

Las famosas fiestas de San Ignacio en Azpeitia

VIDA AZPEITIANA

Comenzó la semana grande la tarde del día de Santiago. Allí en la plaza de toros. Ocho cajones en fila ordenada. Dentro de ellas ocho toros. Una multitud abigarrada y heterogénea espera su salida. Mantillas y rosarios, ropas tales y sombreros fregolianos en mezclanza simpática. Se han dado cita en el recinto taurino azpeitiano indígenas, aun los que viven por disposiciones del destino, fuera de su pueblo natal.

¿"Mishio, etofí alz, beas"? me gritan amigos queridos. Y este grito se repite todos los años en la fecha memorable de la iniciación de la semana grande azpeitiana sonando en mis oídos como grito alguno sonara, pues él concreta expresivamente que ni aquello mis amigos perdieron costumbres de tradición secular, ni este pobre médico olvidó lo que jamás quisiera olvidar, su azpeitarrismo neto, integral, sano, sincero, de neto "erri-kosheme"...

Trabo conversación con unos viejos. Vuelven de la plaza en conversación de obligados comentarios sobre la presentación de los toros de Salamanca acabados de descajonar. Pero la charla adquiere otros rumbos, bien simpáticos. Alguno que viviera intensamente en su juventud episodios bélicos de Abarzuza y Mendizorrotz recuerda con emoción el "Magnificat" que se cantara anualmente en las vísperas del día 30 de Julio. Aquellos Fidel Muguruza y Lizurume con sus violines, aquellos Beloqui de voces selectas, aquella solemnidad en la gloriosa Iglesia Parroquial recorrida en su upasillo central por sacerdotes vestidos severamente. Hoy ya no se ve ni se escucha eso "dicime con nostalgia apenas disimulada.

¿Y la novena a San Ignacio, las nueve festividades anteriores al día patronal? ¡Ah! De esa novena sí que recuerdo yo. Y he oído con pena que este año se interrumpió la tradición.

En el domingo oportuno, después del "Ite Misa est" solemnemente dicho y mientras el oficiante rezaba el último Evangelio, un sacerdote revestido de pelfis subía las gradas del púlpito de la izquierda. La chiquillería de los bancos de las Escuelas y de los Maristas se inquietaba por lo que suponía, de alargamiento de la ceremonia dominical. Y el sacerdote enyaba el comienzo del novenario persiguiéndose e iniciando el acto de contricción que lo rezaban los asistentes todos. Desde su primera parte hasta la última se esperaba con impaciencia la frase final, recordada con emoción por el azpeitarras, pues desde esa frase y ese día se mascaban ya los San Ignacios de aquel año. "Aberats eta kontenttu nago eta besteren beafik ez det".

La chiquillería no guardaba registros en cuanto se escuchaba esta frase final del rezo novenario. Por la capilla de la Soledad y por "San Kristi biarte" una avalancha bulliciosa, alegre y dichosa salía certificando se acabó la Misa Mayor y acreditando que ya se oían las fiestas patronales.

Diez, doce días antes de fiestas en la Plaza Mayor, asomaban unos hombres, dirigidos por Belshama. Tablones y tablones, rojos, muy rojos y bien numerados sacaban los tales del depósito municipal que en los "arkupes" había donde es hoy local de teléfonos. A su vera estaban los toriles que se remozaban también anualmente para recibir en ellos y en su patio los toros que en veloz carrera venían desde sus pastos de Potesueta. Y comenzaban la anual tarea aquellos hombres de montar el tinglado de una plaza. Con sus palcos y todo. Su kiosco para la música. Balcones de los edificios de alrededor que en su día sería bien aprovechados. Y el día antes de San Ignacio se terminaba el montaje. En los arkupes dos portales grandes paralelamente dispuestos, marcaban cerrados, la ruta a seguir por los toros desde los toriles al

circo. Y en aquel graderío y en aquellos palcos lucieron su garbo y sus veinte años cuántas y cuántas hoy abuelas, cuántas y cuántas jacarandosos mozos entonces, hoy gruñones gizonos castizos. En aquel circo tuvo lugar la resurrección de un toro de aquel toro Lázaro que tan bien describiera Peña y Goñi. Yo no había nacido; pero de esa suprema habilidad que demostrara el matador original Erenchun (q. g. h.) nos deleitaría con su descripción un respetado párroco de pueblecito vecino que en aquella ocasión fué (de supongo yo) hábil banderillero. En aquella plaza torearon el Ostión y el Cúchares, y en aquella plaza cherito de Bilbao y en aquella plaza fué gravísimamente cogido el Colució su talle Blash el recadista azpeitarras y Alvarez el dentista tolosarra.

