

La fiesta infantil euskérica de Santo Tomás celebrada ayer en el Gran Kursaal resultó grandiosa

Tomaron parte en la ejecución del programa más de 500 niños. - La concurrencia de público fué extraordinaria

Los niños y el renacimiento euskérico donostiarra

El día de Santo Tomás -clásico en el repertorio de los recuerdos del donostiarra auténtico- ya no tiene solo, para la generación presente, la recordación gastronómica del chorizo y del pan y de la baratija que se merca en la feria abigarrada.

Conservado con espíritu nobilísimo (que el euskeldun debe admirar y agradecer en todo su inmenso valor), el esfuerzo abnegado de los beneméritos euskeldunes que han venido rindiendo a nuestra lengua el homenaje aristocrático que la esfera de las letras significan las representaciones teatrales vascas que anualmente se celebran en el teatro Victoria Eugenia en este día de Santo Tomás, únese a ella, como promesa risueña de concatenación futura fecunda, salvadora y brillante, del renacimiento cultural vasquista, la aportación y el concurso de la generación venidera.

Débase al fervor vasquista de unos hombres esclarecidos, de cuyos afanes intelectuales vasquistas tendrá que ocuparse la historia del renacimiento cultural del pueblo vasco, ésta iniciativa feliz que ha adquirido ya carta de naturaleza, en el día de Santo Tomás, de incorporar al espíritu euskeldun de que se siente sacudido el pueblo vasco, la aportación feliz, eficazísima, salvadora de la niñez.

Muchos centenares de niños donostiarra hacen ya público alarde de su formación y preparación euskeldun, recibida en todos los colegios de nuestra ciudad, veraniega, turística, cosmopolita amorfa, que parece haber sentido en lo profundo de su ancestral abolengo vasquista, la recta sacudida de despertar su auténtica esencia originaria.

Esta brillante exhibición de niños donostiarra -a los que se unen el fruto de hondos afanes renacentistas que cristalizan en los pueblos en magistrales realidades vasquistas- esta pública demostración anual (cada año más sorprendente y halagadora) de la inquietud que el pueblo donostiarra siente por la restauración de su idiosincrasia personalida sintetizada en la palpación y en los afanes euskeldunes de que exterioriza hallarse imbuida la infancia presente, que mañana actuará, en funciones rectoras del pueblo, al impulso nobilísimo de esta palpación racial, es el fruto magnífico que, como producto de una actuación inteligente, dinámica y abnegada nos brinda la Sociedad Euskeltzaleak.

El acto celebrado ayer en el magnífico teatro del Gran Kursaal fué una realidad sorprendente y profundamente satisfactoria por su resultado y por el crédito de esperanza y de ilusión que ofrece a todo el que mira con amor y respeto de hijo bien nacido las manifestaciones de su pueblo.

Miles de personas acudieron anhelantes a presenciar la magnífica actuación de los niños en el escenario del distinguido coliseo donostiarra. Por él desfilaron más de quinientos niños, interviniendo en sus exhibiciones, de índole variadísima de orden vasquista, con lucimiento y brillantes que superaron las previsiones de los más optimistas.

