

La España de las Españas

Exclusivo para EL DIA

En la historia de España no hay fracaso más rotundo ni más visible para los hombres de nuestro tiempo que el de la fórmula política austro-francesa —es decir, nada española— con que se ha tratado, desde el siglo XVI hasta nuestros días, de crear, a contrapelo, la España una e indivisible de que suelen hablarnos algunos copistas o malos traductores del jacobinismo francés.

El esfuerzo desnacionalizador iniciado por el primer Austria, a partir de Villalar, contra Castilla, y concluido por la Monarquía liberal, a la terminación de la segunda guerra carlista, contra el País Vasco; todo el período secular en que las Españas —menos las que pudieron evadirse, menos las Españas de América— van siendo absorbidas por el Estado español, pudo soterrarse pero matar, no, la evidencia, profundamente hispánica, de nuestra pluralidad nacional. Los hechos de 1930 ¿qué son en realidad sino la victoriosa resurrección de aquella evidencia?

Tanto ahinco en raer de la realidad española todo vestigio de las nacionalidades que en su conjunción armónica la hicieron grande; tanta obstinación en borrar del mapa político —ya que no fuera posible hacer lo mismo ni en el de la Naturaleza ni en el de la Tradición— las huellas gloriosas de las Españas diversas que dieron al inmemorial nombre de España el esplendor de los días en que el Sol fulgía siempre sobre sus tierras imperiales, y he aquí que, en 1930, uno de los problemas atravesados en el camino de España hacia su porvenir sin sombras es precisamente el de reconstituir la pluralidad española. Problema que ya no puede ignorarse porque su voz se hace oír desde Cataluña, desde el País Vasco y Navarra, desde Galicia, desde Valencia, desde Castilla misma, que felizmente empieza a sentir el despertar de su conciencia histórica y a comprender el daño que se hizo a sí misma al consentir que su suerte apareciese unida a la de España antiespañola de la uniformidad; problema que tampoco puede suprimirse airadamente, como se pretendió, porque la experiencia ha demostrado que la fuerza sólo es aglutinante de odios, y en pocos años ha podido comprobarse que, si hay alguna manera segura de envenenar con el odio la vida de la España actual, llevándola a punto de descomposición, es precisamente imponiéndole por la fuerza una forma de vivir que ha ido desencadenando resistencias centrifugas cada día más considerables, cada día más susceptibles de llegar a ser amputaciones dolorosas.

Y es que contra los hechos naturales carece de eficacia la violencia que se pone en retorcerles y desfigurarles. Natural era que España —tradicional denominación, desde los primeros tiempos de la historia conocida, de un territorio que por su singular disposición geográfica convidaba a la mancomunidad de los pueblos asentados en él— tendiese a una fórmula de unidad que sirviera para dar mayor fuerza al conjunto; pero la tendencia estaba subordinada, tenía que subordinarse a que la fórmula de unidad no desconociese los hechos naturales que había de unir y menos a que saltara por encima de ellos. Y estos hechos naturales no eran otros que las nacionalidades constituidas con caracteres propios, perfectamente diferenciados entre sí, en el conjunto del territorio peninsular.

Aunque estrechamente emparentadas, y, más que esto, conducidas por sus destinos convergentes a la realización de fines comunes, esas nacionalidades no podían fundirse en un cuerpo homogéneo. Los movimientos de las razas y civilizaciones que han pasado por la Península ibérica, las particularidades de cada país peninsular, las vicisitudes históricas respectivas y las diferencias notorias del idioma y costumbres —hasta las diversas orientaciones de su política exterior— dieron a cada una de esas nacionalidades una personalidad perfectamente definida que no tuvieron las unidades políticas —más bien Estados que naciones— cuya conjunción había de dar origen en otras comarcas de Europa a las grandes naciones de la Edad moderna. Nor-

mandía, Hannover, la Toscana, pongamos por ejemplo, carecían de la personalidad vigorosa y perfectamente definida que tuvieron el reino de Castilla, la Monarquía catalano-aragonesa y las repúblicas del País Vasco o el reino de Navarra; eran dominios políticos de corte feudal más que pueblos libres y soberanos. Por lo cual, al desleírse políticamente aquellos países en la Francia, la Alemania o la Italia modernas, no se violentaba ningún hecho natural; pero la violencia existía cuando en el mortero del centralismo español —fuera mejor decir del centralismo extranjero, austriaco y francés, traído a España— se pretendía reducir a polvo de características uniformes la variada naturaleza de los pueblos peninsulares. Y el intento, que ha consumido cerca de cuatro siglos y pudo creerse definitivamente consumado cuando el País Vasco pierde sus últimas libertades, aparece en estos días con toda la evidencia de un fracaso en el empeño de crear una constitución política antinatural de España, y hay que desandar el camino y volver al punto en que la constitución natural fué falseada. Pero la cuestión ofrece tantos aspectos y matices, implica tantos problemas actuales, que con lo dicho hasta aquí la habríamos enunciado. Y hay que tratarla a fondo. Porque en ella, más, mucho más que en el pleito de Monarquía o República, está el verdadero problema constitucional de España, y hasta cabría decir que aquel pleito viene determinado en gran parte por este problema, como hemos de ver.

