DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

DE REGRESO DE BURDEOS

La Coral de Santander en San Sebastián

rfeonistas montañeses depositaron una corona ante numento a Usandizaga. - Luego visitaron la Diputación donde se les obsequió con un lunch. - Por la tarde continuaron el viaje a Santander

El alcalde de San Sebastián, señor Sa siain, con los directivos de la Coral de Santander, después de depositar una corona de flores ante el monumento a Usandizaga. (Photo Carte)

A las seis y media de la mañana llegó a nuestra ciudad la Coral de Santander, de regreso de su excursión artística a Burdeos y cumpliendo su palabra, se detuvieron en San Sebastián unas horas.

Hablamos con varios representantes de la Prensa montañesa que les acompañaban los cuales nos dijeron que venían satisfechísimos de los éxitos alcanzados en Burdeos y de las atenciones de que han sido objeto en la vecina República.

El orfeón montañés fué subvencionado por el Comité de la Feria de Burdeos con 50.000 francos y asistieron a la Semana Española, donde les presentó el director de Agricultura señor Varela, que también representaba a España en la Feria de Burdeos.

Componen la entidad artística 105 personas, de ellas la mitad son señoritas, y les dirige don Fernando Barreda.

Van acompañados del presidente de la Diputación de Santander, señor Rebollo, diputado a Cortes; alcalde, don Macario Ribero, presidente de la Cámara de Comercio, don Antonio Vallina; presidente de la Feria de Santander don Tomás Polanco; comisión de la Coral, el señor D. Ra- Sáez de Adana y los periodistas señores Morillas, director de "La Voz de Cantabria"; Cuevas, redactor de "El Cantábrico" y Cabarga, de "El Diario Montañés".

Allí dieron dos conciertos en el Alhambra y otro en el Casino de la Feria, y por último cantaron ante el monumento dedicado a los Gironcinos ante un público que no bajaría de 30.000 almas.

En todos estos actos ecucharon grandes aplausos y entusiastas ovaciones y han sido obsequiadísimos con banquetes, thés, lunchs, etc.

También en Biarritz dieron un concierto en el Ayuntamiento, cuyo alcalde les obsequió muchísimo.

El alcalde de Burdeos impuso solemnemente al director de la Coral de Santander la medalla de la Ciudad tributó el público una gran ovación

EL MONUMENTO A USANDIZAGA

Las once de la mañana se presentaron los orfeonistas montañeses y acompañantes a la plaza de Guipúzcoa, donde había bastante público, que recibió con aplausos a los orfeonistas.

Estos se colocaron frente al monumento erigido en memoria del inspirado maestro compositor José María Usandizaga, y unas jóvenes orfeonistas depositaron en las gradas del monumen preciosos ramos de flores naturales.

El alcalde de la ciudad, señor Sa- siain dió la bienvenida a los orfeonistas, saludándoles en nombre de la ciudad de San Sebastián y agradeciendo el homenaje de admiración y simpatía que tributaban a Usandizaga.

En nombre del director de la masa coral el señor Sáez de Adana mostró en breves y sentidas frases su agradecimiento haciendo constar que a causa del viaje venía afónicos muchos orfeonistas y no podían cantar, como era su deseo, teniendo en cuenta que San Sebastián es una ciudad donde el gusto musical se halla depurado y sólo con grandes elementos y en condiciones apropiadas se puede salir airoso.

Elogió el genio musical de Usandizaga y agradeció a todos las atenciones que para con ellos ha tenido el público donostiarra.

EN LA DIPUTACION

Durante toda la mañana acompañaron a los montañeses los señores presidente del Orfeón Donostiarra, don Manuel Rezola; los directivos señores Pérez Egea y Tellechea; el director de la Banda municipal, señor Ariz y otros señores, que presentaron en la Diputación a la Coral de Santander y sus acompañantes.

El presidente de la Diputación señor Trecu y el vicepresidente señor Torre, recibieron a los expedicionarios, pronunciando el señor Trecu unas breves palabras de bienvenida y saludo, invitándoles a visitar el palacio provincial, recorriendo varios departamentos, entre ellos la sala de honor, dedicada a Doña Cristina bienhechora de la ciudad y de la provincia y alcaldesa honoraria de San Sebastián.

Después, en el salón de actos se les invitó a un vino de honor, reinando gran confraternidad.

Desde la Diputación marcharon los orfeonistas a visitar el Acuario y las Bibliotecas, para reunirse de nuevo en el Hotel Central, donde almorzaron, haciendo en sus conversaciones grandes elogios de la hermosura y belleza de la ciudad.