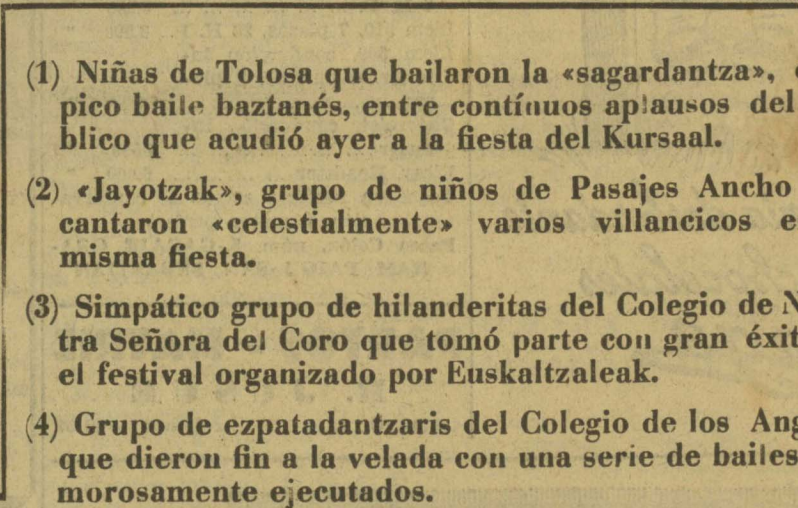
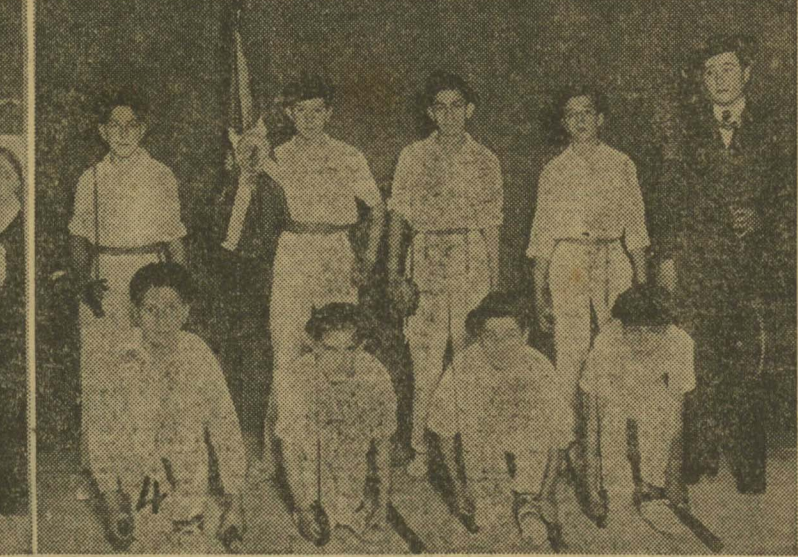
La función infantil euskérica de ayer en el Gran Kursaal exterioriza, por la profusión de colegios y grupos infantiles que en él tomaron parte, una realidad halagadora para cuantos cifran un porvenir salvador del pueblo vasco en la recuperación por éste de sus auténticas esencias raciales. Ya está la niñez en marcha, impelida por esta recuperación de su alma propia hacia la gran conquista de su personalidad originaria.

Por ese camino ha de llegarnos la salvación de Euskal Erria como pueblo de características raciales propias y de sentimientos religiosos íntimamente arraigados en su espíritu.

La magnífica función de ayer en el Kursaal es todo un símbolo. Cuanto se diga en este orden para plasmar en palabras elogiosas el éxito alcanzado por Euskeltzaleak resultaría parco e insuficiente.

Tal fué y tan extraordinaria -muchos espectadores tuvieron que renunciar a penetrar en el local por hallarse invadido- la concurrencia del público. Y tal y tan extraordinaria también la actuación felicísima, que desborda las usuales palabras de elogio, de los grupos infantiles que en él tomaron parte.

Nuestra felicitación cordial a la Sociedad Euskeltzaleak, iniciadora y organizadora de estos actos.



(5) Niñas de la escuela de nuestra Señora del Coro que interpretaron deliciosamente diversas canciones vascas.

- (1) Niñas de Tolosa que bailaron la «sagardantza», el típico baile baztanés, entre continuos aplausos del público que acudió ayer a la fiesta del Kursaal.
- (2) «Jayotzak», grupo de niños de Pasajes Ancho que cantaron «celestialmente» varios villancicos en la misma fiesta.
- (3) Simpático grupo de hilanderitas del Colegio de Nuestra Señora del Coro que tomó parte con gran éxito en el festival organizado por Euskeltzaleak.
- (4) Grupo de ezpatadantzaris del Colegio de los Angeles que dieron fin a la velada con una serie de bailes primorosamente ejecutados.

(Photo Carte)

Un entradón, como nunca, se registró ayer en el Gran Kursaal.

Todos los niños euskeldunes de Donostia, en número de más de 2.000, acudieron a la velada, que fué un modelo de organización.

A pesar de la gran cantidad de niños que acudió, todo se realizó dentro del más perfecto orden.

El número de grupos que tomó parte en los ejercicios fué superior en relación con los de años pasados.

El número de actores ascendía a 500.

Entre ellos había niños de Hernani, Pasajes, Vergara y de casi todos los Colegios y Escuelas de Donostia.

Todos demostraron con creces el gran auge que se ha dado a la instrucción euskérica en nuestra ciudad. Los niños hicieron ejercicios de canto, recitación de poesías, lectura, monólogos, etc., etc.

Hubo también una curiosa exhibición de gimnasia vasca a cargo de las niñas de la Escuela de Nuestra Señora del Coro.

El programa comenzó con breves palabras del secretario de la benemérita entidad, don José de Ariztimuño, que expuso el fin que se propuso la Sociedad desde su creación.

Inmediatamente el coro general de niños, entonó el «Erregeak Datoz Breñakau barrena...» que fué escuchado con gran agrado. Luego el grupo de Pasajes Ancho, integrado por ocho niños, que portan nacimientos, «Jayotzak», cantó diversos villancicos al Niño Jesús, siendo acompañados al piano por el R. P. Donostia. Los pasaitarras fueron muy aplaudidos. Sus voces de tiple llamaron poderosamente

la atención, constituyendo sin duda alguna el grupo que más gustó de todos los presentados.

