

EL CORREO DEL NORTE

No se devuelven los originales

Diario Regional Tradicionalista

FRANQUEO CONCERTADO

SUSCRIPCIÓN

España: Trimestre, 4 pesetas.—Semestre, 8.—Año, 16.—Extranjero, 34.
NÚMERO SUELTO, CINCO CÉNTIMOS

Redacción y Administración

TELEFONO. 274 **Oquendo, 9, ba'io.** APARTADO, 54

INSERCIÓN

En 1.ª plana, 1,25 pesetas línea.—En 2.ª, 3.ª y 4.ª, precios convencionales. Esquelas de defunción desde 10 pesetas en adelante.

EN HONOR DE USANDIZAGA

San Sebastián de duelo

A primera hora

Jamás se ha visto a un pueblo tan unido por el dolor de la desgracia que a todos alcanza. Perder un hijo ilustre al casi albor de su vida que era brillante realidad y más brillante esperanza, produce en los corazones nobles quebranto y duelo. Y esto se probó ayer con la imponentísima manifestación de duelo habida en el entierro y conducción del cadáver del genial compositor donostiarra José María Usandizaga.

Todo el pueblo salió de mañana de sus casas y sin distinción de clases sociales acudió a la casa mortuoria a poner sus firmas en los pliegos de papel que se llenaban a docenas, pues la gente formaba cola para firmar.

El tiempo a primera hora de la mañana salió dudoso y aun hubo momentos en que creímos que vendría la lluvia a deslucir los actos. Pero afortunadamente no sucedió así, sino que por el contrario, a medida que avanzaba la mañana iba despejándose el cielo y en el tiempo que duró la conducción lució el sol sus galas como para rendir homenaje de amor con su beso otoñal sobre el negro féretro que guarda los restos del excelso músico.

Las calles presentaban extraordinaria animación, sobre todo la de Garibay, y donde se halla situada la casa de Usandizaga y eran constantes los grupos agitados frente a dicho domicilio.

Antes de las once, hora dispuesta para los funerales empezaron las tristes campanadas de la torre de Santa María a llamar a los fieles a oración por el descanso eterno del alma del inolvidable Joshe Mari.

Los funerales

Antes de la hora señalada para la celebración de los funerales, se hallaba completamente lleno de público el amplio templo de Santa María.

El altar mayor, donde se hallaba expuesta la Virgen del Coto, estaba profusamente iluminado, formando artísticas orlas de luces eléctricas.

A la derecha del altar colocó el dosel en el que tomó asiento el representante de doña María Cristina, don Enrique Franco, oficial de la Mayoría de Palacio.

A la izquierda del presbiterio situáronse los ilustrísimos Obispos de Vitoria y de Ciudad Real y el R. P. Martínez, confesor del finado maestro Usandizaga.

Fuera del presbiterio, a la derecha, tomaron asiento los representantes de la Diputación, presidente señor Zavala, vicepresidente señor Ugoiti, vicepresidente de la Comisión provincial señor Aguinaga y los diputados señores Sarrástegui y Rezola.

En los bancos de cabecera del duelo, se hallaban el gobernador civil señor marqués de Astaré, alcalde señor Uhaqón, teniente de alcalde señor Luzuriaga. La familia estaba representada por los señores don Cándido, don Pedro Manuel, don Ramón y don Marcos de Scraluce, y el maestro Jesús Guridi.

Estaban como representantes de la Sociedad coral de Bilbao los señores Guridi, director, Urribeola presidente, Sarache, secretario, Murguía y Larrañaga.

También vimos a los alcaldes de Tolosa don Juan Elzagué, de Irún don León Iruretagoyena, de Rentería don Cosme Echeverría, de Fuenterrabía don Melchor Errazquin y de Zumárraga don Alberto Añiz.

El extinguido Orfeón Tolosano, envió una lucida representación presidida por los señores Mcooreya y Recondo.

Celebró la misa de requiem el presbítero don Eustaquio Andonegui.

La capilla de la parroquia, reforzada con valiosos elementos del Orfeón Donostiarra cantó la misa de requiem de Perosi y un «Dies irae», armonizado por el malogrado maestro Usandizaga.

