

Logroño.—En Alfaro Angelita Segura mató de una puñalada en el corazón a Fermina Tarraga.

Barcelona.—Un formidable incendio ha destruido la fábrica de alcoholes y aguardiños de don Damián Martín. Acudieron los soldados de Montesa y el cuerpo de bomberos. Las pérdidas son considerables.

Barcelona.—Sol y Ortega sigue muy grave temiéndose por su vida.

Barcelona.—La huelga de panaderos aumenta. Los obreros y patronos no han llegado a un acuerdo. La tranquilidad es completa.

Tarragona.—Se han declarado en huelga los agricultores. El conflicto que se avecina es grave.

La huelga de fundidores se teme que tenga peores consecuencias que las que se creía. Los patronos cerrarán antes sus talleres que ceder.

Barcelona.—En la travesía de Pí y Margall se ha descubierto un matadero clandestino, donde se mataban caballos y asnos para venderlos en el mercado. Al entrar la policía cuatro hombres hicieron frente, agrediendo a los guardias y huyeron.

Barcelona.—Un sujeto llamado José Pontejo intentó suicidarse envenenándose. Se halla en gravísimo estado.

Barcelona.—El Correo Catalán sigue su investigación sobre la favela fabril. Hoy habla de Villanueva y Galtiérri temiendo que el varo comience de Noviembre a Diciembre.

Barcelona.—Un criado encontró en la noche de la pared de su casa el cadáver de un niño encerrado en un ataúd. Intervienen las autoridades.

Burgos.—Ha marchado a Toledo el Obispo electo de Vitoria.

Madrid.—Se encuentra algo mejorado el exministro liberal señor Mellado.

Madrid.—El ministro de Fomento ha marcado a inaugurar el pantano de la Peña.

Madrid.—La recaudación de las obligaciones del Tesoro se ha elevado a 211.000 pesetas.

Madrid.—El comandante de marina de Grao (Valencia) ha notificado al ministro que el accidente del «Princesa de Asturias» no tiene importancia. Lo ocurrido fué que chocó la hélice del crucero con la cadena del «Sixters».

Gijón.—El comité de la conjunción republicano-socialista ha acordado expulsar del partido y de la conjunción a Melquides Alvarez.

Descarrilamiento

Ayer mañana a las doce, descarriló dentro de la aguja, el tren de mercancías procedente de Francia, sin que se ocasionara daño alguno a las personas.

Quedó fuera de los carriles la locomotora número 4.005, el tender y una plataforma, siendo el descarrilamiento casi en el mismo punto que el últimamente ocurrido. Y anotaremos una circunstancia: que fué la misma locomotora la que descarriló hace días y que esta misma arrulló y mató al subjefe de esta estación señor Urbijeta.

Con actividad y tino se tomaron por el celoso jefe señor Borrero las medidas necesarias al buen servicio.

Gran Casino

EN EL CASINO

Ayer tarde se celebró el tercer concierto artístico en el Gran Casino, tomando parte el notable pianista Mr. David Blitz, y la orquesta que dirige el maestro Arbos.

La apertura de Weber «Euryanthe», fué admirablemente interpretada por la orquesta.

En el concierto en «sol menor» para piano y orquesta de Saint-Saens, hizo gala de sus grandes facultades el pianista Blitz, quien fué muy aplaudido, así como la orquesta.

En la segunda parte figuraba la Rapsodia Húngara número 4 en «re», de Liszt, causando verdadera admiración la forma en que ejecutó esta obra la orquesta del eminente Arbos.

En el resto del programa hubo también muchos aplausos para todos.

Por los Teatros

EN EL VICTORIA EUGENIA

Ayano se vió concurridísimo este teatro en todas las secciones de cine. La película «Todora», tomada de un drama de Sardou es emocionante y está hecha sin escatimar gastos.

Los demás también gustaron al selecto público que favorece este hermoso teatro.