A continuación sellaron al escenario los niños del Colegio del Patronato de la Inmaculada, que hicieron una brillante exhibición. Leen euskera con gran naturalidad y recitan admirablemente algunas poesías. El niño Tolaretxipi destaca en la narración de la fábula «Txitzarra ta txingurria».

La premura del tiempo impide a estos chicos que continúen manifestando al público sus grandes conocimientos euskeldunes.

Después de una gran ovación que se les tributa, los niños del Colegio de San Bartolomé, muy bien preparados por cierto, realizan diversos ejercicios de Geografía del País Vasco, citando acertadamente las capitales y partidos judiciales de las Provincias Vascas. Es uno de los grupos mejor preparados.

Grupo de Jayotzak, formado por ocho niños, que cantan villancicos al Niño Jesús. Los villancicos son objeto de una magistral interpretación. Son muy aplaudidos.

Tras éstos actúan los del Colegio de la Sagrada Familia, que recitan con gran soltura diversas poesías vascas.

Y acto seguido aparecen las niñas de Tolosa, ataviadas con típicos trajes del País. Su presencia en el escenario es acogida con gran simpatía. Y al son del txistu inician una danza dulce, suave, cual es la del «sagardantza».

La perfección con que bailan provoca grandes aplausos por parte del público, que asiste a un espectáculo nuevo visto. Cuando las «sagardantzaris» terminan de bailar, vuelve a resonar una nueva ovación en honor de las neskatillas tolosarras.

Y después de una lectura y recitación de poesías por las niñas del Colegio de Nuestra Señora de la Paz, de Ondarreta, surgen en el escenario

las infantiles figuras de las niñas vergatarras, Elisabet de Arana y Miren Peña, ésta de 5 años, ambas pertenecientes a la Escuela Vasca de Vergara. Mirentxu Peña, con toda naturalidad, y con un gracejo inigualable, recita la bonita poesía «Beti Euskeldun». La recitación provoca grandes aplausos, que se repiten cuando la otra niña, Elisabet, recita la sentida poesía «Ama».

La emisión euskérica de ayer

Constituyó un nuevo éxito la emisión euskérica de ayer, que correspondió por entero a los emaniarras, los cuales, en anteriores actuaciones, han merecido el aplauso y la aprobación de todos los radioescuchas del País.

Iniciada la emisión con el magnífico concierto de los txistularis, que ejecutaron una selección de obras vascas, los pequeños cantores interpretaron con admirable gusto y justeza «Aimbat edertasuna, Eguarri abestia, Gabon eresia, de Olazola y Noiz, de Guridi, distinguiéndose los solistas Aramburu y Ugarte.

Los coros, que actuaron con mucho acierto, fueron dirigidos por el notable organista de Hernani, don Jesús de Zubimendi.

Un diálogo alusivo corrió a cargo de la señorita Eguaguren y la niña de Lizarraga las cuales lo dijeron con encantado sentido y gracejo.

El concejal del Ayuntamiento de Hernani, don Miguel Tolosa, basándose en un motivo evocador como «Hernani Aratzifian», dirigió la palabra a los radioyentes y el niño Ugalde dió fin a la emisión con «Nik matie nuen Kutuna».

El señor Arzelus y su hija Malentxo actuaron de «speakers», burlando y amezando esta notable emisión, de gran recordación para quienes se deleitaron al escucharla.

La actuación de las dos niñas de Vergara agradó extraordinariamente al público.

Luego, las niñas de Arantzazuko Eusko Ikastola, leen muy bien. Recitan mejor y cantan a la perfección. Entre ellas está Amale de Arceuz, que con su gracia en ella habitual recita «Amonaren esanak», siendo muy aplaudida.

El número 13 corresponde al Colegio de Nuestra Señora de los Angeles. Realizan diversos ejercicios de Doctrina Cristiana. El público se entusiasma con la interpretación de los cantos «Lenegotxu Ori» y «Euzkadiko mendiak». Este Colegio es digno de destacarse por tratarse de un particular.

Colegio del Corazón Inmaculado de María, de Gros. Si de todos los grupos se hubiera hecho una selección de los mejores recitadores, no hubieran sido las de este grupo ajenas a la selección. Cantan el «Bonbolon bat, Bonbolon bi», admirablemente.

