres. Suscriptores de La Ilustración Española y Americana, tendrán derecho á recibir los expresados ocho tomos, entregando 30 pesetas en la librería de Osés, Peñaflorida 6, al tiempo de suscribirse.

Para los que no sean abonados á dicho periódico, el precio de cada tomo será desde cuatro á seis pesetas según se anunciará oportunamente.

La suscripción queda abierta hasta el 31 de Enero.

El primer volumen de los anteriormente expresados, que es el que contiene el retrato del Autor, estará á la disposición de los Sres. suscriptores en los primeros días del próximo mes de Enero quedando obligada la Empresa de La Ilustración Española á ir entregándoles en cada uno de los meses sucesivos, otra de las obras que compondrán la colección completa la cual quedará totalmente terminada al finalizar el primer semestre de 1881.

## BIBLIOTECA SELECTA,

para los niños, propia para las veladas de invierno, y recomendable por su lectura moral y amena, escrita por los renombrados autores de cuentos para la infancia Andersen, Schmidt, Campano, etc.

En esta colección hay libros desde 62 céntimos, hasta 2 pesetas 12 céntimos.

Librería de Osés, Peñaflorida, 6.

BIBLIOTECA de instrucción y recreo de Medina Manini, Manero, etc. A 4 rs. tomo.

Librería de Osés, calle de la Peñaflorida, 6.



## PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU, de BARCELONA.

Remedio seguro contra toda clase de tos por fuerte e incomoda que sea.  
Clasificación de las virtudes de esta pasta en las diferentes variedades que presenta aquella enfermedad.

**LA TOS** ronca y fatigosa que es síntoma casi siempre de tisis y catarrus pulmonares, disminuye muchísimo con este medicamento, rebajando por completo los accesos violentos de tos, que contribuyen mucho al decaimiento del enfermo.

**LA TOS** continua y pertinaz producida por un gran cosquilleo en la garganta, a veces de carácter herpético, se corrige al momento con esta pasta y desaparece luego con el auxilio de un buen depurativo.

**LA TOS** seca, convulsiva, entrecortada muchas veces por sofocación, como sucede a los asmáticos y personas excesivamente nerviosas; por efecto de una gran debilidad, se combate perfectamente con esta pasta pectoral.

**LA TOS** ferina ó de coqueluche que ataca con tanta pertinacia a los niños, causándoles vómitos, desgana y hasta espesos sanguíneos, se cura con esta pasta, mayormente si se le acompaña algún cocimiento pectoral y analéptico.

**LA TOS** catarral ó de constipado y la llamada vulgarmente de sangre, ya sea reciente ó crónica, se cura siempre con este precioso medicamento. Son numerosísimos los ejemplos de curaciones obtenidas en personas que de muchos años padecían semejante tos, tan incomoda y pertinaz, que al menor resfriado se reproducía de una manera insufrible.

Es de advertir que muchas tisis pulmonares provienen de una simple tos, ocasionada por un constipado mal cuidado.

Este gran medicamento es, pues, siempre seguro para curar en unos casos y combatir en otros una enfermedad de cuyos terribles resultados se ven diariamente ejemplos.

**ALIVIO Y CURACION DEL ASMA** ó SOFOCACIÓN DE TODA CLASE,

**POR LOS CIGARRILLOS BALSAMICOS Y LOS PAPELES AZOADOS.** Remedio pronto y seguro que penetra directamente en forma de humo dentro del aparato respiratorio.

Fumando un solo cigarrillo aun en los ataques más fuertes de **Asma**, se siente al instante un gran alivio. La expectoración se produce más fácilmente, la tos se alivia, el pecho late con más regularidad y el enfermo respira luego libremente.

Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no ensucia los dedos y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y personas más delicadas.

**LOS ATAQUES DE ASMA** por la noche se calman al instante con los papeles azoados, quemando uno dentro la habitación; de modo que el enfermo que se ve privado de descansar, siente luego un agradable bienestar que se convierte en el más apacible sueño.

Depósito Central de estos medicamentos: Farmacia de su autor en Barcelona, y se hallarán también de Venta en las principales Farmacias de todas las poblaciones de España y de América, así como en Francia, Italia y Portugal.

L' acreditada corsetera D.ª María Herranz que vivía en la calle de Oquendo, 4, se ha trasladado a su nueva tienda, calle Bengoechea, núm. 2.

