

Se celebraron ayer brillantemente los actos euskéricos del día de Santo Tomás

A pesar del mal tiempo hubo gran animación

Hasta el tiempo se mostró ayer a tener del tipismo donostiarra, ya que el clásico "xirimiri" no cesó durante las veinticuatro horas, elemento característico y tradicional en Donostia como la feria de Santo Tomás.

A pesar de ello no faltó animación en las calles, en las que vimos, especialmente en las de la parte vieja, corazón del Donostia de los tiempos de nuestros antepasados, numerosos baserritarras, gizonés y etxeoandres, quienes después de cumplimentar a sus amos, deambularon por la ciudad, sin importarles excesivamente la inclemencia de los elementos atmosféricos.

La Plaza de la Constitución fue un hervidero de gente, congregándose en ella chicos y grandes, señores y artesanos, damas y sencillas etxeoandres, formando un conjunto pintoresco y verdaderamente digno de ser trasladado al lienzo por la paleta de un artista.

Como en años anteriores, la Banda municipal y los txistularis amenizaron por la tarde la Plaza de la Constitución, ejecutando música vasca, y los puestos de venta del clásico chorizo fueron muy visitados por el buen pueblo, despachándose numerosas raciones del rojizo embutido, ya que constituye casi una obligación ingerir este condumio en un día tan señalado como el de ayer.

Los baserritarras hicieron sus compras, adquirieron toda clase de herramientas y objetos que han de tener la adecuada utilidad en sus caseríos, sin olvidarse de sus retoños, para quienes se llevaron "txistus", pelotas y diferente chucherías, que harán la felicidad de los pequeñuelos.

Los bares y tabernas a medio día se vieron concurridísimos y de sobremesa los comentarios giraron alrededor del sorteo de la Lotería, contribuyendo a

ello la circunstancia de que algunos conocidos donostiarras fueron favorecidos por la fortuna, cosa que a no pocos les hubiese gustado contarse entre ellos.

Para que nuestros lectores se hagan una idea del extraordinario consumo de chorizo que se hace en este día en Donostia, diremos que, según nos han informado, hubo bar en la parte vieja que de víspera había encargado na-

da menos que 500 kilos, que consumieron en su totalidad, si los informes se ajustan a la más estricta veracidad. ¡Ori dek marka, mutilak!

En resumidas cuentas, el día de Santo Tomás transcurrió apaciblemente y con proverbial animación, siendo una buena jornada también para los cafés, cines y teatros, en los que no faltó público.

El tradicional certamen infantil euskérico en Poxpoliña

Juegos, canciones, ejercicios, poesías y cuentos euskéricos.-Oradores, cantantes y actores de mañana

Día clásico el de ayer, Santo Tomás, en Donostia, y como tal saturado de color típico habitual, de sabor vasco acostumbrado. Ayer, como todos los años, brilló en nuestra ciudad el ambiente desahogado de auténtico vasquismo, no pudiendo sustraerse por ello los euskaltzales a esta fiesta donostiarra sin organizar actos euskéricos tradicionales, propios de la fecha.

El primero de estos actos fue el anual certamen infantil euskérico, que año tras año va adquiriendo mayor realce artístico y subido colorido racial, francamente halagadores.

Poco después de las diez de la mañana dió principio el festival de Poxpoliña, asistiendo numeroso público, entre el que se contaban muchísimos niños donostiarras.

Participaron en la velada nueve diferentes grupos infantiles, representantes de Colegios de la ciudad, actuando en escena con impecable acierto en su exhibición de danzas raciales, interpretación de cantos populares de letra euskérica o sencillos villancicos navideños y exposición de ejercicios orales que practican en euskera de continuo en sus escuelas.

