

tiempos por ella, ofreciendo en caso algunos datos que no nos parecen nuevos en este sitio.

Al descubrirse las minas americanas tomó súbitamente la producción del oro un aumento considerable, con los criaderos del Potosí y las minas de Zacatecas, el Sombrerete y Guanajuato; en el siglo XVIII se encontró la veta madre de estas últimas, que fue explotada en una extensión de 12 kilómetros, con un espesor medio de 20 a 25 metros; las minas de Pabellón y de Ventanegra, produjeron en pocos meses 20.000.000. Cálculase que hasta el año de 1800 la producción minera de América en oro y plata ascendió á 201.488.200; su descubrimiento, locamente gajada por España, que á ese río de oro debe en gran parte su decadencia.

En Febrero de 1848 un tal Sutler, comprendió la instalación de una fábrica en Culemas, valle del Sacramento, descubrió que un arroyo llevaba oro entre sus arenas y comenzó á explotarla en secreto, pero no tanto que á fines de Abril no llegaran ya 1.700 mineros, venidos de todas partes, base de la población de California que, siendo de 15.000 habitantes, el año 49, cuenta hoy cerca de 400.000. Tanto se habla de las minas de California, que no parecerán enojosos algunos datos acerca de ellas. El oro se encuentra á la parte alta del país, en las rocas de cuarzo que se hallan al rededor de los valles; de allí rueda el oro á los llanos, llevados por los ríos y los arroyos; se calcula que de las orillas del Sacramento y de San Joaquín hasta la cima de la Sierra, la explotación abraza una superficie de más de 200 kilómetros cuadrados. El oro californiano va principalmente á Nueva-Orleans, New-York y Londres. Un hombre llamado Hargreaves que había trabajado largo tiempo en California, encargado por el consejo administrativo de Sidney, comenzó sus investigaciones en 1851, encontrando efectivamente oro en todas sus experiencias; así comenzó la explotación de las minas en Australia.

Un vasto espacio de la galería del grupo 5.<sup>o</sup> acotado en la sección correspondiente á Inglaterra reúne todos los datos necesarios para apreciar el floreciente estado de aquella colonia, no solo en lo relativo á la explotación de metales, sino a otros muchos manantiales de riqueza. Allí se hallan todos los elementos para conocer la topografía, la geología, la población; la agricultura, la ganadería, las

cosechas de materias tintóreas y textiles; los aceites, las esencias, las gomas, las resinas, las cortezas, los espíritus, el tabaco, los cereales, el maíz, el thé, el café, las especias, las harinas, la yerba y plantas forrajeras, las maderas y por último los campos auríferos, Queensland que en 1874 produjeron cerca de un millón de libras esterlinas y en 1875. 1.498.433 Hasta ahora los depósitos de aluvión en que se encuentra el oro, son poco profundos y por tanto fáciles de explotar.

(Se continuará.)

#### PENSANDO EN TI.

Quando sale del lecho la mañana  
Entre nubes de ópalo y zafir,  
Con su marito cuajado de rocío,  
¡yo pienso en tí!

Quando el aliento del amor se aspira,  
Que manda el rojo Febo en el zenit  
A las pintadas aves y á las flores,  
¡yo pienso en tí!

Quando baja la tarde melancólica  
Besando la azucena y el jazmin,  
Que la regalan su perfume suave,  
¡yo pienso en tí!

Quando en el ancho azul del firmamento  
Las estrellas comienzan á lucir,  
Y en los mares la luna se retrata,  
¡yo pienso en tí!

Constantino Molina Garcia.

#### PROGRAMA DEL CONCIERTO

que tendrá lugar esta noche á las 8 1/2.

- 1.<sup>o</sup> Marcha de las Antorchas n.<sup>o</sup> 3. Meyerbeer.
- 2.<sup>o</sup> Mazurka La Margarita Ruves.
- 3.<sup>o</sup> Gran fantasia de Ruy Blas Marchetti.
- 4.<sup>o</sup> Sinfonia de Aro'do Verdi.
- 5.<sup>o</sup> Valses Gozos y Penas. Valtenfeld.
- 6.<sup>o</sup> Final.

#### ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA.

### TEATRO DEL CIRCO.

#### COMPANIA DE ZARZUELA.

14.<sup>a</sup> DE ABONO.—TURNO PAR.

La zarzuela en 3 actos:

#### EL TOQUE DE ANIMAS.

A las 8 1/2.

PRECIOS. Palcos praes. con 5 entradas, 15 pts.—Id. plateas con 5 id. 12,50.—Id. p'atea n.º 2 con 3 id, 10 pts.—Butaca con entrada 1,99.—Asientos de patea

1.<sup>a</sup> fila con id, 1,75.—Id. id. 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> fila con id. 1,50.—Delanteras de galería con id. 1 peseta.—Entrada á paseos 1 peseta. Id. á galería 0,50.

A las 10 y 1/2 de la noche:

Butacas 4 rs.—Paseos 2.—Paraiso 1.

NOTA.—A la hora anunciada en la rebaja de precios, disfrutará el público por lo menos del último acto de la obra, ó de una zarzuela en un acto.

## TEATRO PRINCIPAL.

### ESPECTÁCULO ENCICLOPÉDICO.

#### GRAN COMPANIA

DE VERSO, ZARZUELA Y BAILE.

A las 8 y 1/2.

La pieza en un acto:

#### QUIEN QUITA LA OCASION.

Intermedio de baile.

A las 9 y 1/2.

El pasillo cómico en un acto:

#### EL UNICO EJEMPLAR,

Intermedio de baile.

A las 10 y 1/2.

El juguete cómico en un acto:

#### EL QUE NO ESTA HECHO A BRAGAS.

Intermedio de baile.

A las 11 y 1/2.

La comedia en un acto:

#### DOS Y UNO.

Intermedio de baile.

Precios de cada funcion.—Palcos sin entrada 5 rs.—Butaca con entrada 2 rs.—Delanteras de anfiteatro con id 1,50 —Asientos de id. con id. 1.—Entrada general MEDIO REAL.

## Anuncios.

### Biblioteca Universal.

El último de los libros que he publicado esta interesante biblioteca se titula: Soldados por Eres. Precio Vé dense 2 rs en la librería de Osés, plaza de la Constitución 7.

LAMPINO. Paño para limpiar toda clase de metales. Se vende á 6 rs. en la librería de Osés plaza de la Constitución 7.

NAIPEN de varios precios. Lo hay muy fino á 45 rs. docena. Librería de Osés, plaza de la Constitución, 7.

PRIMERA ENSEÑANZA. Libros y objetos para escuelas. Se irven catálogos. Librería de Osés, plaza de la Constitución 7.