

VOTAR ES UN DEBER, NO HACERLO, UNA COBARDIA

EUSKAL GAIAK Teatros y Cines

Eta orain ere, JEL... ! Ain gitxik eze !
eta aurrera!

¿Zertan gera azkenean? ¿Euzko Aldeko Jeltzaleak—nacionalistak—“katalikoa” gera? ¿Kataliko bideko esanak auteskunde arazoan betetzen ditugu?

¿Zer diozute zuek “derecha” aldeko murmurketa zaleok? Ainbat “kontzientzi” apal, garbi, zuzen eta onak, naustu eta zalantzan jarri eta oker-bideratu dizute, gure “nacionalistoon” katalikotusuna dala ta ez dala ¿Zer diozute orain?

Ez kuskurtu. Itz egin garbi. Bear-tuak zerate ta. Iñoren izen ona zapaldu de zuete. Beaz, izen orri ordeña ema-tera beartuak zerate. Ainbat bider. aotan darabikizunen Jaungoikoaren legeak ortara biartzen zaitu. Itz, beaz, garbi eta jarri bear dan tokian gure izena. Baña...

Ez gaitean gizonaren esanak ikaratu. Eginak egin eta zenbat da gizonez?...

Gu—nacionalistok—abertzaleok, Jel ikurritzaren jarraitzaileok, lengo rokian orain ere. Esanak esan, gureakin juan gera, gurea burrukatu degu eta ez gaitez ez apziratu, lenengoan eta orain bigarrengan ontan...

Jaungoiko gure ikurritzaren J. iziak adierazten dirala, bere laguntza gurekin izan degula, eta gurekin de-gula argi ezagutzen degu. Ainbat esateko gure aurka zabaldu da eta azkenean Jaungoikoaren argiz, beardedanak itz. Sin eta gu—nacionalistok—Jaungoikoaren Eleiz Amaren seme zintzoak azaltzen gera. Jaunaren eskua gurekin!

Eta lenean, gu. Bai Jaungoiko zale ta bai Aberri zale. Eta lenean gerala-ko, goaz igandeko auteskundeetan le-naren billa.

JEL, len eta orain aurrera! Eup... eu... eup... goraaa.

Ixaka

Elegibar'tuk.

Lea Vd.

EL DIA

! Ain gitxik eze !

Muchos dicen: Católico a mucha honra... Pocos dicen católicos a mucha humillación.

¡Bai orixe gitxik! ¡Ain gitxik eze!

Nik uste det—parkatu—kataliko on-tzat agertze onek (naizda egintzak zelabatetakoak izan) bera aldantza edo “crisis” a izan bear dirala laizter.

Kataliko—edo katalika—goren go-renetako bat bezela agertu nai izatea eta gero Jesus Kurutziltzatuaren irudi maite maitekor baten aurrean biotzak geigao eta gelago obenera makurtzeko eran “apaintzen” alegintzea...

Bai pobre edo txiroak eta bai emen etzu eta naigabspean bizi diranak ain-beste maite zituan Jesus agatan artu gero eurok zapaldu eta errukirik bate-rez izateko...

Maite maite lagun urkua beti izateko eta euro en irain eta txarkeriak biotz onen artu eta eurogaitik otol egiteko agindu zigun. Jesus agatan artu gero gorrotoa eta eriotza ber-bera ere nai izateko...

A ori ez!
Ori ezin.
Ori ez da Jesus' ek nai duawa-ta.

Onalde

Centro de Actuación y Propaganda Católica

PASEO DE COLON 7.

En las sesiones cinematográficas que se celebrarán hoy domingo a las cuatro y cuarto de la tarde (infantil) y siete menos cuarto de la noche se proyectará la interesante película sonora “EL Bu-que de los misterios”

Las invitaciones se reservan en el teléfono 15.760.

Mutualidad Catequística de San Vicente

Hoy, a las once y media de la mañana, en el salón del Patronato de la Inmaculada, se celebrará la Asamblea general ordinaria, de la Sección Femenina.

En ella se dará cuenta del resultado del año 1935 y a continuación se hará el sorteo de premios en la forma acostumbrada.

EN EL KURSAAL

Mañana lunes estreno de “Todos somos unos”.

Enriqueta Tubbs, cocinera de ferri-arios que la llaman “mamaita”, se dispone a ir a visitar a su sobrina Wynne para intervenir en una pequeña querella de sus amores. Al tomar el tren, le sorprende un abogado, que la busca precisamente para decirle que un millonario con quien ella había tenido cierta amistad, ha muerto dejándole heredera. Despues de seis meses regresa de Londres con la herencia y con un título nobiliario llamándose Lady Tubbs. La familia del novio de su sobrina Wynne, que es acaudalada, ofrece resistencia a los amores de los jóvenes, pero ahora se apresuran a invitar a la joven con su fina para que asistan a una gran carreña de zorros en su finca. Allí se encuentra entre los invitados, el presidente de los ferrocarriles y con la joven Jean, una muchacha aristocrática que se enamora del novio de Wynne y es causa de la ruptura de los muchachos...

