

EL CORREO DEL NORTE

Diario Regional Tradicionalista

FRANQUEO CONCERTADO

No se devuelven los originales

SUSCRIPCIÓN

España: Trimestre, 4 pesetas.—Semestre, 8.—Año, 16.—Extranjero, 34.

Redacción y Administración

TELÉFONO, 274 Oquendo, 9, bajo. APARTADO, 54

INSERCIÓN

En 1.ª plana, 1,25 pesetas línea.—En 2.ª 3.ª y 4.ª, precios convencionales. Esquelas de defunción desde 10 pesetas en adelante.

García Prieto y el intervencionismo

Circula por la prensa un esbozo del programa que García Prieto está redactando para su partido. Una de sus bases parece ser la absoluta libertad del trabajo, la pura libertad contractual y, por tanto, el abstencionismo del Estado ante los contratos entre los obreros y patronos, la negación del actual intervencionismo.

Chismografía taurina

Lo de Belmonte ha sufrido un cambio. ¡Natural! ¿Quién no cambia siendo torero y por añadidura «fenómeno»? Si, señores; lo de Belmonte ha experimentado un cambio brusco, parecido al cambio de temperatura de ayer. Una manga de agua por la tarde y sol refulgente por la mañana.

El Nuncio de S. S.

Hoy, día de San Francisco, celebra su fiesta onomástica el ilustre monseñor Ragonessi, Nuncio de Su Santidad en España, que se encuentra hace días entre nosotros. En este día en que el virtuoso y sabio Prelado ha de recibir muestras inequívocas de afectuoso respeto, El Correo del Norte se complace en enviarse la más sincera felicitación en nombre del partido jaimista, que tiene como principal honor y galardón ser sumiso y obediente a la Iglesia, no dejando ocasión en que pueda patentarlo.

Notas oficiales

Un donativo: Ayer mañana se entregó a la Junta de Beneficencia 750 pesetas, sobrantes del coste de la misa de Requiem celebrada en Santa María en sufragio del alma de doña María Teresa. Piden a la Junta celebren otra misa en la capilla del asilo de Zorroaga con el mismo fin.

Azpeitia

Gran espectáculo de lucha greco-romana en la Plaza de Toros de Azpeitia, el día 5, domingo, a las cuatro de la tarde darán principio entre el Campeón español Javier Ochoa, contra el afamado Eltzecondo y no menos afamado Gárate, (camionero de Urrestilla).

Vida religiosa

En el Buen Pastor: La Cofradía del Santísimo Rosario, establecido canónicamente en esta Iglesia, honrará a la Santísima Virgen, con una novena que dará principio el día 5 de Octubre.

Beasain

Fiesta simpática: Merecía que pluma más diestra diera publicidad al brillante acto que tuvo lugar en este pueblo el pasado domingo; pero ya que no aparece y tal vez me exponga a herir la modestia de los organizadores que me honran con sus finas atenciones, no quiero dejar sin reseñar la fiesta celebrada por los niños del Catecismo dominical.

Euskal-Erria,

Hemos tenido el gusto de ver el último número de esta veterana Revista, y a juzgar por el sumario que inserta, puede calificarse de rico el contenido. TEXTO Las fiestas del Centenario, por J. B. Donostia, por Victoriano Iraola.

Requeté de Tolosa

Convocatoria: A todos los individuos del Requeté se les convoca a la Junta general que tendrá lugar, Dios mediante, en los salones del Círculo Jaimista a las once y punto de la mañana del próximo domingo, 5 del corriente, para tratar asuntos de suma importancia.

Eibar

Apostolado de la Oración: El domingo, día 5, festividad del Santísimo Rosario, se celebrarán las acostumbradas funciones religiosas que el Apostolado de la Oración de vaciones consagra trimestralmente en obsequio al Sagrado Corazón de Jesús, estando a cargo del Reverendo Padre Lasquibar, S. J., de la Residencia de Durango, los dos sermones reglamentarios.

Y será un caso curioso ver todavía en Europa un partido que se atreve a llevar a su programa semejante vejez; porque eso es la resurrección del magisterio en política. Esa libertad que no era más que una infantilidad, una cándida ilusión de los viejos liberales, ha perdido hasta el perfume de racionalismo que antes tuvo; ahora representa el como de la reacción: todos los partidos avanzados la han rechazado como una libertad burguesa, como moneda falsa de la libertad.