Oscar PEREZ SOLIS

(Prohibida la reproducción)

Euskal-Esnalea

LA PRIMERA CONFERENCIA

Pasado mañana domingo, se celebrará la primera de las conferencias euskéricas organizadas por la Sociedad EUSKAL-ESNALEA para este otoño.

Estará a cargo de don José de Elizaguirre, personalidad bien conocida en el País Vasco. Artista por temperamento y hábil manejador del lenguaje fácil y fluido del pueblo tolosano, en su conferencia aunará ambas características, y nos hablará de arte vasco con la atracción de una oratoria flexible y espontánea.

El tema será: "Arte popular vasco", y el sumario a que se ajustará en su disertación, el siguiente:

Arte popular; Preocupación general por estos estudios; El arte popular en el País Vasco; Enorme riqueza; Importancia de su estudio; Recorrido por diversas manifestaciones del arte popular vasco; Trabajos en madera y piedra; Telas populares; Música popular; Leyendas; Danzas; Final.

Después de la conferencia, el simpático "caseur" Gregorio de Beorlegui leerá algunas composiciones premiadas en el Certamen literario que acaba de celebrar la Sociedad.

La sesión será, pues, de las verdaderamente atractivas. La entrada libre. El domingo, en el Salón Novedades, a las once y media.

LENDABIZIKO ITZALDIA

Etzil, datorren igandean, izango da aldi ontarako Euskal-Esnalea'k eratu dituan itzaldietako lendabizikoa.

Gipuzkoa guzian ondo ezaguna dan tolosar legegizon eta euskaltzale batek egingo du: Elizaguirre' tar Jose jaunak. Gaia "Eusko - erriertia" izango da, ta gal-barruan erabiliko dituan zertzeladak, oetxek: "Erri-ertia; Aldi guztietan jakintza onen zalatasuna; Erri-ertia Euskalerrian; Gai ontan gure aberastasuna; Jakintza arduratsua; Erri-ertiaren agerketa batzuek; Zura eta arri landuak; Eun eta oial errikoiak; Erri-soñuak; Abestiak, txistulariak; Erri-ele-ertia; Bertsolariak; Erri-goititza; Ipui errikoiak; Dantzak; Alzkenik".

Itzaldi ondoren, oraintsu Euskal Esnalea'k egindako sarietan sari-tuak izan diran olerki ta idaztitzo batzuk irakurririko ditu izlari atsegin dan Gregorio Beorlegi jaunak. Jai polita izango degu bada auxe Etorri guziok. Igandean, Novedades en, amaika ta erdietan.

DEL HORRIBLE TORMENTO DE LA TOS SE LIBRARA VD. CON

"Pastillas Crespo"

La Academia Vasca en Azkain

Ingreso del nuevo académico Elissalde

En el acogedor ambiente del simpático pueblo laburtino de Azkain, acaba de celebrarse el acto, revestido de familiar cariño, de ingreso en Euskaltzaindia-Academia de la Lengua Vasca— del presbítero Mr. l'Abbe Elissalde.

Allí hemos saludado a los académicos señores Azkue, Urquijo, Izagaray, Altube, Lacombe, Padre Inza, Padre Olavide y los escritores y cultos euskaltzales Ormaetxea, Dassance, el poeta Jáuregui, Mr. l'Affite, Maidagan, el infatigable euskarólogo Monzón, etc..

En la escuela parroquial, a las seis en punto de la tarde de ayer, dió comienzo la ceremonia.

En euskera castizo y popular, con abundante dosis de gracejo y donaire, ha leído su discurso el nuevo académico Mr. Elissalde: "Si algún escritor de fama francés fué nombrado académico en castigo de haber hablado mal de esta institución, para tormento suyo, no creo que yo, por murmurador, haya merecido igual distinción, ocupando un sitio en vuestra compañía", comienza diciendo el nuevo académico. Después de haber destacado la personalidad de Mr. Landerretxe, al cual sucede en Euskaltzaindia, pasa a leer el fondo de su tema, a saber, "Los nombres vascos de las plantas". Ha sido este trabajo de investigación y cuidado sumo, pues ha recogido los nombres de boca del pueblo, haciendo al final algunos estudios comparativos.