En primer término aparecieron en las tablas, precedidos de aplausos, los típicos laureados que forman parte de la Schola Cantorum de Pasajes Ancho, dirigida, como es sabido, por el músico excelente y prestigioso en la esfera del arte musical, don Gelasio de Aramburu. El coro infantil, bajo dirección tan competente, cantó con su afinación característica y gusto artístico admirable el "Aur bat jayo da Balen'en", del P. Donostia, a la que siguieron otras del mismo compositor, tan bellas como las que llevan por título "Malko samin ayek" e "Hilari ta Joxepa". Fueron muy aplaudidos.

Acto seguido, el notable publicista "J. Aitzoi" dedica frases elogiosas a este grupo de la Schola Cantorum de Pasajes por su participación ininterrumpida y entusiasta en este certamen anual.

Y a continuación actúa ante el público otro grupo no menos meritorio y acreedor a fervidos aplausos; la representación, bien puesta y selecta por cierto, del Colegio de los Angeles, de la calle de San Juan.

Primeramente presenta este Colegio su grupo de espantadanza, compuesto de ágiles dantzaris, que acompañados al txistu por Joxe San Sebastián, ejecutan primeramente el "Saludo a la bandera", "Binako", "Makildantza" y finalmente el "txankarreko". La hermosa exhibición coreográfica realizada por los jóvenes bailarines es causa de grandes ovaciones.

El gaztetxo Tolaretxipi, alumno de los Angeles y conocido de los euskaltzales por sus varias actuaciones colimadas de aplausos en diversas circunstancias, nos recreó ayer con tres cuentos originales del famoso Fernando Amezketa.

Por último, un coro escogido y brillante de la Schola Cantorum de San Vicente, de tan magníficos recuerdos, a las órdenes de don Aniceto de Zugasti y acompañados al piano por don José de Olazola, cantan el "Saludo a la bandera" y "Gabon ereslak", villancico este último debido al mérito musical del notable organista de Santa María.

Los aplausos que fueron dirigidos al final al grupo del Colegio de los Angeles, los hubiéramos dedicado por nuestra parte, como premio a su labor impropia y llamada efectuada en la preparación de los muchachos, al humilde como laborioso y capacitado profesor, Hermano Javier, vicedirector de la citada escuela, a cambio del perdón por herirle en su modestia.

Aparecen después a nuestra vista parte de los niños y niñas que acuden al Colegio de Nuestra Señora de los Angeles, de la calle General Echagüe, regentado por las distinguidas señoritas Egurola e Irigoien.

Después de varios ejercicios gimnásticos, compuestos por el P. Estella, que perfectamente interpretan las niñas, recita ante la admiración del público Juan'taxo Anabitarte, de corta edad, su propio cuento titulado "Bi alzapak", que mereció los honores del segundo premio en el certamen literario euskeldun organizado por la Agrupación Gulpuzcoana de Estudiantes Vascos.

De Kiriko Bontigui, otro niño maravilloso, oímos a continuación la fábula "Belea ta axeria", que, según nos dicen, la ha aprendido en un día.

El Colegio de Nuestra Señora de los Angeles se despidió en medio de aplausos, después de entonar el canto "Asiko naiz", dedicado a estas niñas, como anualmente lo hace creando obras nuevas, el joven y culto sacerdote señor Lekuona, profesor del Seminario Diocesano de Vitoria.

Seguidamente se presentan los niños de la Escuela Arantzazuko Ama y Deun Iñaki, destacando en la recitación de cuentos y poesías los umetux Joseba Anabitarte, Fernando Martínez y Mirenxu Tolaretxipi, a quienes la concurrencia ovaciona con cariño.

El coro general de niños congregados en el salón canta después el "Arztzaiak datoz".

Las escuelas vascas de "Koruko Andre Mariaren Ikastetxea" dan a conocer a continuación un programa interesante de juegos, poesías y canciones. Se distingue de modo extraordinario por su soltura, claridad de palabra y gracejo de ademanes la pequeña Teresatxo Arregui, que, no obstante sus seis años, es un serio candidato que el día de mañana tal vez eclipse el arte y desparpajo de la Amal Artzelus. Al menos, le será una buena y eficaz colaboradora. ¿Ez al da aia, Teresatxo?

