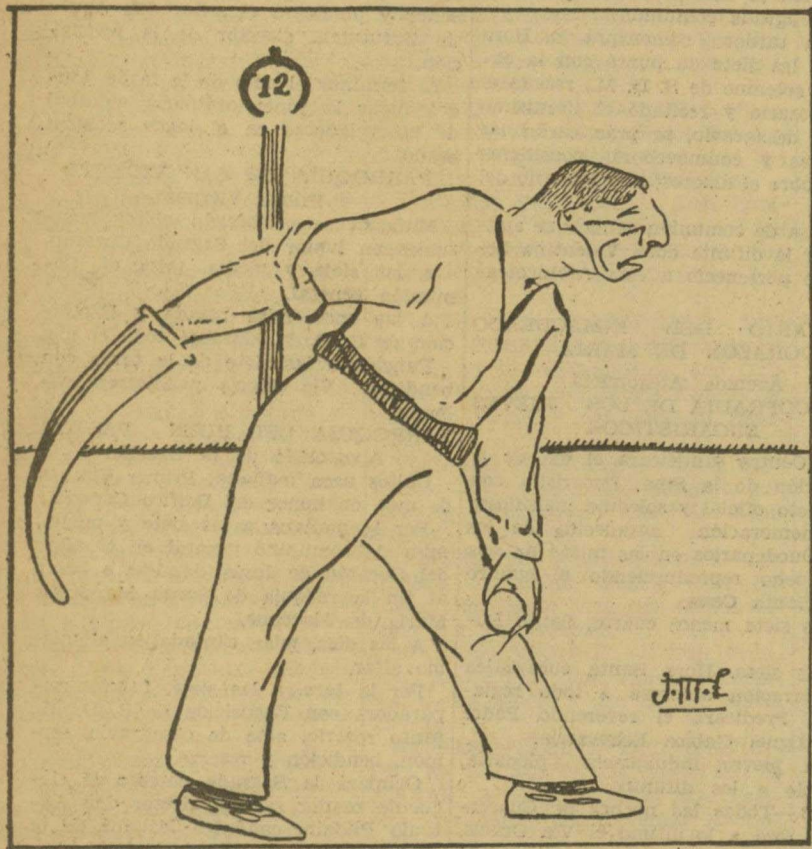


DESPUES DE LA INAUGURACION DEL FRONTON RECOLETOS

La gran actuación de José Irigoien en el partido de inauguración.- Arce e Iturain, la pareja imbatible.- Una gran actuación de Pablito Izaquirre en el primer partido jugado ayer tarde en el Urumea.- En el Moderno, Escudero y San Martín lograron un brillante triunfo frente a Unzué y Lesaca



JOXE IRIGOYEN

El héroe de la inauguración del Frontón Recoletos, de Madrid. El que dejó maravillado al público que presenció el primer partido jugado en el nuevo local. Joxe Irigoien, el "león navarro", que actuó como en sus años mozos, mereciendo que su nombre sea inscrito en primer lugar en el libro de oro de la Empresa.

LO QUE ES EL NUEVO FRONTON RECOLETOS

No siempre nuestros deseos se ven coronados por el éxito, ni nuestros esfuerzos compensados.

El día de la inauguración del Frontón Recoletos de Madrid, puse todo mi entusiasmo de deportista, todo mi cariño hacia el deporte vasco, y todo cuanto mi deber de informador me obligaba, por servir una información que reflejase fielmente la grandiosidad del acto celebrado.

Creí que lo había conseguido. Pero por diversas causas, no pudo darse la reseña que con tanto celo había preparado en la capital de España.

Hoy, de vuelta a Donostia, quiero detallar, aunque solo sea someramente, lo que es el Frontón de Recoletos, y lo que fué la inauguración.

Y he de comenzar por hacer una afirmación. Que el Frontón Recoletos es el mejor que existe.

No creo que haya actualmente frontón, no solamente que le supere, sino que lo iguale. Sus líneas son de un atrevido tal, están armonizadas con tal gusto, que quien contempla aquel maravilloso edificio queda deslumbrado. El frontón es elegante, cómodo y de

una visualidad grandísima. No hay localidad oculta. Desde todas se contempla admirablemente todo cuanto acontece en la cancha. El aforo es de 3.000 localidades aproximadamente.

