

# VOTAR ES UN DEBER, NO HACERLO, UNA COBARDIA

## EUSKAL GAIAK Teatros y Cines

Eta orain ere, JEL...  
eta aurrera!

¿Zertan gera azkenean? ¿Euzko Al-derdi Jeltzaleak—nacionalistak—“katolikokoak” gera? ¿Katoliko bideko esanak auteskunde arazoan betetzen ditugu?

¿Zer diozute zuek “derecha” aldeko murmurketa zaleok? Aibat “kontzientzi” apal, garbi, zuzen eta on onak, naastu eta zalantzan jarri eta oker-bideratu dizute, gure “nacionalistoon” katolikotasuna dala ta ez dala ¿Zer diozute orain?

Ez kuskurtu. Itz egin garbi. Beartuak zerate ta. Inoren izen ona zapaldu dezute. Beaz, izen orri ordaña ematera beartuak zerate. Aibat bider. Aotan darabilkizuten Jaungoikoaren legeak ortara biartzen zaitu. Itz, beaz, garbi eta jarri bear dan tokian gure izena. Baña...

Ez gaiten gizonaren esanak ikaratu. ¿Eginalak egin eta zenbat da gizona?...

Gu—nacionalistok—abertzaleok, Jel ikurrizaren jarraitzaileok, lengo okian orain ere. Esanak esan, gureakin jua gera, gurea burrukatu degu eta ez gaitue ez aspiratu, lengoan eta orain bigarrenko ontan...

Jaungoiko gure ikurrizaren J. izkiak adierazten dirala, bere laguntza gurekin izan degula, eta gurekin degula argi ezagutzen degu. Aibat esateko gure aurka zabaldu da eta azkenean Jaungoikoaren argiz, bearduanak itz in eta gu —nacionalistok—Jaungoikoaren Eleiz Amaren seme zintzoak azaltzen gera. Jaunaren eskua gurekin!

Eta lenean, gu. Bai Jaungoiko zale ta bai Aberri zale. Eta lenean guralako, goaz igandeko auteskundeetan lenean bila.

JEL, len eta orain ¡aurrera! Eup... eu... eup... goraaa.

Ixaka

Elgoibar'k.

Lea Vd.

EL DIA

! Ain gitxik eze!

Muchos dicen: Católico a mucha hora!... Pocos dicen católicos a mucha humillación.

¡Bai orixe gitxik! ¡Ain gitxik eze! Nik uste det —parkatu— katoliko onizat agertze onak (naizda egintzak zelabaitakoak izan) bere aldantza edo “crisis” a izan bear dirala laizter.

Katoliko —edo katolika— goren gorenak bat bezela agertu nai izatea eta gero Jesus Kurutziltzatuaren irudi maite maitekor baten aurrean biotzak gelago eta gelago obenera makurtzeko eran “apaintzen” alegintzea...

Bai pobre edo txiroak eta bai emen ezta eta naigabepean bizi diranak ainbeste maite zituan Jesus agatan artu gero eurok zapaldu eta errukirik bate-re ez izateko...

Maite maite lagun urkoa beti izateko eta euro en irain eta txarkeriak biotz onez artu eta eurogaitik otol egiteko agindu zigun. Jesus agatan artu gero gorrotoa eta eriotza ber-bera ere nai izateko...

¡A ori ez!  
Ori ezin.  
Ori ez da Jesus' ek nai duana-ta.  
Onalde

### Centro de Actuación y Propaganda Católica

PASEO DE COLON 7.

En las sesiones cinematográficas que se celebrarán hoy domingo a las cuatro y cuarto de la tarde (infantil) y siete menos cuarto de la noche se proyectará la interesante película sonora “EL Buque de los misterios”

Las invitaciones se reservan en el teléfono 15.760.

### Mutualidad Catequística de San Vicente

Hoy, a las once y media de la mañana, en el salón del Patronato de la Inmaculada, se celebrará la Asamblea general ordinaria, de la Sección Femenina.

En ella se dará cuenta del resultado del año 1935 y a continuación se hará el sorteo de premios en la forma acostumbrada.

EN EL KURSAAL

Mañana lunes estreno de “Todos somos unos”.

Enriqueta Tubbs, cocinera de ferroviarios que la llaman “mamaíta”, se dispone a ir a visitar a su sobrina Wynne para intervenir en una pequeña querrela de sus amores. Al tomar el tren, le sorprende un abozado, que la busca precisamente para decirle que un millonario con quien ella había tenido cierta amistad, ha muerto dejándole heredera. Después de seis meses regresa de Londres con la herencia y con un título nobiliario llamándose Lady Tubbs. La familia del novio de su sobrina Wynne, que es acaudalada, ofrecía resistencia a los amores de los jóvenes, pero ahora se apresuran a invitar a la joven con su tía para que asistan a una gran-cereria de zorros en su finca. Allí se encuentra entre los invitados, el presidente de los ferrocarriles y con la joven-cita Jean, una muchacha aristocrática que se enamora del novio de Wynne y es causa de la ruptura de los muchachos...