A las tres y media salieron los expedicionarios por el ferrocarril de la Costa con dirección a Bilbao y Santander, siendo despedidos cariñosamente por los directivos del Orfeón Donostiarra y el presidente señor Rezola, que ha atendido solícitamente a los montañeses.

De Astigarraga

INTERESANTE PRUEBA DE BUEYES. — Para el próximo domingo se anuncia una interesante prueba de bueyes, entre las parejas propiedad de Cristín Zuaznabar, del caserío "Dendainea", contra la de Agustín Urretavizcaya, de San Sebastián.

La prueba ha despertado con sólo el anuncio entre los luchadores una expectación enorme, por lo que es de esperar que el próximo domingo acuda muchísima gente.

En números sucesivos iremos ocupándonos de esta interesante prueba y daremos datos de pesos, premio para el vencedor, hora de comienzo, etcétera.

EL CORRESPONSAL

LONDON - CIRCUS

Empresa: KARREY - CELSO

Hoy, miércoles, 22 Junio — 2 grandes funciones, 2

Tarde, a las 7 — Noche, a las 10,30

THE OLIWS, los mejores barristas

TROUPE KARREYS

Y

LOS LEONES DE IVANOFF

NOTA. — Mañana, jueves, a las cuatro y media, primera matinee infantil, con numerosos juguetes, para los niños. A las siete, selecta. A las diez y media, debut de Espinosa. Viernes, debut de LOS 4 DIABLOS.

Conferencia del P. Laburu en el Victoria Eugenia sobre «lo de Ezquioga»

UN ENTRADON

El Teatro Victoria Eugenia se encontraba repleto por completo a la hora de comenzar la conferencia. Todas las localidades en absoluto se encontraban ocupadas y personas por falta de localidad no se resignaron a no ser oyentes, se acomodaron cerca de puertas y en los pasillos.

A la hora en punto comienza su conferencia el Padre Laburu, que al aparecer en el escenario es saludado con una estruendosa ovación.

UNA LECCION

Un grupo de médicos—comienza el sabio jesuíta—me ha invitado aquí, a que repitiera la conferencia que diera en Vitoria a petición del señor Vicario General de la Diócesis. Voy a hablar de lo de Ezquioga. Y recalco "lo de" especialmente .Voy a dar una lección. Voy a dar una clase sobre "lo de" Ezquioga. Mi método ha de ser didáctico. Materia gradual. Por ideas.

Yo veo en Ezquioga un conjunto. Un conjunto integrado por los videntes. Cosa de grupo por el conjunto de personas. Del grupo de visiones. De la percepción visual y auditiva de objetos invisibles normalmente. Puede obedecer ello a una triple causa, A procesos naturales. Caso del alucinado que está en un manicomio. Puede ser visible por intervención preternatural. Por intervención de una causa, buen espíritu o Dios.

Vuelvo a repetir, que juzgo importante advertir que no estamos en una conferencia, estamos en una clase. ¿A cuál de las tres causas pueden obedecer esos fenómenos de Ezquioga? Causas psicofisiológicas. Preternaturales. O causa del Buen espíritu. En Ezquioga eso de que causa de que los videntes vean es producido por Dios o es un mero proceso psicofisiológico. El caso del festín de Baltasar. Nos dicen los Libros Santos que una mano escribió en la pared las palabras fatídicas. El escribir en la pared está fuera de las leyes naturales. La mano que escribe. El ver, las palabras escritas es un proceso natural. El caso de un ciego de nacimiento. Si Dios quiere que vea, le ha de infundir una cosa nueva, pero desde aquél momento el acto de ver es una cosa natural.

Y viene un problema. Una vez que este proceso de visión va por los cauces normales, el estudiar en el vidente signos naturales, viene a ser erróneo. "Mire usted", le miré el ojo y no veía. Y ¿qué? Hay que asustarse de la ignorancia supina que da en el atrevimiento supino. Como saber si lo que aquí se dice de la visión es verdad, por el estudio directo de la dilatación.

Tenemos una mujer, Santa Teresa de Jesús que nos da la pauta segura.

UN PUNTO DE COMPARACION

He ahí una mujer, Santa Teresa, que fué una mujer de manera suma. Santa. Profundamentet psicológica. Observadora. Aquí no tenemos el—a mí me parece—es que yo creo que...—Y usted ya sabe dónde está el peso de la santidad. Y es que la ligereza me asusta.