El acto duró hora y media, teniendo que salir del templo sin besar la estola centenares de personas. A pesar de esto bajaron la estola 712 personas.

El desfile ante la presidencia del duelo, fué imponente.

Desde la iglesia se trasladaron a la casa mortuoria donde se organizó el cortejo fúnebre. La calle de Garibay y el Boulevard presentaban imponente aspecto, pues una hora antes de salir el cortejo fúnebre estaban invadidas por un gentío inmenso.

Los balcones de las casas por donde habían de pasar estaban también llenos de público.

En los centros oficiales y particulares ondeaban las banderas a media asta en señal de duelo.

Los establecimientos de todas clases cerraron sus puertas antes del paso de la comitiva fúnebre.

Un responso

La presidencia del duelo subió a casa del finado, para testimoniar el pésame a la familia y hacerse cargo del cadáver.

Los prelados de Vitoria y Ciudad Real, rizaron un responso, después que el cadáver fué trasladado del lecho al féretro.

A este piadoso y conmovedor acto asistieron los padres del maestro Usandizaga, demostrando gran entereza de ánimo, que no pudieron sostener cuando vieron salir al hijo querido para no volverle a ver más.

Consolándolos quedaron amigos íntimos que participaban como todos del dolor que aflige en estos momentos a la familia del inolvidable maestro.

El cortejo fúnebre

A pesar de tenerlo todo previsto, se invirtió bastante tiempo en organizar la comitiva fúnebre, que se extendió hasta la Avenida de la Libertad.

Después de la una se puso en movimiento. Abrieron marcha niños y ancianos a la cabeza en la Casa de Misericordia.

Después iba el clero parroquial con cruz alzada. Luego la carroza fúnebre tirada por seis caballos.

En este coche iba la hermosa corona dedicada por la familia. Seguía luego el féretro, modesto pero severo. Sobre este destacábase la buena encañada, símbolo de orfeonista donostiarra, a cuya entidad protestaba especial cariño el malogrado José Mari.

Llevaban el féretro a hombros los íntimos del finado, don José Gaytán, don Fernando Tuñón, don José María Aranzadi, don José María Peña, don Román Aramburu y don Saturnino Olave, a quienes relevaban durante el trayecto individuos del Orfeón Donostiarra.

Llevaban las cintas que penaban del féretro, don Carlos Desandes, (por el Círculo francés), don Emiliano Urruzola, por «La Coral» de Bilbao; don Jesús Guridi, Director de «La Coral»; don Javier Peña, presidente del Orfeón Donostiarra; don Juan Urabiaga, don Práxedes Diego Altuna, don Angel G. Fuentes, don Germán Cendaya y don Manuel Bago.

Detrás iba la presidencia del duelo en la que figuraban el señor Franco en representación de la Reina, el alcalde, gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación, Páfre Martínez, don Cándido, don Pedro Manuel, don Ramón y don Marcos Soraluce, en representación de la familia.

A continuación iban representaciones de todos los centros de la capital, de pueblos de la provincia, muchas de ellas presididas por sus respectivos alcaldes. Nutrida comisión del Orfeón Tolosano y otras entidades artísticas, así como de fuera de la provincia.

Seguía el Orfeón Donostiarra, ostentando su estandarte cubierto con un crespon negro.

Luego las banderas municipal, Bella Iruchulo y La Armonía, que, alternando tocaban sentidas marchas fúnebres.

La banda municipal ejecutó en el trayecto el «Ave María» de ópera Mendi-Mendiyan, armonizada por la banda.

Seguían luego las coronas conducidas sobre andas de madera, todas hermosas y con sentidas dedicatorias.

Fueron ofrecidas las coronas por el Círculo Mercantil, Real Club Náutico, Real Foot-ball, Sociedad «La Coral» de Bilbao, Unión Artesana, Club Cantábrico, Gran Casino, don Federico Forreiros, Orfeón Donostiarra, Banda Municipal, Aereo Club, Círculo Euzonense, señor Martínez Sierra, sus amigos, Sociedades Euzkai-Billera, Lekeu-Zarra y Donostizarria y La Asociación de la Prensa.

Cerraban la comitiva un público numeroso y los carruajes que contamos 27 entre automóviles y coches tirados por caballos.

En primer lugar iba el de la Casa Real.