“Todos somos unos”, película cómica de la Universal con Alice Brady y Douglas Montgomery, ha obtenido muchos éxitos.

“Todos somos unos” es de una gracia inusitada y toda ella se desarrolla cerca de Hollywood en los sitios más pintorescos.

Mañana lunes se estrena en el Kursaal.

EN EL MIRAMAR

El lunes “El último millonario”

¿Recuerda usted la bellísima ingenua, intérprete de uno de los principales personajes del gran film “Las dos herfanitas”; la incomparable Renée Saint-Cyr?

Pues representa un papel importantísimo en el nuevo film de René Clair “El último millonario”...

¿Recuerda usted el gran actor que protagonizó “Cous de Roulis”, “Los miserables”, “Alette y sus papás”, con su finura de expresión, tanto dramática como irónica; con su gran vena cómica? Pues es Max Rearly, el satírico actor creador de un estilo propio.

EL DIA

DONOSTIA.

1936-KO EPAILLAK 1-AN.

URTEA VII.

1713-GARREN ZENBAKIA

## Candidatura del Partido Nacionalista Vasco

Don Manuel de Irujo y Olo

Ex-diputado a Cortes

Don Juan Antonio de Irazusta y Muñoa

Ex-diputado a Cortes

Don José María de Lasarte y Arana

Candidato social-cristiano

Don Rafael de Picavea y Leguía

Ex-diputado a Cortes

Todos nuestros amigos deben comprobar cuidadosamente que en la papeleta de voto no figuren otros nombres distintos de los que se hallen en este cuadro

Hoy es el protagonista de “El último millonario”...  
¿Recuerda usted aquel galán cómico, acrobático, burlesco personaje que compartía el arte de nacer reir con el genial Duvallés en “Paris-Mediterráneo” José Noguero?

Pues es el galán cómico-serio de “El último millonario”...

¿Recuerda usted al propio “pere la toulippe” del inolvidable film “El mi-

llón”, Paul Olivier?

Pues también trabaja en este nuevo film de René Clair “El último millonario”...

¿Recuerda usted a Raymod Cordy, protagonista de “Viva la libertad”, aquel que llegó de presidiario a director de la fábrica de gramófonos más importante del mundo y que luego “legó” su fortuna a sus obreros para recuperar su libertad de tratamundos?

Pues también toma parte en este nuevo film titulado “El último millonario”...

En resumen: un conjunto excepcional de artistas y el mejor director del cine europeo, puestos al servicio del humor y del arte; de la sátira y de las pasiones humanas.

Este es “El último millonario” de René Clair, que se estrena en el Salón Miramar.

## BOTELLINES VERMOUTH

# MARTINI & ROSSI

TAPÓN ROJO

Debajo de la etiqueta encontrará siempre una de estas cosas:



Una magnífica fotografía, transparente y lavable, formando maravillosas colecciones.

Un “vale” para canjear por un aparato amplificador.

Un “vale” para canjear por un lujoso Album para guardar las colecciones.

Un “vale” para canjear por un billete de Banco de 25 - 50 - 100 500 o 1.000 pesetas.

Un “vale” para canjear por un décimo de 3 o 5 pts. o un entero de 30 pts. de la Lotería Nacional, con los que puede llegar a ganar hasta 100.000 pesetas.

Una fotografía de un equipo de fútbol, cuya colección de 12 le permite tomar parte al Gran Concurso de Pronósticos del Campeonato de España 1936, dotado de 100 premios, el primero de los cuales es un VIAJE a la OLIMPIADA de BERLIN, para DOS personas, todo comprendido, o su equivalente en metálico.

### BOLETIN CONCURSO DE PRONOSTICOS CAMPEONATO DE FUTBOL COPA ESPAÑA 1936

PREGUNTAS:

1.º—¿CUAL SERÁ EL EQUIPO GANADOR DEL CAMPEONATO “COPA ESPAÑA 1936”?

2.º—¿CUAL SERÁ EL EQUIPO SUB-CAMPEÓN?

3.º—¿POR CUANTOS GOLS DE DIFERENCIA GANARÁ EL CAMPEÓN AL SUB-CAMPEÓN EN EL PARTIDO FINAL?

NOTA:— Acompañese este boletín con las 12 fotografías de los equipos de fútbol, indicando con claridad el nombre y señas del concursante



PIDIENDO BOTELLINES MARTINI & ROSSI -TAPÓN ROJO- TOMARA EL MÁS EXCELSO VERMOUTH, CON TODA LA GARANTIA DE PUREZA Y OBTENDRÁ SIEMPRE UN ESTIMABLE REGALO QUE PUEDE LLEGAR A UN ALTO VALOR.—SOLICITE PROSPECTO DETALLADO A LA CASA MARTINI & ROSSI O A SUS AGENTES DE VENTA.