¿Dónde saber la causa? Nos habla Santa Teresa de los engaños y de los antojos. Dice Santa Teresa que se vean los efectos y se verá la causa. Y fundamento. Dice que hay arrobamientos y éxtasis falsos y verdaderos. Aquí no hay aquello de "Le pincharon y no sentía"... no.

No, Santa Teresa nos habla de arrobamientos que lo sean y no. Nos habla de "Flaquezas de mujeres". Si parece, que está escrito para hoy. (Risas).

Distingue la Santa los éxtasis simulados. Exttasis creídos por el que los sufre, por la pasión con que los siente. Hay muy diferentes afectos en los fingidos arrobamientos. Dice Santa Teresa: "He visto caer mujeres en arrobamiento, yo lo llamo abobamiento". No hay que hacerles caso—dice Santa Teresa—. Jurarán que ven y oyen. Acaece esto a algunas personas. Tienen ellas ansias, como cual el que de día quiere una cosa y de noche lo viene a soñar. Y los efectos. Oigamos a la Santa. Dejan en el alma humildad y fortaleza para la virtud. Que si es el demonio, pronto dirá mil mentiras.

Vamos a ver lo de Ezquioga. Y se me ha dicho a mí. Es que usted no ha estado en Ezquioga nada más que cinco días. Y qué. Voy a dar una comparación. Los señores médicos que están aquí me van a comprender enseguida. Me traen un esputto de una persona. Hago el análisis. Yo veo allí, bácilos de Koch. Tuberculoso. Y se me dirá. Es que no ha visto nada más que una escupidera. No me hace falta. Usted sabe la psicofisiología de lo normal y de lo anormal? ¿Sabe usted lo que son fenómenos sintéticos?...

Vamos a ver los de Ezquioga. Si es de Dios tiene que haber esto y no esto otro.

Si es de Dios, tiene que haber en los videntes deesos firmísimos de hacerlo todo por Dios. Con gran humildad, con profunda humildad. Con edificación. ¿Hay aquí humildad? ¿Hay aquí edificación? ¿Hay aquí deseos firmísimos de Dios? ¿Hay aquí profundidad de sentir? Diríase —señores— que estamos en zonas espiritistas, por el simplismo de modos y maneras...

HECHOS CONCRETOS

Una advertencia preliminar antes de seguir adelante. No voy a hablar de ninguna persona en particular. Veamos ahora una de las características que nos da Santa Teresa. La persona que ve no sabe lo que va a ver.

Y señores, en Ezquioga hay un tablado... los videntes suben al tablado... hay cuerdas en el tablado... Yo he sacado a las videntes una película..... Y hay ansias de que se les saque otra para quedar bien... Las videntes tienen las visiones a la noche. Yo les he dicho que la hora mejor para la película, es la de tres a cuatro y..... conformes.

La Virgen les ha citado a una hora. Esa hora no es buena para sacar películas. Y yo decía en voz alta al que estaba a mi lado, para que ellas me pudieran oir. "Si con este aparato norteamericano les pudiéramos sacar a las tres y media de la tarde". Contestación. "Conformes". Un poco más: Me falta un poco de película, si pudiéramos sacar adora esto que me falta". Contestación: "En seguida"...

Santidad. No parece sino que estamos en plenas sesiones de espiritismo. Santa Teresa nos habla de la Majestad de Dios ¡Qué respeto! Aquí no. Consulta de que si tal está en el purgatorio. Consulta de que si tal saldrá bien de tal operación.

Que si tal vidente ha visto a las de aquel caserío en el infierno. Y yo digo a esto, el mismo argumento que empleo contra el espiritismo. Dios no puede estar a merced de una pregunta.

Puerilidad. Un grupo de personas, comiendo tierra del campo para santificarse, porque así lo dijo una vidente. ¿dónde estamos, señores?

La Virgen con ellas en el auto. Con los videntes. El demonio haciendo muecas. ¿Y para qué más? La falsedad de lo que se dice en las apariciones. Que al que no crea la Virgen no le va a perdonar. Argumento; pues no es la Virgen. Porque no es materia de perdonar y no perdonar. Para el hombre serio basta eso.

Otro caso. El caso de los videntes que van a determinada persona. "Le hemos dicho a la Virgen que nos bendiga, y lo ha hecho, y le hemos dicho que le bendiga a usted y se ha echado a llorar." Quien sepa algo de la doctrina de predestinación, puede decir algo a esto. Y es que no se puede más...

Otro. Presentar el rosario con las indulgencias concedidas por la Virgen. La Virgen no puede conceder indulgencias, porque Cristo ha determinado ese privilegio exclusivamente a su Jerarquía.