Por la derecha y por la izquierda se han ido formando grupos de intervencionistas que han logrado hacer odiosa a esa libertad por absurda y sobre todo por instrumento de tiranías estupidas. Por la izquierda el socialismo con toda la variedad de sus matices; por la derecha los católicos haciendo revivir fresca y fuerte la tradición en el mundo entero. Entre estas dos moles de opinión ha quedado triturada y los partidos extremos han tenido que prescindir de ella más o menos vergonzantemente.

SEVERINO AZNAR. Jaimetarrak eta Euskera: Bizkayako Diputazioan, jaimetar diputatuak sayetuz dira gozotik Euskeraren alde. Len ere itzegin zuten boro, ciskerazko ikasleku iriartzeko ta aizenkengo egin duten batzarrean berrio atera da Zuazola jauna, Durangotikako diputatu jaimetarra, e anaz, lau illabete badirala euskerazko ikasleku-ren gain iritziya agertu zuala ta etorri dala garaya eskolarik iriartzekoa ta ezer ez dala egiti.

Notas militares

Ayer marchó al fuerte de Guadalupe una compañía de Artillería, al mando del capitán señor Lusunurz, para hacer prácticas de tiro de cañón y fusil. Anteayer marcharon unos 30 soldados, sorteados, del quinto regimiento mixto de ingenieros, para tomar parte en las operaciones de Marruecos.

Desfile estudiantil: Después de haber pasado el verano con la alegría y buen humor peculiares en un estudiante, han salido ya varios de éstos para sus respectivos destinos. El distinguido joven don Manuel Iracalagaita, a Deusto, donde cursará el último año de Derecho y su hermano don Javier a Valladolid a cursar el segundo de medicina. Para la misma ciudad castellana, salió también a cursar el último año de abogado, nuestro distinguido y querido amigo don Alejandro Astaburuaga. Dios quiera poderle llamar el próximo año licenciados de Derecho a tan simpáticos jóvenes.

Requeté Jaimista de San Sebastián: Según noticias que hemos recibido de varios pueblos de la provincia, cunde el entusiasmo tanto entre los veteranos como entre los requetés, para asistir a las fiestas que se celebrarán (D. M.) el próximo día 12 en San Esteban Usurbil, con motivo de la bendición del banderín del Requeté.

Requeté Jaimista de San Sebastián

Según noticias que hemos recibido de varios pueblos de la provincia, cunde el entusiasmo tanto entre los veteranos como entre los requetés, para asistir a las fiestas que se celebrarán (D. M.) el próximo día 12 en San Esteban Usurbil, con motivo de la bendición del banderín del Requeté. También hay gran entusiasmo entre los jóvenes jaimistas para asistir a la susodicha fiesta, los cuales con su presencia darán mayor realce a los actos que allí se celebrarán.

Acto seguido se celebró una velada de defensa del Catecismo. El público aumentó para esta hora, y congregados frente a la hospedería del Santuario, apareció en el balcón el simpático León Salaverria, que declaró con maestría la importancia de la edad del monólogo «El Catecismo».

Después de un cántico sus amigos José Mendia y Antonio Urive recitaron con gran seriedad y gusto el diálogo «El Papa y el Catecismo», y a continuación dialogaron simulando un Juan Urteaga y Venancio Iraola, sobre el tema «La escuela sin Catecismo», estallando en atronadores aplausos y prolongados vivas a las palabras finales: «Con que, señores, arriba; gritad todos de mi en pos: ¡Viva el Catecismo! Y en la escuela, ¡Viva Dios! ¡Viva San Martín de Loizaga».

Si grande fué la expectación a la ida, superó en mucho la entrada en el pueblo a la vuelta, realizada en la misma correcta formación y canciones, cuando mayor era la concurrencia en las calles, quedándose éstas desiertas por presencia del desfile, varificado después de cantar el himno y la marcha triunfal en el pórtico de la Parroquia.

Dirigido también, antes del desfile, breves pero entusiastas y oportunas palabras el celoso e incansable trabajador de la doctrina, coadjutor señor Garayalde, exhortando a la perseverancia y a levantar a gran altura la escuela catequística. Imborrable quedará en la memoria el acto del domingo, y merecen mil plácemes y enhorabuena los señores sacerdotes, los valientes instructores e instructoras, los bienhechores de la escuela.