También merecía resaltarse el diálogo "Mototz", que estuvo a cargo de Teresatxo Arregui y Joxe Mari Etxebeste, siendo muy aplaudidos.

Por último, los niños de las Escuelas Vascas cantan el "Aingeru otoi" y se reza al mismo tiempo por todo el auditorio las oraciones que se intercalan en el canto euskérico del Angelus. Este momento produce notable impresión.

Uno de los Colegios que más se han distinguido consecutivamente en sus intervenciones anuales es el de la Compañía de María, del Colegio de San Bartolomé, que ahora sale a escena a desarrollar su programa. Ofrecen una bella estampa de distinción y simpatía las colegialas, bellamente uniformadas, precedidas de un estandarte precioso, que lo porta la niña María Lourdes Zuilalea, y e donde se desprenden varias cinta de variados colores en derredor, llevadas por otras monjísimas niñas. La entrada al escenario es solemne como puede verse y armonizada por los sonos de una hermosa melodía popular.

En segunda se adelanta al proscenio, saliendo del grupo la niña María Teresa Larrañaga, que recita la bella poesía "Ua, ua, otsa". Después el coro, que, sin hipébole, diremos parece está compuesto de voces angélicas, interpreta el "Ardi abestia", causando su interpretación suave deleite al oído. Y acto seguido, la niña Urreta, con profundo sentimiento religioso y expresión clarísima, admirable, recita la piadosa poesía "Atorkit Jesús".

El coro de jóvenes canta después la melodía del "Olenzaro" y como número final nos obsequian con una grata audición de piano y violín a cargo de las niñas Martínez, que ejecutan magistralmente el "Umezurtza".

Sinceramente felicitamos al Colegio de la Compañía de María, cuyas actuaciones se esperan cada año con verdadero y creciente interés.

Otro de los Colegios que produjo ayer una impresión inmejorable fue el del Sagrado Corazón, de la calle Sánchez Toca, desputando elementos valiosos y oradores en ciernes.

Así dedujimos de la labor de los niños presentados, que supieron cumplir con perfección su respectivo cometido. Francisco Iraola en la poesía "Amonatxo... eskean". Iñaki y Luis Mari Alcain en el diálogo "Zaparra-dea" y Manuel Aystea en la fábula "Alzkora ta kirtena", fueron objeto de grandes aplausos.

El coro, formado de voces preciosas, nos deparó la suerte de escuchar la canción de Resurrección María de Azkue, "Atsia - motsia", así como también el "Oj Bethemeen" y el "Ardi abestia", ambas de Almandoz.

El ensayo y preparación afortunados y visibles en el desarrollo de programa tan interesante, les valió a los muchachos del Colegio del Sagrado Corazón un éxito muy merecido y justificadamente ganado.

A continuación, el coro general del salón canta el "Aitor mutil exera".

Instantes después, los poxpoliñes donostiarras que diariamente asisten a las clases de euskera, concienzudamente ensayados por el celo de las incansables emakumés señoritas Zipitria, Ce-

berio y Mendizábal, ocupan las tablas del escenario.

El grupo de chicos canta con entusiasmo el "Aita nun egiten du" y finalmente las chicas el "Ba det nik jostorratza". En el intermedio ha recitado admirablemente el monólogo "Maramatxo" la niña Edurnetxo Altuna.

Número final del certamen infantil euskérico del Poxpoliña fue la reposición de una breve comedia, original de un Padre Coronista, y representada con gusto y notable acierto, revelándose como futuros grandes actores los niños José Huici, Ramón Urain, José Arin, José Alava, Agustín Bereciartúa, Félix Sarasua, Miguel Ormazabal, Sabino Irizar, Santiago Zabaleta, Pedro Rodrigo, José Cruz Orcolaga y Juan Orcaizaguirre, del Colegio regentado por los Padres del Corazón de María.

