

EL CORREO DEL NORTE

Diario de información

DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES Y REGIONALES

NÚMERO DEL DÍA: 5 CÉNTIMOS.

NÚMERO ATRASADO: 25 CÉNTIMOS.

Año I.

Redacción y Administración
Calle Fuenterrabia, 14

San Sebastián — Viernes 8 de Febrero de 1901.

TELÉFONO NÚM. 274

Condiciones de suscripción e inserción
en la cuarta plana.

Número 37.

SUSCRIPCIÓN

para socorrer a las familias de los naufragos de la lancha de Motrico.

Pesetas

Suma anterior.	1.279 70
P. O. P.	1
D. V. Eraso	1
N. N.	5
N. N.	5
D. Luisa Oñazabal, viuda de Echeverría	10
D. Miguel Zamarripa	5
Total.	1.306 70

(Continúa abierta esta suscripción.)

Recaudado en el gobierno civil

158,60.

En casa de don Francisco Jornet
26 50 pesetas.

En casa del señor Arrue

12 pesetas

En el Café Colón

26,50 pesetas.

En el comercio "La Verdad",

101 pesetas.

En casa de don Santiago Bianchi
41,65 pesetas.

Señora viuda de Tornero

6 pesetas.

Escritorios de don José Arana

6 pesetas.

En el Café Suizo y de la Marina
81,50 pesetas.

En la villa de Alegria

139 pesetas.

Un émulo de D. Tancredo

Dios mío y la que se ha armado en Madrid con ocasión de representarse el nuevo drama de Pérez Galdós!

Aquellos eran el del río, el frenesi, el asesinato.

Pero vamos por partes: ¿Conocen ustedes a Pérez Galdós? ¿Nº? ¡Ah! pues no saben lo lejos lo que es bueno. Les advierto que tampoco yo lo conozco, pero eso no obsta para que pueda darles algunas noticias suyas, producto por supuesto de cercano ojear.

De él dice un amigo suyo, que hace treinta años era un joven que prometía. Bien es verdad que de prometer a proponer media una y otra diferencia, porque unos prometen sabrosas oídas y otros por el contrario tales que el paladar los

rechazaría y no es raro ver que prometéadoselas muy felices, al cabo nos hallamos con que no hay tales carneros, pero... a cada cual lo suyo y oígamos como habla el amigo de marcas.

"Yes el caso que como saber se be muy poco. ¡Y si no quisiera ha podido meter el Krausmo en su casa! Y así era la verdad.

Convencido esa duda, de que ya era inútil todo empeño para alcanzar la patente de *sabio*, determinó cambiar de ruta y hacerse *notable*. Esto ya era más asequible, por aquello de que hay muchos modos y maneras de que tal sueño se realice. Y que hace nuestro buen Galdós? Se mete a escribir.

Va se dijo, con soltar unos cuantos distiles, con escribir novelas de tendencias ultra-positivistas, todo es cosa de coser y cantar. Y amaneceviendo, dividiendo novelas de Pérez Galdós, y el diluvio no cesaba, y lo peor es que tampoco llevaba trazas de acabar, por lo que los libreros que eran los que en primer término sufrián todas las consecuencias de aquella lluvia de novelas le hubieron de decir: Poco a poco dudo Benito. Tenemos los estantes repletos de los libros de usted y como la descarga continúa y el tiempo al no amainar, nos veremos precisados a alquilar un nuevo piso donde ponerlos en conserva y bien sabe usted que la partida nos resultaría un poco carita. Con que modérate, y a tu tanteo.

"Eras temerario?" ¡Pérez Galdós. Pues a fe que me las habéis de pagar toros juntar. Y montó por su riesgo y cuenta una imprenta. No necesito decirles a ustedes que el divulgó a sucesos nunca en oídas.

"¿Eras temerario?" ¡Pérez Galdós.

Pues a fe que me las habéis de pagar toros juntar. Y montó por su riesgo y cuenta una imprenta.

No necesito decirles a ustedes que el divulgó a sucesos nunca en oídas.

"Eras temerario?" ¡Pérez Galdós.

Pues a fe que me las habéis de pagar toros juntar. Y montó por su riesgo y cuenta una imprenta.

No necesito decirles a ustedes que el divulgó a sucesos nunca en oídas.

"Eras temerario?" ¡Pérez Galdós.

Pues a fe que me las habéis de pagar toros juntar. Y montó por su riesgo y cuenta una imprenta.

No necesito decirles a ustedes que el divulgó a sucesos nunca en oídas.

"Eras temerario?" ¡Pérez Galdós.

Pues a fe que me las habéis de pagar toros juntar. Y montó por su riesgo y cuenta una imprenta.

No necesito decirles a ustedes que el divulgó a sucesos nunca en oídas.

"Eras temerario?" ¡Pérez Galdós.

Pues a fe que me las habéis de pagar toros juntar. Y montó por su riesgo y cuenta una imprenta.