**Papel de periódicos para envolver.** Se vende en la librería de Osés, Peñaflorida, 6.

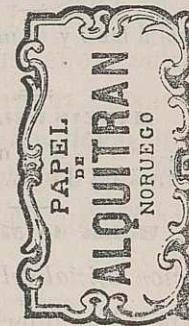
**EVA.** estudio social por E. Rodriguez Solis. Precio 2 pesetas.—Librería de Osés.

**NAIPES** de varios precios. Lo hay muy finos a 15 reales docena. Librería de Osés, Peñaflorida, 9.

**ALFABETOS** y cuentecitos para niños, ilustrados con lindos croquis se venden en la librería de Osés.

## TRES AÑOS DE CONSTANTE PRUEBA.

**Fumadores:** Si queréis el Non-Plus-ultra de los papeles para cigarrillos, pedid por todo el sin rival é higiénico papel de ALQUITRAN NORUEGO, fabricado por los Sres. osé Bardou & hijos de Perpignan (Francia) y premiado en la última Exposición de París 1878 con una medalla de bronce de primera clase, única concedida a la industria de papel de fumar.—Fabricación siempre exclusiva en España, Carlos Puigarnau, Calle del Conde del Asalto, 12, ELCANO 6.



**COMPENDIO** histórico de la Religion desde la creacion del mundo hasta el estado presente de la Iglesia por D. José Pinton. Se vende en la librería de Osés, Peñaflorida, 6.

**TARGETAS** Se hacen a 8 rs. ciento. Imp. de Osés, calle de Peñaflorida, 6.

**PAPEL-CAÑAMAZO** Bristoliano y de colores y modelos de flores para trabajar en papel-cañamazo. Se venden en la librería de Osés, Peñaflorida, 6.

**REDONDELES** blancos de papel color puntales, para platos y bandejas, se ha recibido un variado surtido en la librería de Osés, Peñaflorida, 6.

ENSEÑANZA GRATIS A DOMICILIO

POR 10 RS. SEMANALES  
se adquieren sin desembolso  
las legítimas



DEPÓSITO EN SAN SEBASTIAN  
ELCANO 6.

10 POR CIENTO AL CONTADO.

**PRIMERA ENSEÑANZA** Libros y objetos para escuelas. Se sirven catálogos. Librería de Osés, calle de Peñaflorida, número 6.

**ESTAMPITAS** religiosas para registros de devocionarios etc. Librería de Osés, calle de Peñaflorida, número 6.

## LA ILUSTRACION médica-quirúrgica española.

SE PUBLICA LOS DIAS 1º y 15 DE CADA MES  
*Precios de suscripción:*

Un año 48 rs.—Seis meses 24 id.—Tres id. 12 id.  
Se suscribe en la librería de Osés, Peñaflorida, 3.

**DIBUJOS** para bordados á realce, tapicería, y litografía: gran colección de modelos de alfabetos, escudos, cenefas, grecas, enlaces y grandes medallones para juegos de almohadas y sábanas. Se venden en la librería de Osés, Peñaflorida, número 6.

**Manual de la conversación, español y francés.** Se venden en la librería de Osés.

## Objetos de escritorio.

Papel blanco, rayado, cuadriculado, inglés de varios colores, para cartas. Papel liso y cuadriculado marca holandesa. Papel inglés de colores para esquinas. Sobre de todas clases. Papel de escuelas. Id. fforete Id. rayado. Id. apaisado. Papel de hilo de varias clases. Tinta negra y comunicativa, en frascos de varios tamaños. Id. de color Paquetes de polvos para tinta. Arenilla de varios colores Plumas de dos y tres puntas para letra inglesa y española, desde tres reales caja. Mangos de todas clases. Papel secaté. Copiadores para cartas. Esponjas Hojas impermeables. Prensas para copiadores. Carpetas de hule para escritorio. Reglas marcadas con las divisiones del metro. Id. lisas charoladas. Id. sin charolar. Id. cilíndricas. Cuadrilleros de metal y de madera. Obleas en cajas pequeñas y mayores. Id. en panal. Gomas para borrar tinta y lápiz. Raspadores de varias clases. Lápices Faber. Conte y clases comunes. Id. de colores. Falsillas. Tinteros de madera, cristal y metal para bolígrafo. Id. mágico. Id. progreso. Escritorios de varias formas y precios. Pesa cartas. Cintas de goma para rollos de papel. Prespa-pies. Tornillos encuadradores. Broches para sujetar papeles. Tampones continta para los sellos.

Se venden en la librería de Osés, Peñaflorida, número 6.

**SAN SEBASTIAN.**  
Imprenta y librería de Osés, Peñaflorida 6.