Frente al Casino

Uno de los sitios designados para que la comitiva se detuviese a fin de recibir un homenaje artístico el cadáver de Usandizaga, era el trozo de calle frente al Gran Casino.

Los balcones del edificio así como los de la parte que ocupa el Círculo Euzonense, estaban adornados con elegantes colgaduras.

En el balcón central estaba izada la bandera a media asta y enlutada con crespones negros.

En el lado de la terraza que da a la fachada principal se había colocado la orquesta que bajo la dirección del maestro Larrocha ejecutó el «Andante del Cuarteto para instrumentos de cuerda que compuso el malogrado autor.

Debajo de la terraza, ocho «botones» del Casino con estas enlutadas con lazadas negras que contenían diversidad de flores, las arrojaron sobre el féretro al paso por aquel lugar. La muchedumbre cayó descubierta y silenciosa la hermosa página musical que la orquesta interpretó con gran sentimiento y expresión.

Seguía la comitiva por la Plaza Vieja, Alameda, calle Reina Regente al paseo de Salamanca.

Frente al Victoria-Eugenia

Los balcones centrales de la fachada principal del hermoso edificio se habían vestido con ujosas colgaduras. El público ocupó terrazas, balcones y escalinatas.

En la parte central de la terraza se hallaba colocada la orquesta de este teatro dirigida por el maestro Belleza, que así quiso apacarse al tributo póstumo de admiración rendido al ilustre Usandizaga. Fué llegando la gente de todas partes y no creemos exagerar si decimos que había ante este teatro más de cinco mil personas.

Cuando estuvo el cadáver frente a la puerta principal, se detuvo. El momento fué solemne. El sol alumbraba el cuadro. El pueblo donostiarra apiñado hizo el silencio. Se descubrieron todos. El mar no tenía ruidos de tormenta.

El viento no envió sus aleteos fuertes de días atrás. La orquesta interpretó maravillosamente el «Preludio del tercer acto» de «Las Golondrinas» y cuando murieron las últimas notas, siguió su paso la comitiva hacia el puente de Santa Catalina.

En el centro de la orquesta se destacaba una soberbia corona de flores naturales dedicada por Federico Ferreiros al insigne maestro Usandizaga, corona que llevada por cuatro portadores del teatro con librea, se sumó a las demás que como decimos eran llevadas en andas tras el cadáver.

El público ocupaba todos los andenes del paseo de Salamanca y en la amplia terraza del hotel María Cristina se veía muchal y distinguida gente.

La Banda Municipal y La Iruchulo ejecutaron sentidas marchas fúnebres al pasar por esta parte de la ciudad.

La despedida

Cuando ha llegado el féretro a la plaza de la Argentina detúvose la comitiva. El Orfeón y los coros mixtos se agruparon en derredor del maestro Escuela y la masa cantó con gran acierto el «Ave María» de Mendi-Mendiyan, plegaria hermosa en la que el alma creyente de Usandizaga supo elevarse hacia María Madre amorosa de los mortales.

Ta cuanto el Orfeón terminó su «Ave María», fué colocado el féretro en la carroza fúnebre, disolviéndose la comitiva a las diez y veinte de la tarde.

Muchos amigos acompañaron el cadáver hasta su última morada en el Cementerio de Polloe. Allí quedaba el que un día se vio rodeado de gloria por su talento y haja a la tumba. En paz descansase el insigne Usandizaga! seguido del cariño de su pueblo.

En el Cementerio

Al dejar en la sepultura el cadáver de Usandizaga se rezó un Responso, siendo mucha la gente que allí se encontraba.

Las flores que iban sobre la caja, fueron repartidas entre las señoritas del coro mixto del Orfeón.

Pésame del Rey

El señor Torres secretario de Su Majestad, está hoy con el alcalde señor Uhaqón, para manifestarle que había recibido un telegrama de don Alfonso diciéndole que le representara en el entierro, pero que el despacho llegó después de la una por cree el Rey, que el actoreo por la tarde.

El señor Torres mostró su sentimiento y dió el pésame en nombre de S. M. al pueblo de San Sebastián por la desgracia.