De aquella plaza y desde el año 3 no queda sino el graderío de la nueva plaza de toros que se hiciera durante la Alcaldía de Mardura y que por cojida en Barcelona de Cocherito la inauguró con éxito poco común Eduardo Leal, Llaverrito.

Y en esta vida azpeitiana de recuerdos yo he dedicado unas líneas al viejo reloj acabado de desaparecer del edificio municipal. De mucho antes se sentía algo displícite en su labor de contar el tiempo. Allí al marcar las doce avanzaba rauda en el correr de sus agujas hasta cinco minutos de golpe y sonaban los cuartos con anticipación desmedida. El viejo reloj de San Agustín desaparece. No puedo menos de recordar aquí aquella fantástica iluminación que debajo del reloj ornaba la fachada municipal los días patronales. Achatadas medias naranjas de colores chillones frestoneaban, iluminadas vivamente la leyenda del escudo de la villa. También desaparecieron. No sé dónde se hallarán las semi esteras de celuloide. Pudieran servir en la fecha actual a más de un sombrerero artista para prodigar originales modelos al mundo elegante.

Y en la vida azpeitiana de sus fiestas hay un novenario. En la plaza suena el txistu. Bailan al suelto chiquillos y chiquillas. El azpeitiano siente al correr de los días de ese novenario la nostalgia de sus fiestas. Y en la esquina del Kontsejupe exponen sus "opilas" blancas y sus rosas de yema la esposa del viejo herrero Txokolo y la Josepha Lete, reniega a diario de su cliente la bullanguera de niños travessos y al socaire de Mantekape la Mañasi acurrucada está desde hace cuarenta años ante su cesta de chucherías. ¡Recuerdos de una edad que se fué para no volver. Fugaz infancia feliz. Me diste motivo para esta crónica que rezuma nostalgias de vida azpeitiana.

Ignacio Arteche Aramburu.

JUAN LARRE

NARIZ - GARGANTA - OIDO
Consulta de 10 a 12 y de 3 a 5
SAN MARCIAL, 32 y 34. 3.

FABRICA
de
Maquinaria Agrícola
de
Marcial Ucin
AZPEITIA
Hotel Izarra

Situado en la Avenida de la Basílica
de Loyola

Magníficos comedores
Restaurant de primer orden
Espléndida situación

El Urola
Fábrica de Objetos de Médula, Junco
y Mimbre
Sillerías de Junco Esmaltado
Cestería fina

Domingo Lizarralde
Casa fundada en 1909
Teléfono 162 **AZPEITIA**

No dejéis de visitar estos días
de fiestas la Carnicería
y Charcutería de
Luis Lizaso
San Ignacio - AZPEITIA

Ferretería
Viuda de Juan Oria
Urbietta. 41, 43 y 45 Tel. 10.414
Herramientas, batería de cocina, artículos de calefacción, cerraduras "YALE" de seguridad, etc.

Felipe Jesús Charlen
(ABOGADO)
Asuntos Contenciosos - Administrativos
SAN MARCIAL, número 26, 1.º

Azpeitia en fiestas

En medio de una gran animación han comenzado las fiestas de San Ignacio en esta villa.

A las dos de la tarde salió la Banda municipal para con las de txistularis y gaiteros recorrer las calles de la villa anunciando el comienzo de las fiestas.

Poco más tarde salieron también los gigantes y cabezudos.

A las cuatro y media de la tarde se celebraron en el fronton municipal los partidos anunciados.

En el primer encuentro contendieron cuatro "chavales" que realizaron verdaderas proezas, haciendo que el partido se desarrollara en medio de verdaderas emociones. Hubo en el encuentro infinidad de igualadas y el partido lo ganaron los triunfantes por un solo tanto.