SALON MIRAMAR

Según hemos sabido, en breve se abrirá al público el precioso teatro que llevará este título, recientemente construido en el Río de la Plata.

Se están llevando a cabo los últimos detalles de «comfort» y decorado de este elegante teatro y antes que finalice este mes, se abrirán las puertas con un cine magnífico y otros elementos de distracción moral.

La amplitud de la sala, la disposición de las múltiples puertas, la construcción de cemento y hierro y el estar aislado, hacen de este teatro un centro de recreo con garantías para evitar catástrofes.

El alumbrado, la calefacción y demás elementos, como las bocas de agua, etc., se han instalado con un acierto verdaderamente plausible.

EN NOVEDADES

En este lindo teatro se representó ayer tarde la obra titulada «La casa del crimen», que tan ruidoso éxito alcanzó en la noche de su estreno, cosechando muchos aplausos los artistas que la representaron, especialmente el señor Puga y las señoras Ortiz y López Latorre.

Por la noche se representó por primera vez la comedia de los hermanos Quinto titulada «Los galeotes», obra premiada por la Real Academia Española, en cuya obra interpretan genialmente sus correspondientes papeles, especialmente la señorita Alarcón, que fué repetidas veces ovacionada frenéticamente por el distinguido público que llenaba el local.

Los demás artistas también fueron muy aplaudidos, pues todos estuvieron muy acertados.

TEATRO CIRCO

Con excelente entrada se inauguró ayer la temporada en nuestro teatro veraniego.

Todos los números son excelentes. Los acróbatas exécticos Kri-kri y su perro Lord hicieron las delicias del público; los ilusionistas Iñaki y Tiger Sily desbordan muchos aplausos, y Texas hattie maravilló con sus sorprendentes saltos mortales en el alambre.

Merece especial cita la presentación del globo dirigible sistema Parseval, por el ingeniero Perry, que evoluciona con sorprendente precisión sobre los espectadores, quedando a un metro sobre sus cabezas, elevándose y girando a maravilla y simulando a la per-

fección el lanzamiento de bombas y explosivos.

Por último, los equilibristas japoneses obtuvieron fracos y merecidos aplausos, tanto en los ejercicios de la escalera infernal, que son tres escaleras en línea quebrada, que son sostenidas en las plantas de los pies por uno de los equilibristas, ascendiendo por aquéllas otro equilibrista, que llega a colocarse de pie sobre los extremos de los palos de la última, escalera.

Y el cable diabólico es una maroma de alambre en forma de piano inclinado, por la que asciende y desciende otro equilibrista.

El público salió satisfechísimo de los botitos números reunidos, que merecen verse.

EN EL PRINCIPAL

«Zaragüeta» se representó a maravilla en la sección de la tarde.

«Francfort», por la noche, hizo reir mucho, distinguiéndose en ella las actrices Millanes y Pascuelas, el señor Portes en el papel de Poliarpo, y el señor Capilla, que hizo un admirable camareño alemán.

«El automóvil» sirvió para evidenciar que Nieves Suárez borda todos los papeles, compartiendo con ella el éxito las actrices Rosala, Sánchez Ariño, Cagre y Santiago Ruiz y los actores señor Santiago, que hizo un marqués tan calavera como aristócrata, que se ríe hasta de su sombra y con el que no pueden regañar ni aun los papás de peón genio, Martínez Tavar, en su papel de novio estafado y el señor Portes, en el de don Hilario.

Los demás, completaron bien el cuadro.