“Todos somos unos”, película cómica de la Universal con Alice Brady y Douglas Montgomery, ha obtenido muchos éxitos.

“Todos somos unos” es de una gracia inusitada y toda ella se desarrolla cerca de Hollywood en los sitios más pintorescos.

Mañana lunes se estrena en el Kur-saal.

EN EL MIRAMAR

El lunes “El último millonario”

Recuerda usted la bellísima inge-niosa, intérprete de uno de los principales personajes del gran film “Las dos huera-fantasías”; la incomparable Renée Saint-Cyr?

Pues representa un papel importantísimo en el nuevo film de René Clair “El último millonario”...

Recuerda usted el gran actor que protagonizó “Cous de Roulis”, “Los mi-sables”, “Alette y sus papás”, con su finura de expresión, tanto dramática como irónica; con su gran vena cómica?

Pues es Max Rearly, el satírico actor creador de un estilo propio.

DONOSTIA. 1936-KO EPAILLAK 1-AN. URTEA VII. 1713-GARREN ZENBAKIA

EL DIA

Mañana lunes estreno de “Todos somos unos”.

Candidatura del Partido Nacionalista Vasco

Don Manuel de Irujo y Ollo

Ex-diputado a Cortes

Don Juan Antonio de Irazusta y Muñoz

Ex-diputado a Cortes

Don José María de Lasarte y Arana

Candidato social-cristiano

Don Rafael de Picavea y Leguía

Ex-diputado a Cortes

Todos nuestros amigos deben comprobar cuidadosamente que en la papeleta de voto no figuren otros nombres distintos de los que se hallen en este cuadro

Hoy es el protagonista de “El último millonario”...

Recuerda usted aquel galán cómico, acrobático, burlesco personaje que com-partía el arte de hacer reír con el ge-nial Duvallés en “París-Mediterráneo” José Noguero?

Pues es el galán cómico-serio de “El último millonario”...

Recuerda usted al propio “pere la toulique” del inolvidable film “El mi-

llón”, Paul Olivier?

Pues también trabaja en este nuevo film de René Clair “El último millonario”...

Recuerda usted a Raymod Cordy, protagonista de “Viva la libertad”, aquel que llegó de presidiario a director de la fábrica de gramófonos más importante

del mundo y que luego “legó” su fortuna a sus obreros para recuperar su li-bertad de tratamientos?

Pues también toma parte en este nuevo film titulado “El último millonario”...

En resumen: un conjunto excepcional de artistas y el mejor director del cine europeo, puestos al servicio del humor y del arte; de la sátira y de las pasiones humanas.

Este es “El último millonario” de René Clair, que se estrena en el Salón Miramar.

BOTELLINES VERMOUTH MARTINI & ROSSI

TAPÓN ROJO

Debajo de la etiqueta encontrará siempre una de estas cosas:

Una magnífica fotografía, transparente y lavable, formando maravillosas colecciones.

Un “vale” para canjear por un aparato amplificador.

Un “vale” para canjear por un lujoso Álbum para guardar las colecciones.

Un “vale” para canjear por un billete de Banco de 25 - 50 - 100 500 o 1.000 pesetas.

Un “vale” para canjear por un décimo de 3 o 5 pts. o un entero de 30 pts. de la Lotería Nacional, con los que puede llegar a ganar hasta 100.000 pesetas.

Una fotografía de un equipo de fútbol, cuya colección de 12 le permite tomar parte al Gran Concurso de Pronósticos del Campeonato de España 1936, dotado de 100 premios, el primero de los cuales es un VIAJE a la OLIMPIADA de BERLÍN, para DOS personas, todo comprendido, o su equivalente en metálico.



BOLETIN

CONCURSO DE PRONÓSTICOS CAMPEONATO DE FUTBOL COPA ESPAÑA 1936

PREGUNTAS:
1.-¿CUAL SERÁ EL EQUIPO GANADOR DEL CAMPEONATO “COPA ESPAÑA 1936”?

2.-¿CUAL SERÁ EL EQUIPO SUB-CAMPEÓN?

3.-¿POR CUANTOS GOLS DE DIFERENCIA GANARÁ EL CAMPEÓN AL SUB-CAMPEÓN EN EL PARTIDO FINAL?

NOTA:— Acompáñese este boletín con las 12 fotografías de los equipos de fútbol, indicando con claridad el nombre y señas del concursante

PIDIENDO BOTELLINES MARTINI & ROSSI - TAPÓN ROJO - TOMARA EL MÁS EXCELENTE VERMOUTH, CON TODA LA GARANTÍA DE PUREZA Y OBTENDRÁ SIEMPRE UN ESTIMABLE REGALO QUE PUEDE LLEGAR A UN ALTO VALOR. SOLICITE PROSPECTO DETALLADO A LA CASA MARTINI & ROSSI O A SUS AGENTES DE VENTA.