En la Escuela de Comercio

El director de la Escuela de Comercio de esta ciudad nos participa en sentido besalamano, que se ha asociado al dolor producido por la muerte del maestro Usandizaga, suspendiendo las clases y asistiendo los alumnos al funeral, rasgo muy de agradecer.

La mascarilla

Sacó la mascarilla del malogrado maestro el escultor Agustín Fernán.

La Asociación Musical

También esta Asociación de artistas ha tomado parte en el duelo general y se reunió ayer tomando el acuerdo de hacer constar su pesar en acta, nombrando una comisión que saliera a los desconsolados padres de Joshe Mari, dándoles el pésame en nombre de la Asociación.

El Orfeón de Valencia

El notable Orfeón de Valencia ha tenido un delicado recuerdo para el insigne maestro donostiarra, enviando un vagón lleno de flores para que se cubra su féretro con ellas.

En el Ayuntamiento

En la sesión que ayer celebró el Ayuntamiento el alcalde dió cuenta de la triste noticia del fallecimiento del maestro Usandizaga, dedicándole los grandes elogios, recordando el triunfo alcanzado con «Las Golondrinas».

Pidió al Ayuntamiento que acordase asociarse al duelo (hacer constar el sentimiento de la Corporación, comunicando el pésame a la familia.

Hizo constar que había recibido un telegrama del Alcalde de Bilbao y dando el pésame. También le visitó el secretario particular de don Alfonso para darle el pésame.

La Prensa

Además de los periódicos de esta capital, los de Bilbao, de Pamplona y de Vitoria, han dedicado artículos necrológicos al eminente compositor malogrado.

El «A B C», «El Imparcial», «El Correo Español», «El Liberal», «Heraldo de Madrid», «La Tribuna», «La Mañana», «El Debate» y otros importantes periódicos de la Corte han tenido frases de loa para el ilustre Usandizaga.

A los jaimistas donostiarra

Se suplica a todos los jaimistas de esta ciudad, acudan diariamente al Centro Electoral establecido en el Círculo calle Puzuelo, número 54.

Las reuniones se celebrarán desde las ocho de la noche en adelante, advirtiéndose que a cualquier hora del día estarán los datos electorales a disposición del correligionario que quiera consultarlos.

La Junta local espera que no falte ni uno solo de sus correligionarios a estas reuniones previas tan convenientes para que el trabajo electoral alcance favorables resultados.

San Sebastián 7 de Octubre de 1915.
LA JUNTA LOCAL.

Dato y los periodistas

(Por teléfono)

El señor Dato al recibir a los periodistas dijo que había estado despachando con el Rey. También estuvieron despachando con el Rey los ministros de Guerra y Marina.

El Consejo de ministros que se celebrará en palacio comenzará a las diez y media.

El señor Dato dijo que había recibido un telegrama del centro industrial de Barcelona y de los gremios de pastelería y confitería pidiendo que se obligue a los fabricantes de azúcar a mantener el precio de 80 pesetas, a que se obligaron.

En el Consejo de esta tarde se tratará de los presupuestos.

Añadió que en el presupuesto de Fomento se introduzcan algunas rebajas y terminó diciendo que el general Echagüe se halla completamente restablecido de su indisposición.

Chismografía madrileña

OBRA ESPAÑOLISTA

Una denuncia nuestra demostrando con el fac-símil fotográfico de un oficio del gobernador de Sevilla que los cónsules ingleses se dirigen a autoridades gubernativas españolas, sin contar para nada con Madrid, como si fuésemos un país intervenido, ha levantado regular polvareda, motivando una R. O. circular en la que se recuerda a los gobernadores y alcaldes que los cónsules extranjeros no pueden reclamar servicios oficiales de ninguna clase como no sea la vía diplomática.

El señor Sánchez Guerra ha demostrado en esta ocasión un sentido patriótico que se halla muy por encima del de algunas autoridades subalternas. No esperáramos menos y por algo varias veces habíamos dicho que entre los ministros hay clases y que de Sánchez Guerra a Lema media un abismo.

Ahora lo esencial es que la R. O. se cumpla y que el caso del gobernador de Sevilla no quede impune. Dijo el señor Sánchez Guerra que se trataba de un motivo de dimisión fulminante y han transcurrido cuarenta y ocho horas sin que tengamos noticias de su relevo.