Contéstale en nombre de la Academia el señor Lacombe con un literario discurso. Rápidamente nos hace la salutación del Secretario del Euskaltzaleen Biltzarra, Mr. Landerretxe y pasa a estudiar la personalidad literaria de M. l'Abbe Elissalde. Del libro de poesías de éste entresaca una donde describe el lugar y pintoresco sitio de Azkain, donde naciera. Cita los artículos literarios, cuentos, poesías y trabajos que ha publicado en Euskalduna, Euskal-Erria, Euzkadi, y otras muchas publicaciones vascas. Estudia su personalidad poética y trata de su último libro, sobre la fundadora de las Franciscanas Misioneras de Maria.

El Presidente de Euskaltzaindia, don Resurrección María de Azkue impone el emblema de académico a Mr. Elissalde y éste da el saludo ritual de cortesía a sus nuevos compañeros.

Hoy por la mañana, en esta misma villa de Azkain celebrará la Academia Vasca su reunión reglamentaria.

Muy sinceramente felicitamos a nuestro amigo Mr. Elissalde por la honrosa distinción que ha merecido y que redundará en pro del resurgimiento de nuestra lengua racial.

El "Saski-Naski" a Vitoria

El sábado día 6 de Diciembre, actuará el "Saski-naski" en el Teatro Principal de Vitoria.

El objeto de su excursión artística, es el de tomar parte en el programa de festejos coincidente con la celebración de la Asamblea de la Federación de Asociaciones de Prensa, que se celebrará en la capital hermana de los días 2 al 9 del corriente.

En Vitoria y en toda Alava existe gran expectación por conocer el "Saski-naski" y también de muchas villas guipuzcoanas y vizcainas se trasladará a Vitoria mucho público ese día para presenciar el magnífico acontecimiento artístico. Otro día publicaremos el programa de la actuación.

En el Instituto Provincial

SE HAN REANUDADO LAS CLASES

Los alumnos del Instituto de Segunda Enseñanza, que, como protesta contra el plan Callejo, llevaban en huelga unos días, han entrado nuevamente a las clases, manteniendo su protesta firme, pero reanudando la tarea escolar, para no perder más tiempo, deseados de cumplir con sus deberes, demostrando con ello el buen criterio con que han procedido en todos sus actos.



ECOS DE SOCIEDAD

VIAJES

Después de larga estancia pasada entre nosotros ayer regresó a la Corte la marquesa de Moctezuma.

—De Pamplona ha regresado la marquesa viuda de Guirioz.

—Ha marchado a la Corte don Ifiño Manso Zuñiga.

—A Madrid ha regresado el conde de Zarata.

—Los marqueses del Mérito han salido para Barcelona.

—Volvió de la Corte el conde de Sagto.

—Se trasladó a sus posesiones de Andalucía la duquesa viuda de Parcent.

—A Málaga marchó el marqués de Valdecañas.

—Fué a Zaragoza el vizconde de Escoriaza.

—De Barcelona se ha trasladado a la Corte la marquesa de Serralavega quien pasará unos días con su madre la viuda de Topete.

—Se encuentran en sus fincas de Jerez, doña María Jesús Primo de Rivera y Orbaneja y su sobrina Pilar.

—De Santander se ha trasladó a la Corte don Emilio Botin.

—Después de haber pasado una temporada en sus posesiones de Ezcaroy, han regresado los señores de Roca (don Ecequiel) con su hijo.

—También regresaron de Ezcaroy los señores de Olazábal (don Ignacio) que han sido huéspedes de los señores de Roca.

—De París, han llegado la condesa de Santandero y su hija la baronesa de Nagel Itling.

—De la Corte han llegado los condes de los Aceledos.

—De París se ha trasladado a Roma la Duquesa de Arcos.

—Y de la capital de Francia a Biarritz la marquesa de Baroja.

NECROLOGICAS

A la avanzada edad de 63 años falleció ayer, en esta ciudad, después de recibir con fervor cristiano los Santos Sacramentos y la bendi-

ción apostólica de Su Santidad, el respetable señor don Juan Alvarez Uranga, de la Cofradía de Nuestra Señora del Carmen y persona muy apreciada y querida entre sus dilatadas amistades.

En la parroquia del Buen Pastor se celebrarán hoy, a las diez, los funerales por el eterno descanso de su alma y a continuación se verificará el traslado de sus restos mortales al cementerio de Polloe, a cuyos actos asistirá numerosa concurrencia.

Reciban, con tan doloroso motivo, sus desconsoladas hijas y demás allegados del finado el testimonio de nuestro más sentido pésame.