Una pregunta. Tengo interés en saber:

—¿Tal persona está en el purgatorio?

—Está allí.

—Pero de verdad, porque yo tengo extraordinario interés en saberlo.

—Sí, sí, está en el purgatorio.

—Oye, ya sabes, estás en el purgatorio.

Esa persona estaba en la campa de Anduaga.

Santidad. Quien ha visto eso antes y después de las visiones. Donde está la santidad. Si después de las visiones ha habido incluso baile.

Lee después el Padre Laburu unos testimonios de los doctores tolosanos don Doroteo Ciaurriz y don Luis Azcue, para decir a continuación, que un periódico de Vich decía a raiz de las pretendidas llogas de una vidente, que el doctor Aranzadi —y aquí hablo personalmente— estaba presente ese momento de las llagas al lado de la vidente. Y señores, el doctor Aranzadi, me lo dijo él mismo, no estaba en aquel momento allí. "Ese día yo no estuve en el campo" —me dijo. Y yo digo que en el caso del periódico de Vich se miente. Y yo pregunto, quién es el que aquí ha tenido esa intención de engañar...

OTROS DETALLES

Yo tengo aquí tarjetas postales de las videntes, en posturas compuestas. He aquí la humildad. En postales. El recogimiento.

Y es que hay familias que les halagan, autos y casas que se les abren, mesas bien puestas en las que comen. ¿Dónde está la humildad el reposo mental y espiritual.

CONDUCTA DE LA MULTITUD

En Ezquioga, ha habido fervor. Ello es indiscutible. Lo que ha hecho el pueblo vasco en Ezquioga ha tenido un sentido profundo de religiosidad. Ha sido el gran pueblo que con sentido práctico para ostentar su fe y su devorión. (Ovación) Y hay también otra observación. El interés que tiene lo sobrenatural. A él le debe importar poco, que sea verdad o no sea verdad. Sin ansias intranquilas, porque con ellas hace ver que de algo necesita su fe, ni tampoco con temor al desengaño. La fe no está en una aparición. Con ansia, no hay firmeza en la fe; el sujeto que quiere milagros, ponía su fe en el hecho.

Y aquí voy a dirigirme al hombre de buena fe. Al que no opina como ellos lo miran con recelo. No saben el enorme perjuicio que hace al catolicismo. Yo les diría. Está usted haciendo enorme daño a la Religión. ¡Qué daño está haciendo el que fomenta todo esto. (Ovación). No estamos en momentos de confusión. No estamos en momentos de dar al enemigo pretextos para que nos ataque. Del daño que con su inconsciencia y con su protección, del daño que hacen a la Religión (Ovacionaza).

LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

La autoridad eclesiástica ha hablado cuatro veces. Una vez. Negando permiso para que se vendieran postales con la imagen de la aparición. Señores, las postales se siguen vendiendo.

Otra vez. Para declarar que no hay indicios de sobrenaturalidad en las llagas.

Otra vez. Prohibiendo a los sacerdotes vayan al campo de Auduaga. Por algo ha prohibido. Pero tengo una fotografía. Un sacerdote, que no es de esta diócesis, y que a pesar de las repetidas advertencias, fué allá en peregrinación.

Otra vez. Negando el permiso para la construcción de la capilla. Está prohibido. Tengo también una tarjeta. Dice así: "Se empieza a construir una capilla. Y es señores días después de la denegatoria al que pedía autorización para construirla.

He terminado mi clase, señores. Pero voy a dar la conclusión. Me mandan leer esto. Para que la Iglesia incoe proceso ha de haber indicios de sobrenaturalidad. No se ha incoado el proceso.

FALTAN EN EZQUIOGA HASTA LOS INDICIOS DE SOBRENATURALIDAD

Y el Padre Laburu, es saludado con una estruendosa ovación, al mismo tiempo que anuncia la proyección de tres películas filmadas por él. Dos son de Ezquioga. De sus videntes. Otra es filmada por el Padre Laburu en el manicomio de Santiago de Chile. Representa accesos de locura clásicos de algunos internos en dicho establecimiento observados por el conferenciante. Con gran ironía, el Padre Laburu compara ambas películas, sobre todo la de los momentos precedentes y posteriores a las pretensas visiones, con agudas observaciones sobre la manía de "actuar" en público de las visionarias.

Hay varios momentos en que aparece una misma vidente en escena. Al final de una visión observa el sabio jesuíta. "Fíjense ustedes el reojito que va a a dar al campo la vidente". Efectivamente...

Hace notar también los preparativos de ellas componiendo en lo posible la figura para ser filmadas.