El escarmiento conviene para meter un poco en cintura a los ingleses y recordar a muchos españoles olvidados altos deberes de patriotismo, que merecen mayor atención y celo.

No es achacoso nuevo esto de que la Gran Bretaña pretenda que seamos una dependencia suya y que existan españoles que se hayan dejado influir por la creencia de que los convenios diplomáticos atan los destinos de nuestra patria al carro de Inglaterra. Por dejadez de los deberes públicos la penetración pacífica de Lugartera en España ha sido un hecho, y en nuestras costumbres, en los negocios, en la industria y en el comercio, habíamos llegado a un principio de hegemonía inglesa que a la larga tenía que ser peligrosísimo para nuestra integridad nacional.

Estos perjuicios que cortan de un golpe la se rompe con ellos fácilmente. Muchos años después de haberse derogado la esclavitud, todavía existían negros que no acababan de convencerse de que su emancipación era una realidad efectiva. Si nuestros ideales de redención y justicia triunfan algún día, y Gibraltar vuelve a ser nuestro, y el poderío británico se hunde para siempre en el fondo de los mares, pasará tiempo y aun habrá españoles, pacatos que sigan mirando a los ingleses como a hombres de una raza superior. Para desarraigat estas preocupaciones se precisa una labor de propaganda intensa, que Inglaterra sufra descabalgos, que la opinión española se penetre bien de lo que representa el ultraje histórico de Gibraltar, que cesen los monopolios de los Vickers y las ingerencias británicas de Galicia y que al frente de los destinos políticos de España haya gobernantes fuertes enamorado de la independencia de España nuestra Patria, incapaces de doblegarse a la presión extranjera, como fueron Narvaez, Donoso Cortés, O'Donnell, Cánovas y hasta el mismo Canalejas.

Solo así a fuerza de sufrir descabalgos, y de convencerse de que España en medio de su humildad no es un país fácilmente dominable, repitiéndoles a todas horas en el libro y en la prensa que el pueblo español no puede olvidarse que son los detentadores de una parte del solar nacional, conseguiremos que renuncie a sus ambiciones de tutela y que en los mapas de Europa, de las escuelas públicas de Inglaterra, no figure la península ibérica marcada con los colores de la bandera británica para hacer creer a los estudiantes ingleses que España forma parte del poderío colonial de su patria.

CIRICI VENTALZO.

La firma

(Por teléfono)

Madrid, 6-3 t.

Don Alfonso ha firmado los siguientes decretos de guerra.

Nombrando vocal del Consejo Supremo de Guerra y Marina al general de división don Joaquín Castillo.

Idem a los coroneles de artillería don Luis Hernando y don Francisco Ortega para la dirección de las fábricas de Trubia y Toledo.

Concediendo la Cruz de María Cristina de primera clase al capitán de infantería don Eduardo Losa en permuta de su actual empleo.

De Marina.—Disponiendo que el viceministro don Orestes García pase a la reserva el día 8.

Idem que el inspector general de Sanidad don Andres Medina, pase a la reserva por edad.

Idem que el citado inspector cese en el cargo de vocal de la junta superior de Sanidad.

Nombrando para sustituirle al inspector general don Gabriel Rebellón.

Idem para sustituir a este a don Enrique Pablo.

Concediendo la cruz del Mérito Naval de tercera clase al capitán de navío don José Ribera.

Ascendiendo a capitán al fragata don José Herrera.

En Gobernación

(Por teléfono)

Madrid, 6-3 t.

Sánchez Guerra dijo que había recibido la visita de Lacierva quien quiso ver a Dato para darle las gracias por haber creado la Universidad de Murcia.

Lacierva no pudo ver a Dato porque este se encontraba almorzando con una comisión de Barcelona.

Esta noche marcha Lacierva a Murcia para asistir a la inauguración de la Universidad que se celebrará mañana.

En el Ayuntamiento

LA SESION DE AYER

Bajo la presidencia del Alcalde y con asistencia de 19 concejales celebró ayer sesión el Ayuntamiento.

Se aprueba el acta de la sesión anterior. Seguidamente se despachan los asuntos que figuraban en el orden del día tomándose los acuerdos siguientes:

Resolución de la Dirección general de Administración en el asunto Oyarvide. Enterado Expediente de excepción del servicio en filas del soldado Lino Belogui. Enterado.