—También ayer falleció, a la edad de 72 años, confortada con los Santos Sacramentos, la virtuosa señora, doña Dionisia Díez Rodríguez, sumiendo en el dolor a sus allegados a quienes deseamos la necesaria resignación cristiana para sobrellevar tan sensible desgracia.

En sufragio del alma de la finada se celebrarán hoy, a las diez, solemnes funerales en la iglesia parroquial de San Ignacio y acto seguido tendrá lugar la conducción del cadáver al cementerio de Polloe.

—El día 30 del corriente se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la inolvidable señora doña Consuelo Odriozola de Uriarte por cuyo eterno descanso se celebrará mañana sábado, en la iglesia parroquial de Fuenterrabía, la función de aniversario, diciéndose a sí mismo, misas en el convento de los PP Capuchinos y en el Hospital de San Gabriel de la citada ciudad.

El día 30, a las doce, se celebrará, en la iglesia de las MM. Reparadoras de esta capital la misa de requiem que será aplicada, así como el alumbrado de dicho día en la citada iglesia, en sufragio de su alma.

En todas las demás parroquias de esta ciudad y en varios Conventos se dirán, también misas con el mismo piadoso fin, el próximo lunes.

Reiteramos a su desconsolado viudo, don Carlos Uriarte, estimado amigo nuestro, el testimonio de la más profunda condolencia.

En el Buen Pastor

Centenario de la Medalla Milagrosa

Anoche terminó en la parroquia del Buen Pastor el solemne Triduo que se venía celebrando con motivo del centenario de la Medalla Milagrosa.

El templo se hallaba totalmente lleno de fieles y el altar portátil, verdadero trono de flores, donde se hallaba colocada la Virgen venerada en la Medalla Milagrosa, lucía una iluminación artística de efecto aclumbrador, así como el altar mayor donde se expuso el Santísimo.

Después de entonarse por el público el himno Eucarístico y de rezo del Santo Rosario, ocupó la cátedra sagrada el Dr. don Antonio Pildain, que comenzó diciendo que su sermón no necesitaba exordio, puesto que el mejor lo había hecho el público acudiendo apesar de la lluvia torrencial a proclamar a nuestra Santísima Madre, reina de los Cielos y Tierra y a rendirse a sus pies, pero que no podía prescindir de pedir a la Virgen que ruegue por nosotros que acudimos a su voz.

Brillantemente expuso la necesidad de oponernos a las modernas corrientes que tratan de ponerse enfrente de Cristo, que en todo momento demostró ser Dios, lo mismo en sus últimos momentos, que tres días después de resucitado, y cuenta ahora con un Ejército más numeroso y más fuerte que nunca.

Refirió la aparición de la Virgen en la capilla de las Hijas de la Caridad en París en 27 de noviembre de 1830 a Sor Catalina, y refirió los milagros obrados, con la sola colocación de la Medalla Milagrosa a los enfermos.

Habló de los Milagros de la Virgen de Lourdes y dijo: ¿Dónde están los que para creer exigían nuevos milagros?

Dijo que esas gentes estaban corriendo el más espantoso de los ri-

dículos, pues necesitan cerrar los ojos para no ver estos milagros. Se extendió en consideraciones científicas sobre los milagros de Lourdes, con testimonios de eminentes doctores y hasta del impío Zola.

Censuró el pontivismo de los tiempos presentes, y dijo, que ahora más que nunca hacía falta apóstoles, evangelistas, poetas místicos y escritores, para cantar los amores de esa nuestra Madre incomparable. Descubrió brillantemente lo que es el amor de madre y su amantísimo corazón y terminó su hermosa oración sagrada pidiendo a la Virgen por todos, para que sean sus brazos a la hora de nuestra muerte los que cojan nuestras almas para llevarlas a Jesús.

Después el párroco señor Lasquibar dió a los fieles la bendición papal, concedida expresamente por Su Santidad Pío XI

ESCULTURA RELIGIOSA

Exposición de dos imágenes

En la Sacristía de la iglesia parroquial de Santa María han sido expuestas las dos magníficas esculturas que recientemente ha hecho el insigne artista vasco señor Behobide.

Se trata de un Cristo de admirable ejecución, del que nuestros lectores tienen conocimiento por su grabado publicado en estas columnas y de una Dolorosa, de expresión muy acertada, que juntamente con aquél le ha sido encargada a Behobide desde el Uruguay.

Felicitamos entusiastamente al notabilísimo escultor por su nuevo triunfo y le testimoniamos, con nuestra admiración, el deseo de que continúe por el camino que tan brillantemente va recorriendo.