SECCION FINANCIERA

| | DIA 22 | DIA 23 |
|---|--------|--------|
| Renta Francesa | 8437 | 8435 |
| Exterior Español | 8895 | 8905 |
| Interior id | 8950 | 8950 |
| • 1901-4% | 10340 | 104 |
| • 1906-5% | 9890 | 9720 |
| • 1909-4 1/2% | 475 | 472 |
| Acciones B.º Nacional de Méjico | 640 | 632 |
| Londres y Méjico | 121 | 120 |
| Central Mexicano | 447 | 443 |
| F. C. Norte de España | 435 | 435 |
| M. Z. A. | 676 | 676 |
| B.º Francés Rio la Plata | 41 | 41 |
| Español Rio la Plata | 1.845 | 1.859 |

BOLSA DE MADRID

| | | |
|------------------------------------|------|-------|
| Interior contado | 7890 | 7895 |
| fin de mes | 7890 | 7890 |
| Amortizable 4% | 91 | 9.50 |
| 5% | 586 | 5870 |
| Acciones Banco de España | 418 | 41750 |
| C.º Arrend. de Tabacos | 25 | |
| Alta. Hornos Vizcaya | 447 | |
| Sociedad Az. preferente | 41.5 | |
| ordinarias | 134 | |
| B.º Hispano Americano | 433 | 43150 |
| Español Rio la Plata | | |

CAMBIOS

| | | |
|-------------------|-------|--------|
| Paris | 118.5 | 106.25 |
| Londres | 2731 | 2733 |

BOLSA DE BILBAO

| | | |
|------------------------------------|-----|-----|
| Acciones Banco de Bilbao | 312 | |
| de Vizcaya | | |
| Crédito Unión Minera | | |
| Sdad. Esp. de Explosivos | 252 | 266 |
| Unión Resinera | | |
| Alta. Hornos de Vizcaya | | 67 |
| Papelera Española | | |

Noticias

Pedido sidra Añorga marca IPARRAGUIRRE en Hoteles y Restaurantes.

La Compañía de los Ferrocarriles Vascongados ha dispuesto que los billetes de ida y vuelta de la tarifa reducida número 2 que se expidean en las estaciones por la tarde del jueves día 24 y viernes, día de Santiago, servirán para regresar por cualquier de los días siguientes, hasta el lunes día 28 inclusive, por los trenes que en su composición tengan carriages de la clase de los billetes.

URBERUAGA DE UBILLA.—MARQUINA (Vizcaya). Aguas azotadas. Especiales para las enfermedades del aparato respiratorio.

Pidase Memorias y Guías. Se remiten gratis.

Espectáculos

FRONTON JAI-ALAI (Ategorrieta). Partido a remonte para hoy jueves a las cuatro y media.

Campos hermanos, contra Ucín hermanos; sacando Campos del ocho y medio y Ucín del nueve.

Caso de mal tiempo, habrá partido en el moderno.

GRAN CASINO

A las cinco de la tarde

Festival infantil, baile de niños, tómbola de juguetes y concierto en la terraza, bajo la dirección del maestro Larrocha.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

1.º Marcha d'Aviugne.—Ganne.
2.º a) Canzonetta.—Filippucci.
b) Sérénade Mutine.—G. Marie.
3.º Chevalière Française (Obertura).—G. Marie.

SEGUNDA PARTE

4.º Carnaval Noruego.—Svensden.
5.º Les Dragons de l'Imperatrice (Fantasía).—M. Agner.
6.º Exquis (Vals).—Auvry.

A LAS NUEVE Y MEDIO

PRIMERA PARTE

1.º París (Marcha).—Mezzacapo.
2.º «Dejanire». Prelude et Cortégo (cuadro).—Saint-Saëns.

SEGUNDA PARTE

3.º Mignon (Obertura).—Thomas.
4.º Danzas Húngaras (5 y 6).—Brahms.
5.º Cavallería Rustiana (Fantasía).—Mascagni.

6.º Première Valse. — Durand.

TEATRO VICTORIA EUGENIA.—Sesiones cinematográficas a las seis y media, siete y media, nueve y media y diez y media de la noche.

TEATRO PRINCIPAL.—Compañía de comedia española de Nieves Suárez y José Santiago.

Los siete de la tarde (vermouth moda).—La comedia en dos actos «Pedro Giménez», y el monólogo «Pies y manos».

A las diez de la noche.—La comedia en tres actos «Mundo, mundillo».

TEATRO CIRCO