De esta forma se dió término al gran festival infantil euskérico que, debido a los éxitos que han venido repitiéndose en su celebración anual continuada, ha tomado carta de naturaleza entre nosotros. Constituye sin duda ya un número imprescindible en el programa de actos del día de Santo Tomás.

Teatro euskérico en el Principal

A pesar de ser "Garbiñe" una obra catalogada entre las del género culto, fino y selecto, notamos la ausencia de su correspondiente público; aquel vacío de los palcos y floja entrada de butacas, muy lamentable, hoy que tanto alardeamos de euskeltzalismo y culto a nuestro querido idioma.

"Garbiñe" tuvo una fiel interpretación a los deseos de su feliz autora la señorita Catalina de Eleizegi.

La actuación de los alumnos de la Academia encargadas de su respectiva labor, no pudo ser más afortunada.

Con perfecta dicción, expresión adecuada a cada situación, con derroche de refinada mímica, "Garbiñe" cautivó al público, que otorgó a sus intérpretes el merecido aplauso y el cálido elogio que bien se hicieron acreedores estos simpáticos artistas.

"Garbiñe" triunfó, como triunfará siempre que haya una dirección y unos artistas como estos desinteresados muchachos, a los cuales felicitamos efusi-

vamente, sin interés en destacar, pues todos por igual, son acreedores a ello.

El acto finalizó con la correspondiente sesión de bertsoaritz, que el público escuchó con complacencia.

¿Será que el día de Santo Tomás han de ser preferidas las funciones cómicas? Será lo que fuera, el caso es que la entrada de la noche fué soberbia: un hermoso lleno.

"Arantza" fué la fina obra de siempre. Su bien desarrollado argumento, fué interesante al público, que no cesó de reír en los diversos pasajes de ella.

De su interpretación todos ellos realizaron por una acabada perfección en sus respectivos papeles, por lo que resultó un "Arantza" formidable.

Al final su autor, el señor Aróstegui, fué saludado con una fuerte ovación al salir al palco escénico.

En segundo término se representó "Gabon", obra escrita en los tiempos en que la base de las obras euskéricas era el baseritar torpe, y el embriagado arantzale.

Por ello no podía faltar en "Gabon" este último. Hora es, que estas escenas desaparezcan para siempre de nuestro teatro.

Desde el comienzo, con el animado grupo de muktizus hasta el final de la obra, "Gabon" constituyó un franco éxito de risa, un rato agradabilísimo, que el numeroso público que lo presenció, no lo olvidará fácilmente.

También los intérpretes de estas dos obras demostraron su inmensa valía e indiscutible mérito, a las cuales no escatimamos absolutamente ni un ápice de lo dicho a los anteriores artistas.

Si la Academia de Declamación Vasca puede estar orgullosa de su dirección, no menos puede ésta estar satisfecha de sus alumnos, y nosotros, los donostiarras, de ambos a la vez.

Así como por la tarde, también por la noche actuaron los bertsoaritz, con los cuales finalizaron las funciones euskéricas del día tradicional de Santo Tomás y... hasta el día de San Sebastián, que según informes, ¡vaya programa que nos preparan!

Txantxangofi,
Malta Natura
Es mejor que el café, no ataca a los nervios. Exigid NATURA, de la Casa Santiyeri. Depositario: Vicente Arregui.

EXQUISITOS LICORES MOLLFULLEDA



GINEBRA



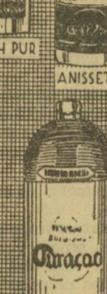
RHUM. K.O.



KIRSCH PUR



ANISSETTE



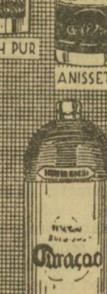
CURAAO



KUMMEL R KNOFF



PEPPERMINT



CURAAO



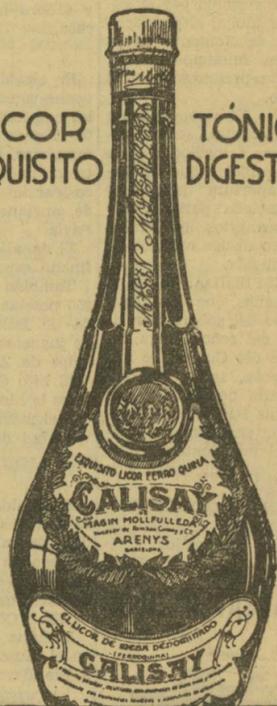
CREMA DE CACAO



DRY-GIN



CHERRY-BRANDY



CALISAY

LICOR EXQUISITO TÓNICO DIGESTIVO

LOS LICORES MOLLFULLEDA LOS ENCONTRARÁ USTED EN TODOS LOS MAYORISTAS Y DETALLISTAS DE ESPAÑA

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

HOY

Tarde a las 3,30 - 5,15 y 7,15

Exito sin precedentes

CASTA DIVA

Por MARTA EGGERTH

Noche a las 10,30 - Programa doble:

CASTA DIVA y LOS CABALLEROS NACEN

Victoria Eugenia

David Copperfield

Hablada en español

La inmortal novela de Carlos Dickens, llevada a la pantalla como solo M. G. M. puede hacerlo, con un reparto de veinte estrellas

A las 10,15 - Programa doble con "EL ABUELO DE LA CRIATURA", por Laurel y Hardy

CINE KURSAAL

HOY

5,15 - 7,15 y 10,30

Por la maravillosa

Grace Moore

EN

UNA NOCHE DE AMOR

-Salón Novedades-

HOY, DOMINGO

De 11 a 1 y de 3 a 5 de la tarde

ACTUALIDADES

A las 5,15 y 7,15

EL PEQUEÑO REY

por Robert Lynen

A las 10,15 - Sesión doble

EL PEQUEÑO REY

y

ACTUALIDADES

CENTRO CATOLICO

HOY

A las 3,45 y 5,15, sesiones infantiles, con

MATANDO EN LA SOMBRA

Hablada en español

A las 7,15

"Ufa" presenta a Kate de Nagy y Hans Albers en la maravillosa producción

FUGITIVOS

Pastillas Crespo

CANTANTES Y ORADORES FAMOSOS USAN

HOY EN BARCELONA

Regatea la tripulación del "Ur Kirolak"

Días pasados dábamos la noticia de la salida de los remeros donostiarras que componen la tripulación del "Ur Kirolak".

Su marcha a Cataluña, decíamos, tenía por objeto la participación en los campeonatos de yolas que organizados por el Club Mediterráneo de Barcelona han sido subvencionados este año por la Federación Peninsular de Remo.

Pues, bien: hoy domingo se disputan los citados campeonatos y en ellos, no dudamos que nuestros bravos "mutilés" sabrán ofrecernos sino la victoria, por lo menos, la satisfacción cumplida de colocarse en buen puesto o defender con tesón el pabellón donostiarra.

Y esta confianza es la que abrigamos con fe profunda y arraigada, por ser la impresión precisamente que sus palabras al despedirse nos produjo.

El triunfo pleno sonría a quienes tan entusiastamente regatean hoy en aguas catalanas por la gloria de las "koxkas", de "Kal arriba" de nuestra amada Donostia, cuyos colores son los mismos que pretende realizar hoy el "Ur Kirolak".

JUAN LABRE

NARIZ - GARGANTA - OIDO
Consulta de 10 a 12 y de 3 a 5
SAN MARCIAL 32 y 34. 3.

R. ARAMBURU

VIAS URINARIAS PIEL
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7
FUEROS, 5, 3.º - Teléf.: 10-385.

COMPRE USTED

Calzados MERINO

LOS MEJORES
Narria, 7 San Marcial, 28

Garganta, nariz y oídos

DOCTOR MOLANO

Especialista de la Clínica de San Antonio
PENAFLOIDA, 10 - Teléfono 14.168