Colegio de Nuestra Señora del Coro. Se trata de niñas de corta edad ataviadas con bonitos vestidos. Cor las que por más tiempo atraen la atención del espectador y las que realizan mayor diversidad de ejercicios. Realizan un curioso ejercicio de gimnasia vasca. Todos los movimientos los ejecutan al compás de la música y a su son cantan en euskera. Luego bailan admirablemente la «Zinta dan-

za» y la «Usta dantza». Realizan también varios juegos, entre ellos el de la comba, mereciendo grandes aplausos. Después cantan a coro.

Escuelas de Elizarán. Constituyen el 15 grupo. Se trata, seguramente, del grupo que ha cantado con más propiedad, «Akerra Ikusi degu» y «Bein Juanitza, merkatura», son las que más aplausos provocan por la afinación y acabada ejecución con que lo hacen. Sobre todo aquel «Bartzetik Akerra Ken» fué algo formidable de sonoridad.

El coro de tiple de la Schola Parroquial de Pasajes alcanzó un nuevo triunfo, uno más a añadir a los que lleva ya conseguidos. Fué dirigido por el señor Zubimendi. Llamaron la atención los txistularis txakis.

A continuación pudimos ver uno de los mejores números del programa. La recitación del monólogo «Txibiltu», por el niño Paul García Elustondo, fué admirable. El público siguió con gran interés al pequeño y futuro gran actor, en el que destaca su desparpajo y sangre fría. Al final le obsequió el público con una gran ovación.

Terminó la hermosa velada con el baile de la ezpada dantza y makil dantza, por los juvenicos de Eusko Etxea, que demostraron sus excepcionales facultades. Cada uno de los bailes fueron acogidos con sendas ovaciones.

Después comenzó el desfile de los niños, que llevaron por completo los alrededores del Kursaal, que volvieron a recobrar animadísimo aspecto. El desfile, muy pintoresco, duró mucho rato.

Las señoritas de Emakume Abertzale Batza tuvieron la gentileza de repartir veinte kilos de caramelos entre los niños, que aceptaron como es natural, complacidos al obsequio.

Como nota curiosa haremos notar que los acomodadores del Kursaal se hallaban extrañados y satisfechos a su vez del orden y compostura guardada por los niños durante el tiempo que duró la velada. Se extrañaban, sobre todo, de que los umetxus en lugar de arrojar al suelo los papeles de los caramelos se guardaban cuidadosamente en el bolsillo.

A todos los niños que intervinieron en la velada se les regaló un «euskel orratz».

Ni que decir tiene que la velada fué un gran éxito para Euskeltzaleak.

El Albergue de Pescadores de Guetaria

Ayer se reunió la Junta Superior, adoptando diversos acuerdos

Con asistencia de los señores que integran la Junta Superior del Albergue de Pescadores de Guetaria y bajo la presidencia de don Rufino Laseca, presidente de la Comisión Gestora de la Diputación de Vizcaya, que lo es a la vez de esta Junta, se celebró sesión ayer por la mañana, en uno de los salones de la Diputación de Guipúzcoa.

Se trató de la provisión de la plaza de Administrador del citado Albergue y después de un cambio de impresiones, se convino en agular lo hecho hasta la fecha y atenerse a lo que dispone el Reglamento, o sea que la Cofradía de Guetaria, proponga una terna, a fin de que la Junta Superior decida en consecuencia.

Dada cuenta de las obras de reforma hechas en el citado Albergue, la Junta acordó prestarle su aprobación.

Se enteró así mismo, con complacencia de haberse llevado a la práctica, la proposición del señor Cendoya, habilitando durante el verano algunos locales de aquel edificio, para colonias escolares formadas por niños menesterosos y asilados de Beneficencias y Hospitales.

Se acordó solicitar de ambas Comisiones Gestoras de las Diputaciones de Vizcaya y Guipúzcoa, la consignación en sus presupuestos de una pequeña cantidad, para satisfacer las pequeñas atenciones que puedan surgir en el año.

Igualmente acordó dirigirse a la Cofradía de Guetaria, para que cumpla los compromisos contraídos, en cuanto a la entrega a la Junta de algunas cantidades, en compensación a los gastos de sostenimiento y conservación del edificio, que ahora costean ambas Diputaciones.

Y finalmente, después de aprobarse algunos asuntos de trámite, se convino en celebrar la próxima reunión en Guetaria, tan pronto como haya que tratar de la provisión del puesto de Administrador.

R. REZABAL
Dentista

Fuenterrabía, 4. 1.º - Tel. 13-506

CALZADOS MERINO Gran surtido en CALZADOS DE INVIERNO N A R I C A , 7

Echeverría H. OS FERRETERIA - LOZA - CRISTAL URBIEITA, 10 - Teléfono 11.834

APANENA ESPE CIJADIDAD EN GENEROS DE PUNTO MAYOR, 6 - Teléfono 11.660