Hay algo en este frontón que resalta a primera vista. Y es que la cristalería la clásica cristalería del tejadillo ha desaparecido. Este local tiene dos bóvedas en declive recubiertas de corcho. La una encima de la cancha y la otra encima de la gradería de general. Las dos van unidas por una viga de 52 metros de largo.

Realmente, la obra de ingeniería es un verdadero prodigio de arte. Hay otra cosa que también llama poderosamente la atención. Y es que debajo de la enorme "visera" que forma el piso de los palcos, no hay ni una sola columna. Es decir; que el que está detrás de las sillas de cancha, no tiene obstáculo alguno ante su vista.

De la segunda "visera" que forma la general, penden unos ganchos, ocultos en caprichosos tubos de latón que están sujetos a unas vigas transversales que tienen su afianzamiento en uno de los muros laterales, paralelo a la pared izquierda, que son los que sostienen esas dos enormes "viseras".

Las localidades forman un semicírculo, y todas ellas son de gran comodidad. Hay once sillitas de cancha, con sus butacas de estilo moderno, debajo de las cuales pasan tubos de calefacción que hacen que la temperatura sea de lo más agradable.

En el primer piso están los palcos. Son veinticuatro, amplios, con magníficas butacas. Detrás de éstos, hay una fila de butacas de palco.

Y en el segundo piso, está la general.

La cancha, se compone de quince cuadros. Su pared izquierda y el frontón, están pintados de un color gris obscuro. También aquí ha desaparecido otra cosa clásica. Y es ese clásico verde con que se pintaban hasta ahora frontis y pared izquierda. Puede comprobarse, que la pintura gris hace más visible la pelota.

Frontis y pared izquierda son admirables. El primero, hecho con piedras llevadas de las canteras de Deva, reúne unas condiciones magníficas. La pelota sale despedida con una violencia enorme. Es indudable que los pelotaris de pegada, tal que Abrego III, hallarán gran ventaja en él. En cuanto a la pared izquierda, también reúne formidables condiciones.

La luz que se refleja por medio de reflectores, ocultos tras de la cristalería de la bóveda superior, dan una luz tan pura, tan soberbia, que da la impresión de que los partidos se juegan a la luz del día.

Todos los detalles de este frontón han sido cuidados con sumo esmero. Tanto el espectador como el pelotari, halla todas cuantas comodidades pueda desear. Cosa curiosa también es el tandeador luminoso. Colocado encima de

la pared izquierda, en su centro, va en combinación con el otro tandeador, igual a los que ya conocemos, instalados a la derecha del frontis. En el centro tiene una especie de esfera, en la que se apuntan los tantos de que va a constar el partido que se va a jugar. Y a los lados, van anotándose los tantos.

Encima de éstos, hay un magnífico reloj. Y por no faltar nada, hasta hay dos buenos altavoces, por medio de los cuales se puede poner al público al corriente de las incidencias que puedan ocurrir, tal como la retirada de un pelotari, etc. etc.

Todo es magnífico en este frontón. Todas las dependencias son espaciosas, higiénicas y cómodas. Las entradas son amplias, y prontamente el público se halla en su localidad.

Durante los descansos, éste dispone de magníficas dependencias, tales como bares, salón de peluquería, etc.

Llaman también poderosamente la atención, las oficinas montadas a todo lujo, los vestuarios de los jugadores, con duchas independientes, y otros detalles de buen gusto.

Orgulloso puede estar don Secundino Zuazo, arquitecto al cual se debe esa magnífica obra de ingeniería llevada a la práctica por don Eduardo Torroja. Con su Frontón de Recoletos ha conseguido un triunfo grandísimo.

Este es, a grandes rasgos, el nuevo frontón inaugurado el sábado pasado en la capital de España.