A continuación jugaron otro partido otros cuatro muchachitos más "chavales" aun que los anteriores y también produjeron verdadero asombro entre la concurrencia.

EN LA BASILICA
A las siete de la tarde se ha cantado en la Basílica después de la novena dedicada al Santo, solemnes cometas y una Salve a cuatro voces mixtas de Samcho Marraco, entonándola el virtuoso párroco de Azpeitia don Casiano Garayalde, acompañado de dos coadjutores de la parroquia.

A la función religiosa asistió numeroso público pero no tan crecido como en años anteriores habiendo tenido un aspecto tristísimo por la impresión de desnudez de los muros de la Basílica y la ausencia total y completa de los Padres y Novicios de la Compañía de Jesús que como todos hemos conocido salían a recibir y despedir al Cabildo parroquial y a la Corporación municipal, que con txistularis y clarines solía acudir, pero que por prohibiciones ya sabidas y que éste

no es el momento de comentar se han visto obligados a no asistir a las funciones religiosas.

POR LANOCHE

Por la noche la animación ha sido grandísima en la Plaza Mayor, donde han actuado la Banda municipal y los gaiteros, amenizando la romería. En los intermedios se ha quemado una vistosa colección de fuegos artificiales.

Uno de los números que más sensación han causado en estas fiestas ha sido el "Toro americano", grandioso espectáculo que actúa por primera vez en España y que se ha instalado en el Paseo del Arbol de Guernica.

Muchísimo público ha acudido a presenciar el espectáculo el día del debut habiendo quedado asombrado de los ejercicios que tres motoristas realizan a velocidades verdaderamente fantásticas.

Para hoy la animación es grandísima habiendo llegado muchísimos forasteros de los pueblos de la costa. Ha venido un gran contingente de veraneantes.

Podemos afirmar que hoy por Azpeitia no se podrá dar un solo paso.

EL CORRESPONSAL.

"ALKAR"
Muebles de lujo, económicos y de estilo. Lámparas. Alfombras. Tapicería. Colchonería. Artículos de fantasía para regalos
Calle IDIAQUEZ, esquina a PLAZA DE JUIPUZCOA

José María Aguirre
Ferretería, Loza, Cristal, Artículos de cocina
Perfumería, Artículos para-regalo y viaje
Bisutería y Electricidad
GRAN SURTIDO DE HERRAMIENTAS
PARA CARPINTEROS
San Ignacio, 28 - Teléfono 64
AZPEITIA

Droguería, Explosivos, Ferrería
Linternería, Juguetería, Lubrificantes
Óptica, Relojería, etc.
Medallas y artículos recuerdo de San Ignacio
VICENTE GUIBERT
Casa fundada en 1850 - Sucursal en Loyola
AZPEITIA

Grandes Tintorerías
LA CUBANA | LA UNIVERSAL
Teléfono 76 | Teléfono 144
Zarauz | **Azpeitia**

Tinte y limpieza en toda clase de prendas
Entrega de prendas en 24 horas

Plaza de Toros de Azpeitia

Grandes corridas de toros con motivo de las fiestas de San Ignacio de Loyola

HOY, a las cinco de la tarde,

Pepe Gallardo y Fernando Domínguez
con toros de la acreditada ganadería de don ERNESTO BLANCO de Salamanca.

MAÑANA, a la misma hora y con toros de la misma ganadería

Pepe Gallardo y Magritas (hijo)

Banco de San Sebastián

federado con el

Banco Hispano-Americano

Capital: 20.000.000 de pesetas

SUCURSALES Y AGENCIAS:

Alegría, Ataún, Azcoitia, Azpetia, Beasain, Cestona, Eibar, Elgoibar, Elizondo, Fuenterrabía, Hernani, Irún, Legazpia, Mondragón, Oñate, Orío, Oyarzun, Pasajes, Rentería, Segura, Tolosa, Usúrbil, Vergara, Villabona, Villafranca, Zarauz, Zumárraga y Zumaya

BONOS A VENCIMIENTO FIJO 4 1/2 % CON CUPON TRIMESTRAL
LIBRETAS DE CREDITO 4 %

CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA 3 1/2 Y 3 %

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa