

## DIARIO DE SAN SEBASTIAN.

ser puestos en entre-dicho ántes de aceptarlos como buenos. Tal sucede con la fabricacion de azúcar con trapos y pepinos.

Un químico inglés obtuvo hace algunos años dos ó tres libras de azúcar, valiéndose para ello de camisas viejas: este hecho, que entónces sólo se consideró como una curiosidad científica más ó ménos cierta, ha sido elevado á la categoría de procedimiento industrial en Alemania, donde se ha establecido una fábrica que ha puesto ya á la venta más de 500 kilogramos de azúcar Lecho con trapos viejos de lino.

El medio empleado para ello es bastante sencillo: se tratan por el ácido sulfúrico los trapos, y se convierten en dextrina; se hace sufrir á ésta un blanqueo de cal y leche, sometiéndola despues á un nuevo baño más concentrado de ácido sulfúrico, con lo que queda trasformada en cristales de glucosa, poco diferentes del azúcar de uva.

No creemos exenta de todo peligro esta innovacion que por lo ménos tendria la ventaja de ser lo más sucia posible, si como es de suponer, no se someten previamente á repetidos lavatorios los trapos que han de utilizarse; pero damos la noticia de ella á nuestros lectores, no tanto para que se cercioren, si llega á extenderse esta industria, de la procedencia de azúcar, como para que aseguren sus camisas contra el deseo que de adquirirlas se despertará en los que á tal fabricacion se dediquen.

Despues de todo, ménos peligrosa será la elaboracion de azúcar de pepino, que segun un periódico de los Estados-Unidos se ha iniciado en el país de los inventos económicos, pues aunque con el uso de ella se resienta la salud, no estaremos además expuestos á ser despojados de cualquier prenda más ó ménos necesaria para abrigarnos.

Un caso quizá único en los anales de la medicina, acaba de tener lugar

en Berna, donde ha causado una viva sensacion. Un habitante de aquella ciudad ha sido envenenado por una sanguijuela. Había algunos dias que sufría dolores nerviosos en los dientes y fué á consultar á un dentista que le aconsejó la aplicacion de una sanguijuela en la encía. Siguió su consejo, y á las dos horas los dolores aumentaban, notándose en el lábio una pequeña inflamacion que fué en aumento hasta invadir el carrillo, el cuello y el pecho. Desgraciadamente esperó al otro dia para llamar un médico.

Toda la cabeza estaba ya inchada. Los tumores, formados por las picaduras de la sanguijuela se habian unido, la respiracion era difícil, y se habia declarado una fiebre ardiente. Algunas horas despues, el enfermo tenia delirios acompañados de temblores, de movimientos convulsivos. En ciertos momentos parecia dormir con los ojos abiertos. Por fin el segundo dia por la noche espiró.

El profesor que hizo la autopsia declaró que la muerte habia sido ocasionada por el envenenamiento de la sangre. La herida producida por la picadura de la sanguijuela, herida que de ordinario no es mas grande que la cabeza de un alfiler, se habia agrandado y dejaba ver unos bordes negruzcos gangrenados.

Era evidente que la picadura habia transmitido un virus que habia envenenado el cuerpo entero. Las indagaciones practicadas por los médicos, no dejaron ninguna duda. No ha sido posible averiguar cómo pudo introducirse en la sanguijuela la sustancia tóxica, estando como estaba ya hacia muchos dias en una farmacia.

Leemos en los periódicos norteamericanos, que en el próximo «paquebot» que saldrá con direccion á Francia, se embarcará una jóven cantante que no tiene más que 20 años, y cuya voz solo es comparable con la de la Patti, la Nilson y otras celebridades artísticas.

Dicha actriz ha de llamar mucho la atencion en los teatros de Europa, no solamente por su voz, que es la de una tiple de primera fuerza, sino por el color de su tez, que es de un hermoso negro de ébano.

Esta cantante, que está llamada á llevar á la escena el realismo de Zola en óperas como «Aida», «La Africana» y otras, es la viuda de un notario de New-York que tuvo el capricho de casarse con ella, á pesar de las burlas de sus amigos, que más tarde llegaron hasta el extremo de conducirle al suicidio, aunque no sin haber hecho antes el testamento en favor de la que era causa indirecta de su muerte.

Si la voz de Missis Minnie Hauck reúne las condiciones que se dicen, no hay duda de que el empresario de la Grande ópera de París se apresurará á contratarla.

## Observatorio de San Sebastian.

## BOLETIN METEOROLÓGICO

DEL DIA 11.

Altura barométrica reducida, á 0.º y en milímetros . . . . .	72,30
Temperaturas centesimales. {	Máximas { al sol . . . 14,3
	{ á la sombra 12,9
	Mínimas { á la sombra 10,0
{ reflector . . . 9,6	
Direccion dominante del viento . . . . .	y N.
Velocidad media en kilómetros diarios . . . . .	133
Lluvia expresada en milímetros . . . . .	„

## OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

DEL 10 AL 11 DE DICIEMBRE

Temperatura máxima	12 centígrados.
Id. mínima	4. id.
Altura barométrica	777.
Viento reinante	S. ↻
Estado del cielo	iluvioso
Id. de la mar,	bella.

## SANTO DE MAÑANA.

San Donato.

Sale el sol á las 7 y 21 m., se pone á las 4 y 26 t.

## MAREAS DEL DIA 12.

Pleamar. 1.ª á las 11'00 n. 2.ª á las 11'24 m.  
Bajamar. 1.ª á las 5'12 m. 2.ª á las 5'36 t.

Movimiento de buques del dia 11.  
Entrados.—Lanchon esp. Pilar, de Zumaya, con cemento.  
Salidos.—Vapor esp. San Miguel, de Santander, con carga gral.