LA INAUGURACION OFICIAL

Breves líneas. La inauguración oficial fué a las doce y media del mediodía, con un lunch al que asistieron las autoridades madrileñas, Prensa madrileña y representantes de la Prensa donostiarra, compañeros Turrillas, "Pepe Ramón" y "Don Verdades".

Lunch admirablemente servido, obsequio del gran "barman" Perico Chicote, que tuvo la gentileza de hacerlo por deferencia a la Empresa.

LA INAUGURACION PUBLICA

Cuando los invitados a la inauguración oficial asistimos por la mañana a Recoletos, pudimos presenciar que se formaban grandes colas ante las taquillas. Aquello era una muestra de la curiosidad que había despertado la inauguración del nuevo frontón.

Por la tarde, desde una hora antes del señalado para el comienzo de los partidos, comenzó a afiluir la gente en gran cantidad. Las calles de Villanueva, del Cid y adyacentes estaban repletas de autos.

Para la hora anunciada, el local estaba completamente abarrotado. El aspecto del frontón era realmente soberbio.

A las cuatro aproximadamente, hizo su aparición el cuadro de remontistas, y seguidamente el de palistas. Los fotógrafos, aprovecharon para tirar unas placas de ambos grupos, separadamente, y luego, en conjunto.

Inaugurado así oficialmente el local quedaron sobre la cancha los cuatro jugadores que habían de participar en el primer partido.

UN OBSEQUIO A JOXE IRIGOYEN

Cuando los cuatro pelotaris que habían quedado sobre la cancha se dispusieron a comenzar a pelotear, una preciosa niña, hija del arquitecto señor Zuazo, se adelantó hacia Irigoien, llevando un soberbio ramo de flores. La pequeña se lo entregó al más veterano de los jugadores, que lo recibió con pruebas de visible emoción.

Ese ramo, que por conducto de una niña madrileña se hacía al gran jugador vasco, era el obsequio de toda la afición de Madrid, al jugador que con más simpatías cuenta entre ella. Joxe Irigoien, el que tantas y tantas tardes entusiasmará a los aficionados madrileños en el Jai-Alai, era recibido con todos los honores por sus antiguos amigos los madrileños. Este rasgo, fué muy elogiado.

UN GRAN PARTIDO INAUGURAL

No pretendo detallar el partido de inauguración. Solamente he de hacer constar que el nuevo frontón fué inaugurado con toda solemnidad. El partido con que quedó abierta una nueva época, puede ser el primero que quede grabado en el libro de oro de la Empresa.

Irigoien I, Ugarte, Aspiroz y Zabaleta, los cuatro jugadores que contendieron en él, realizaron una labor perfecta, acabada. Los espectadores, se entusiasmaron viendo jugar a estos artistas del remonte.

El partido fué muy bueno, siendo muy refinado. Correspondió la victoria a Joxe Irigoien y Ugarte, los cuales hicieron una labor soberbia, magnífica.

JOXE IRIGOYEN EL COLOSO!

He dicho que este primer partido debe quedar grabado en el libro de oro de la empresa. Y ahora digo más; el primer nombre que en él se inscriba,

debe ser el del "león navarro". Porque Joxe Irigoien, fué el héroe de la jornada.

Jugó el gran Joxe, como hace tiempo no ha jugado. Con una seguridad, con un entusiasmo y una soltura tales, que parecía que sobre la cancha actuaba el coloso que hace unos años hiciera levantar de sus asientos al público, en todos cuantos frontones actuaba.

Bien es verdad que tuvo un colaborador colosal en Ugarte. Pero de todas formas, fué tan meritoria, de tal valía, la labor desarrollada por el "león navarro", que el público, ébrio de entusiasmo, le despidió con una imponente ovación al dar fin el partido.

E Irigoien salía de la cancha con su característica modestia, como aquel que no ha hecho nada importante.

Y había inaugurado un nuevo frontón, con una espléndida victoria, con un rotundo triunfo ¡a los cuarenta y dos años!

¡¡Loor al veterano Irigoien, fenómeno indiscutible del remonte!!

ARCE E ITURAIN

Más de una vez he dicho que ésta es la mejor pareja que hay actualmente. El domingo, volvieron a ratificarlo en Recoletos.

Jugaron estos dos artistas del remonte contra Jesús Abrego y Errezábal. Y los cuatro pelotaris nos depararon un partido sencillamente soberbio. Un partido en el que se registraron innumerables igualadas, y en el que la emoción estuvo al rojo blanco.

Jesús entusiasmó a los espectadores de Madrid, con jugadas maestras, de su exclusiva marca. Sobre la cancha de Recoletos desparramó un poco de su esencia, esa esencia de la que él es el creador, y el único poseedor. Su compañero Errezábal, ese jugador todo pundonor y voluntad, le ayudó formidablemente.

Y sin embargo, Abrego I no triunfó. No triunfó, porque allí estaba la pareja compuesta por Arce e Iturain, esos otros dos colosos de la pelota. Esos dos jugadores que se compenetran de tal forma, que forman la pareja más formidable que actualmente puede darse, excluyendo, claro está, al "mago de Arróniz".

Arce e Iturain. ¡Cómo jugaron los dos! Su actuación fué algo maravilloso que escapa a toda ponderación. "Chichán", el popular delantero navarro, sostuvo una gran pelea con Jesús. E Iturain, fué el "cachorro" que se "desmelena" y da "zarzapos" por todas partes.

Con ser magníficas las actuaciones de los demás componentes, bien puede decirse que la de Iturain superó a todas. Iturain hizo el mejor partido de su vida. Así nos lo decía él al día siguiente. Y es que realmente, Iturain jugó de tal forma, que parece imposible se pueda jugar más.

Repito, que el partido fué sencillamente formidable. Tan sencillamente formidable, que hubo un tanto, en el que el público quedó hondamente impresionado. Tenían 36 tantos Arce e Iturain, y 32 Abrego y Errezábal. Los cuatro pelotaris jugaban con un entusiasmo tal, tan acertadamente, que parecía que ninguno de ellos fallaría dando la impresión de que el tanto no iba a tener fin. Pero Jesús cogió la pelota, y la echó para atrás. Juanito se adelantó, y metiendo la cesta, en colosal volea, logró enviar la pelota hasta el rebote, en donde fué materialmente imposible que Errezábal la devolviese.

Como sería este tanto, que a su terminación los cuatro pelotaris cayeron rendidos al suelo, mientras que el público, como movido por un mismo resorte, se ponía en pie y les dedicaba una ovación imponente, ensordecedora. Verdaderamente, aquel tanto había sido algo grandioso, digno de que también sea escrito con letras de oro.

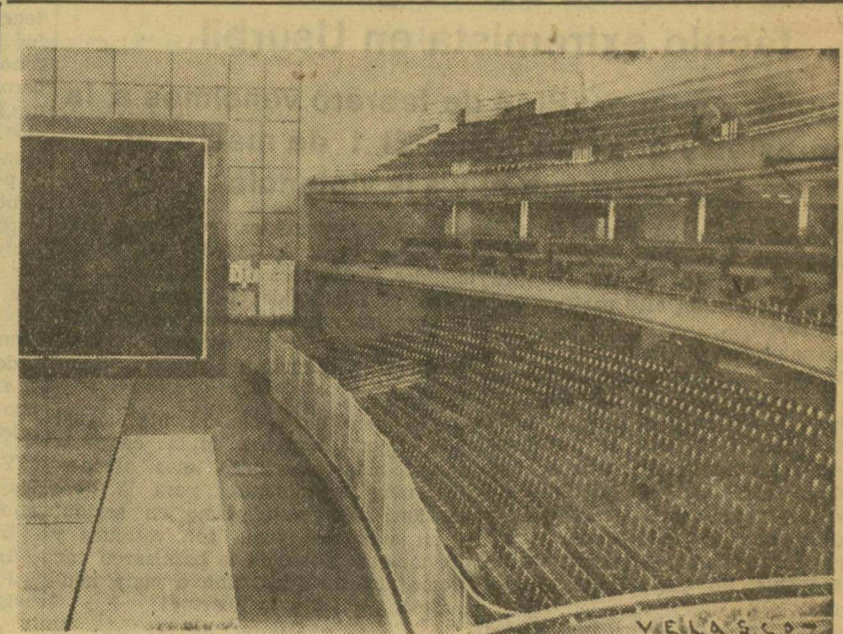
FINAL

Esto ha sido lo más saliente de la inauguración del Frontón Recoletos de Madrid. Una inauguración solemne, como puede apreciarse por las líneas anteriormente escritas.