El sacrificio, desinterés, desprendimiento en la labor, han permanecido ocultos hasta el domingo; peiro salió a la luz y me consta de personas despreocupadas y testigos son mis oídos, cómo viendo a los señores sacerdotes y los que les ayudaron, correr, sudar por los niños, decían otro tanto nunca hubieran creído. Y los frutos no tardarán mucho, aumentando la asistencia al Catecismo.

UN ESPECTADOR, 29 Septiembre 1913.

Colosal manifestación artística

Beethoven, Bach, Strauss, Dukas y Brahms, sublimemente interpretados por la Sinfónica de Madrid, la Coral Bilbaina y el Orfeón Donostiarra.

PRIMER CONCIERTO

Los pueblos cultos marcan sus predilecciones por el arte, buscando con afán todas sus manifestaciones, singularmente las musicales, porque la música fué desde tiempos antiguos explosión de alegrías en el himno del triunfo, depósito de la historia en las tonadas que conservan de generación en generación los hechos culminantes de un pueblo, elevación espiritual, en las plegarias coreadas; amor, en la canción del galán a su dama; todas las facetas de la vida han sido llevadas a la música. Dice un escritor francés que a Víctor Hugo le preguntaron: ¿Qué es la música? El poeta respondió: La música es, el viento en el follaje, el bramido del mar. Para definir este arte, hay que acudir a la Naturaleza con sus quietudes melancólicas, sus encrespamientos de rabia, a la placidez de un oasis dorado, a la tempestad en noche negra. Y allí donde el hombre siente dolores, o saborea venturas, o vive en queja o ríe en gozo, allí está la música expresando unos u otros sentimientos con los recursos poderosos del arte.

música, me impresionan y comprendo entonces la profundidad de la fe de nuestro pueblo exteriorizada en cantos religiosos. Bilbao y San Sebastián han conseguido con esfuerzos constantes poseer dos masas corales de esas que han ido cara a Europa, preguntando la cultura musical de esta tierra, a la vez que afamando a los maestros Valle y Esnola. La celebración de las fiestas del Centenario ha servido para reunir en esta ciudad a esas dos gloriosas falanges del arte que anoche recibieron pleitesía de un público admirador, homenaje de hermanos encariñados, aplausos de un público selecto que ofreció el ejemplo de ovacionar con calor a las masas corales de Vasconia, a la singular y excelente Orquesta Sinfónica de Madrid, y al genial Arbós, cuya sabia latuta condujo al triunfo a los quinientos ejecutantes que anoche oímos embelesados en el teatro Victoria Eugenia.

A las nueve de la noche comenzó el primer concierto. La entrada, muy buena; pero aunque lamentándolo, hemos de hacer constar que el aspecto del teatro no era el que nosotros esperábamos. Creíamos ver el coliseo completamente lleno. Da pena tener que decir en letras de molde que la aristocracia de San Sebastián en su mayor parte no respondió, dejando vacíos muchos palcos y plateas. Conciertos como el de ayer y los de hoy y mañana, difícilmente se oírán otra vez en San Sebastián, ni en muchas partes de Europa, y sin embargo, en esta capital, la gente que por sus condiciones tiene la obligación de asistir a estos acontecimientos musicales, huye del teatro, sin tener en cuenta los sacrificios que implican una labor tan penosa y grandiosa. En butacas la entrada era magnífica, y en anfiteatro y galería, lo mismo. Comenzó el concierto por la abertura «Leonora», número 3, de Beethoven, ejecutado por la orquesta. En San Sebastián conocíamos la fama de la orquesta de la Sinfónica que dirige el maestro Arbós y por tanto no es de extrañar que la expectación en el público donostiarra fuera grandísima; pero la realidad superó a las referencias, y la entidad de Arbós se nos presentó grande, muy grande, como no lo esperábamos. «Leonora» tuvo una ejecución asombrosa. Los 95 profesores estuvieron a una altura considerable. Analizar detenidamente una orquesta como la Sinfónica es cosa de grandes críticos, no de nosotros, modestos «eresafiados» que nos vemos muy pequeños ante tales soberanos del arte. La guarda de violines goza de una unidad perfecta, así como también las demás partes. El conjunto es admirable. En el «Coral variado», de la cantata 140,