Y también aludiendo al enorme gentío allí presente, apretujándose, el Padre Laburu apunta la observación de un sacerdote amigo. "Mire usted, que eso de que la Virgen quiera que la gente esté así a las diez de la noche..."

Y un sin fin de observaciones más, que hicieron cortísima la interesante —como todas las suyas— conferencia del gran biólogo, por la que no recatamos nuestra felicitación más efusiva

SE REPETIRA LA CONFERENCIA DEL PADRE LABURU

A petición de numerosas personas que no pudieron asistir a la conferencia dada ayer en el Victoria Eugenia por el Padre Laburu, ésta será repetida el próximo martes, día 28, a las siete de la tarde, dándose al beneficio el mismo destino que en la anterior, o sea, el de socorrer a los obreros y enfermos pobres.

Los encargos de localidades para esta nueva conferencia, pueden hacerse en el Teatro Victoria Eugenia. primer piso, por la puerta de anfiteatro.

F. LOIDI ZULAICA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SECRETAS

Consultas de diez a una y de cuatro a siete

ALAMEDA. 6. 1.º :-: Teléfono 1-29-29

J. M. Ezcurdia

Dentista.

Plaza del Arenal, 3 , segundo

Teléfono 1-33-07

Sastrería URIBE

CAMISERIA A MEDIDA Y ARTICULOS PARA CABALLEROS

LOYOLA, 3 :-: Tel. 13-8-21

Nueva zapatería

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

:-: BELTRAN Y GARCIA :-:

Se hacen toda clase de composturas

Solidez - Esmero - Economía - Rapidez

Arreglos en crepe

Fuenterrabía, 20, bajo San Sebastián

LAS VACACIONES

El Almanaque escolar

El Boletín Oficial publica una circular interesante del Consejo Provincial de Guipúzcoa.

Comienza diciendo que posteriormente a la circular del 24 de mayo, sobre horario y Almanaque escolares, se han recibido varias consultas acerca de la obligación de su cumplimiento y algunas quejas de interesados por los perjuicios que en años anteriores les ha acarreado la inobservancia de las leyes por parte de algunos y agrega que para resolver dudas planteadas y aclarar todas las situaciones confusas dictan la nueva circular, cuya lectura recomiendan muy especialmente a los directores y propietarios de cuantos colegios se dediquen a la enseñanza primaria.

El Almanaque escolar aprobado para esta provincia, bueno es repetirlo—dice la circular—obliga indistintamente a cuantas escuelas nacionales, municipales y particulares funcionan dentro de su jurisdicción, sin que por ningún motivo puedan dejar de respetarse las fiestas establecidas y sin que haya obstáculo para que los colegios privados establezcan, aparte de las oficiales cual quiera otra que juzguen conveniente.

Pero si en todo momento es preciso y reglamentario hacerlo así, sube de punto la necesidad de que se observen las vacaciones caniculares, no sólo por ser las de mayor duración, sino porque la Pedagogía y la Naturaleza de consuno lo reclama con poderosas razones harto conocidas de los Maestros. Siempre han sido obligatorias para todas las escuelas y siempre ha figurado esa condición entre las que se han impuesto y se han hecho constar en las autorizaciones concedidas. No cabe, pues, alegar desconocimiento.

Dícese por algunos como justificación de la apertura de sus locales destinados a clases, que los abren para dar a sus alumnos lecciones particulares.

Conviene dejar bien claro cuanto alude a tan socorrido argumento.

Esas lecciones, como su mismo nombre lo indica, no pueden darse en el local-escuela, sino en el domicilio, bien del Maestro bien del alumno. Su duración ha de ser limitada, una hora o dos horas como máximo, para cada tanda de discípulos, y la asistencia de éstos también ha de limitarse en cuanto al número. Desde luego se necesita título profesional para ejercer de esta manera.

Así, pues, sirvan estas líneas de advertencia para todos, ya que durante el verano este Consejo ha de vigilar estrechamente el cumplimiento de sus disposiciones y no permitirá en ninguna forma la apertura de Centros docentes de primera enseñanza, imponiéndose severas sanciones a quienes las contravengan.

Banda Municipal

Hoy, miércoles, a las diez de la mañana, tendrán lugar los exámenes para cubrir varias plazas vacantes en la Banda Municipal.

Los exámenes se verificarán en la Escuela de la Lengua y Declamación Vasca.

para Usted

Mercedes portable

es rápida y resistente

Pida nuestras facilidades de pago — escríbanos

LA OFICINA MODERNA

Easo, 4 — Teléfono: 11.962

SAN SEBASTIAN