Los madrileños tienen ya un nuevo frontón. En él van a poder contemplar a los ases del remonte, a quienes hacía tiempo no habían visto actuar. Unos y otros ya han encontrado su lugar. Un lugar maravilloso, en el que se rendirá culto al juego más noble, y uno de los deportes más varoniles. El de la pelota vasca.

LOS PARTIDOS EN EL MODERNO

Contendieron en el primero de los partidos jugados ayer tarde en el antiguo "coliseum", Escudero y San Mar



EL NUEVO FRONTON RECOLETOS Esta fotografía solamente es una pequeña muestra de lo que es el magnífico frontón inaugurado el sábado pasado en Madrid

tin, rojos, contra Unzué y Lesaca, azules, sacando los delanteros del once y medio y once, respectivamente. Las apuestas salieron a la par.

Resultó un partido muy entretenido, en el que siempre acusaron cierta superioridad los componentes de la coalición colorada. Tanto Escudero como San Martín realizaron una labor muy buena. Por los contrarios, Unzué hacía una labor mejor que en partidos anteriores. El más flojo de los cuatro jugadores resultaba Lesaca.

Sin embargo, la lucha resultaba competida en extremo. Hubo igualadas a 5, 6, 7, 9, 11, 24, 27, 28, 29, 30 y 31. Luego se impusieron netamente los colorados, que dieron fin a los cuarenta y cinco tantos, dejando a sus contrincantes en treinta y ocho.

A continuación jugaron Alberdi y Amenábar I, rojos, contra Mina II e Idiazábal, azules, sacando los delanteros del once y medio y doce, respectivamente. Las apuestas salieron a la par.

Las dos primeras decenas fueron las más disputadas del partido. Pero luego se impuso rotundamente la coalición colorada. Alberdi y Amenábar, desarrollando un juego de alta calidad, arrollaron por completo a Mina II e Idiazábal.

Los primeros se apuntaron los cuarenta y cinco tantos, dejando a sus contrincantes en treinta.

Por último, Arano III y Vicente, rojos, fueron opuestos a Salsamendi III e Irure, azules, sacando los delanteros del once y medio y once, respectivamente. Las apuestas salieron a la par.

Sin duda alguna, éste fué el partido más disputado y el más emocionante de la jornada. Los cuatro pelotaris jugaron mucho y bien, por cuyo motivo presentamos jugadas muy bonitas.

La lucha se mantuvo muy nivelada en todo el encuentro, registrándose igualadas a 1, 10, 11, 13, 16, 23, 25 y 26. Y al final, Arano III y Vicente, en magnífico esfuerzo, lograron apuntarse seguidos los cuatro tantos que faltaban para terminar.

LOS PARTIDOS EN EL URUMEA

Con gran animación, tuvieron lugar los anunciados partidos de pelota, interviniendo en el primero de ellos Pablito Izaquirre y Salaverría I, rojos, contra Arbeloa y Goicoechea, azules, sacando los dos delanteros del once y medio. Las apuestas salieron a favor de los azules, en proporción de 40 a 36.

De salida, los colorados hicieron una "arrancada" impresionante, colocándose en 14 por 4. Pero luego se fueron asegurando Arbeloa y Goicoechea, que lograron ir reduciendo la diferencia e igualar a 19. Y no paró así la cosa, sino que siguieron presionando un rato.

Luego cambió el partido. Pablito superó con mucho su labor, y dominó por completo a sus contrincantes, apuntándose un brillante triunfo, ya que llegaba a "cuarenta" cinco tantos cuando los contrarios tenían treinta y seis.

Por último, durante todo el partido, Salaverría, tuvo intervenciones felices. En las que no estuvo tan acertado. Goicoechea también hizo un bonito partido. En cambio, Arbeloa estuvo deficiente.

Seguidamente jugaron Cildoz y Múgica II, rojos, contra Arrechea y Bengoechea, azules, sacando Múgica y Arrechea del once y medio.

Las apuestas salieron a favor de los azules, en proporción de 40 a 36.

Los cuatro pelotaris actuaron con gran entusiasmo, deparándonos un encuentro en el que se produjeron varias alternativas. Hubo igualadas a 1, 6, 8, 21, 22, 32, 35 y 43.

Puede decirse que la lucha radicó en los dos zagüeros, pues los dos llevaron casi todo el peso de la contienda, realizando jugadas de indudable mérito.

Al final, la pareja azul, mejor compenetrada que la adversaria, logró imponerse a ésta, e hizo los cuarenta y cinco tantos, quedando la pareja colorada en cuarenta y tres.

FEDERACION GUIPUZCOANA DE PELOTA

Partidos de campeonato "amateur" que tendrá lugar el próximo domingo, día 8 del corriente en el Frontón Moderno:

Pala primera. — Donostia, (Roteta-Balda) contra Roca (Baleztena - Pío Fernández).

Remonte, primera. — Gimnástica (X - Aguinaga) contra Beti-Jai (Berniolles-Mendizábal).

Mano, primera. — Itzalpe (Juaristi, Ignacio y Bernardo contra Euzkalduna (Olaizola hermanos).

Este partido puede considerarse como final por ser estas dos parejas las primeras clasificadas del torneo sin haber conocido la derrota.

Mano segunda. — Beti-Jai (Mendizábal-Olloquelegui) contra Gimnástica (Antonio - Izaquirre).

Los partidos darán comienzo a las nueve y media en punto de la mañana. El Secretario.

¿SERÁ VERDAD?

Se dice de poner a Iraragorri de medio centro

Se rumorea intensamente y con visos de verosimilitud, de que se trata de probar a Iraragorri de medio centro, puesto que ocuparía en el equipo peninsular.

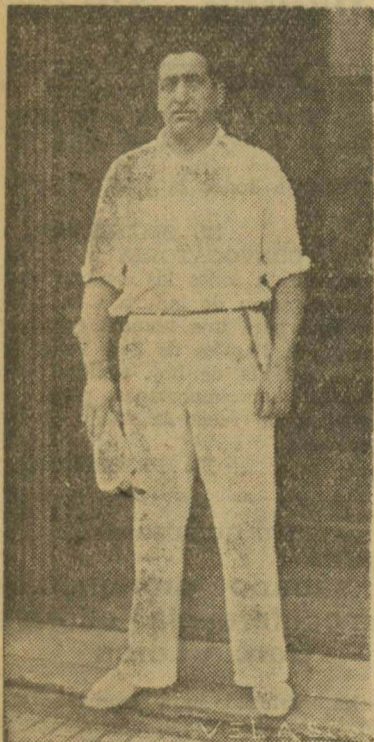
Esta opinión parece que la sustenta asimismo el seleccionador, que tal vez haga almearse en dicho puesto al "chato de Galdácano" en los próximos partidos de preparación del once rojo.

BOXEO

Velada suspendida

Nos comunica la Delegación Guipuzcoana de Boxeo, que ha sido suspendida la velada de boxeo anunciada para el día 7 del corriente, debido a que tres de los componentes del equipo guipuzcoano se hallan indispuestos.

Uno de ellos es el sempesado Paco Bueno, principal atractivo de la reunión. Por cuyo motivo, se ha acordado aplazar esta velada, que se celebrará probablemente el día 14.



JAUREGUI

El gran zagüero palista fué el vencedor de la primera quiniela que tuvo lugar en el nuevo frontón de Madrid. Y además, tuvo una lucida actuación en el partido que intervino, en el que también resultó triunfante.



ITURAIN

El "cachorro de Orio" jugó el domingo pasado, en el Recoletos, el mejor partido de su vida. Los aficionados madrileños le dedicaron imponentes ovaciones, maravillados por su forma de jugar.