INFORMES

DE LA COMISION DE HACIENDA

Se aprueban dos informes sin interés. Respecto a las obras de ensanche de la antigua carretera de Hernani. Aprobar.

Al escrito del presidente de la Comisión organizadora del festival que trata de celebrarse en la nueva Plaza de Toros, solicitando exención de impuestos. Denegar.

DE LA COMISION DE GOBERNACION

A la instancia de los señores Marquese y Peña relacionada con el concurso para el suministro de una bomba automovil de riego. Queda ocho días sobre la mesa.

A la moción del señor Marcellán relativa al establecimiento del servicio permanente en el Cuarto de Socorro del barrio del Antiguo.

El señor Marcellán agradece a la comisión la diligencia con que ha obrado la comisión pues realmente era de absoluta necesidad.

El señor Camio agradece las manifestaciones del señor Marcellán y luego defiende el informe.

El señor Marcellán declara que le satisface lo dicho por el señor Camio y combate todo lo manifestado por el señor Navas.

El señor Camio apoya el informe afirmando que con aumentar un practicante mas que significa un aumento de 1400 pesetas quedará bastante bien el servicio.

El señor Barriola se muestra conforme con el informe y declara que el peso principal lo llevan los practicantes.

Queda ocho días sobre la mesa hasta que se traiga una estadística de los accidentes ocurridos en el Antiguo.

DE LA COMISION DE OBRAS

Se aprueban dos informes sin interés. A la instancia de la avenida de don José Fernández, capataz de Ferreros que fué de este Ayuntamiento solicitando socorro. Se le conceden 275 pesetas.

Presentando proyecto de escalera para el muro del pascu que se construye alrededor del Monte Urgull. Aprobar.

A la instancia de los propietarios de fincas enclavadas en el barrio de Lugariz solicitando se ejecuten en aquel barrio obras de urbanización. Acceeer.

A la instancia de don Ignacio Elizondo y Consortes solicitando la construcción de una alcantarilla en la calle de Zabaletá. Acceeer.

A la instancia de los propietarios del barrio de Gros solicitando se inicien algunas mejoras de urbanización. Acceeer.

A la instancia y programa presentado por la Sociedad Inmobiliaria y del Gran Kursaal para la presentación de proyectos de construcción de Gran Kursaal Marítimo.

Se aprueba el informe en el cual se introducen variaciones en las condiciones del concurso.

DE LA COMISION DE FOMENTO

Al escrito de don Francisco Echeverría solicitando se le abone la mitad de la asignación que se señala para su hijo, becario de este Municipio. Acceeer.

Al escrito de los señores Aguirre y Cabanas organizadores de la Exposición de Artistas Vascos solicitando una subvención. Se conceden 500 pesetas.

DEL LETRADO MUNICIPAL.

Se acuerda que el Ayuntamiento confíe en el fiscal de lo contencioso, aunque sin renunciar a ningún derecho.

ASUNTOS SOBRE LA MESA

Informes de las comisiones de Obras y Gobernación respecto a la reforma del Reglamento de Cuadras. Se aprueba sin discusión.

Informe del Letrado Municipal al nuevo acuerdo de la Excmo. Comisión provincial en el asunto de Oyarvide.

Se acepta el criterio del Letrado y nombra una comisión que se aviste con la comisión provincial para hacer lo posible, con objeto de procurar llegar a una fórmula de conciliación.

La comisión la formarán los señores alcalde, Navas, Luzuriaga, Zuazola.

Proyecto de renovación en cada distrito de los señores concejales, así como de los que corresponden elegir a cada distrito, en las próximas elecciones.

El señor Navas afirma que la elección se verifique en aquellos distritos donde haya vacantes. Cree, pues, opinando en forma distinta a la que sostuvo en la pasada sesión, que en la Casa Consistorial no se declare mas que una vacante.

El señor Barriola se opone a lo manifestado por el señor Navas. Cree que lo legal es lo que propone en el informe.

Dice que es muy posible que haya recurso de alzada. Afirma que lo que se quiere hacer es por conveniencia.

El señor Torre interviene. El señor Marcellán se conforme con el informe y cree que debé pasar a informe del letrado.