No necesito decirles a ustedes que el divulgó a sucesos nunca en oídas.

"Eras temerario?" ¡Pérez Galdós.

Pues a fe que me las habéis de pagar toros juntar. Y montó por su riesgo y cuenta una imprenta.

No necesito decirles a ustedes que el divulgó a sucesos nunca en oídas.

"Eras temerario?" ¡Pérez Galdós.

Pues a fe que me las habéis de pagar toros juntar. Y montó por su riesgo y cuenta una imprenta.

No necesito decirles a ustedes que el divulgó a sucesos nunca en oídas.

"Eras temerario?" ¡Pérez Galdós.

Pues a fe que me las habéis de pagar toros juntar. Y montó por su riesgo y cuenta una imprenta.

No necesito decirles a ustedes que el divulgó a sucesos nunca en oídas.

"Eras temerario?" ¡Pérez Galdós.

Pues a fe que me las habéis de pagar toros juntar. Y montó por su riesgo y cuenta una imprenta.

No necesito decirles a ustedes que el divulgó a sucesos nunca en oídas.

"Eras temerario?" ¡Pérez Galdós.

Pues a fe que me las habéis de pagar toros juntar. Y montó por su riesgo y cuenta una imprenta.

cho y hecho.—Al poco tiempo, ya tenían compuestos no sé cuántos dramas, pero la cosa no pintaba. Mas él que no para en barras, ha de pintar, añadir y continuó en su labor.

Hizo un examen de conciencia, y luego dió en la clave de los éxitos. Aquí lo que importa es gritar mucho y gritar fuerte; así caldearemos los ánimos y triunfo seguro.

¿Tema? El clericalismo, el jesuitismo. Después unos cuantos amigos que me aplaudían a todo rabiar, media docena de tontos de capirote que me esperan a la salida del teatro con hachas encendidas, y... punto concluido.

Confesemos de buen grado que Galdós ha logrado lo que pretendía, ésto es, salir de nuevo a la escena por ver de conseguir que sus libros tengan también salida de los archivadores de las librerías y de los escaparates donde se encontraban murientes de vergüenza, de vergüenza del olvido y del desprecio.

Pero verán ustedes como a la postre éste éxito preparado tan habilidosamente, tiene su final como el de sus novelas.

Porque a estas horas, viene en la alacena de su moliera incubando otro media docena de *dramones* como el estrenado en el *Español* y jopabres de los actores y representantes en el día que empieza el diluvio. Este va a ser peor que los anteriores. Quédate no obstante un recurso, el de crear un nuevo teatro y que hagan de autores los *Sarmientos*, *Francesc* y otros de la misma laya.

¿Qué ya la gente se ha aburrido de tanta barbaridad? No por eso ha de retroceder don Benito, y sole econsejó que por Dios no tome semejante determinación.

¿No vé cómo don Tancredo va siendo tan solicitado y admirado de los españoles? Sí, pues, su ejemplo.

Vérdad es que peligra de quedarse en las astas de un *Mura*, pero al fin, logrará lo que no ha conseguido con sus esperanzas literarias: ser *notable*. Pero que se dé prisa y no se eche a dormir, pues si cartas no vienen, muchos son los émulos de don Tancredo y pudiera resultar postergado.

EL ABATE TUBA.

POR EL MUNDO

La alianza anglo alemana

Las opiniones que hemos adquirido estos días a nuestros lectores sobre la existencia de una alianza entre Alemania e Inglaterra las con-

firman un periódico tan importante como *Le Gaulois*, de París.El citado periódico publica la *interview* que ha celebrado uno de sus redactores con un importante político inglés.

El citado político dijo al correspondiente que el viaje del emperador Guillermo a Londres ha tenido una importancia grandísima para las relaciones que en lo sucesivo tendrán Inglaterra y Alemania.

Estas relaciones influirán mucho en los acontecimientos que se desarrollarán en Europa, siendo uno de los más trascendentales el que se plantea a la muerte del emperador Francisco José en el imperio austriaco, pues la avanzada edad de este monarca hace temer que no dure mucho tiempo.

La política de Alemania influirá también para poner pronto término a la guerra del Transvaal, si fin de que Inglaterra, libre de todo compromiso, pueda dedicar todas sus fuerzas a los propósitos que ha hecho llevar a cabo su alianza con el imperio germano.

La abdicación de Francisco José

Se da como segura la abdicación del emperador de Austria a favor de su sobrino el archiduque Francisco Fernando.

La abdicación obedece, según dicen, al proyectado matrimonio morganático del emperador con la actriz Mme. Serhant, pues el Romano Pontífice acordó el matrimonio de ésta con el barón Kisch.

Alianza franco-italiana

Antes de hacer otra clase de consideraciones sobre la pretendida alianza latina, nos limitaremos a ofrecer por hoy las siguientes noticias, referentes a la que se cree celebra entre Francia e Italia.

Son palabras del *Tempo*:

"En el mundo oficial se consideran prematuras las noticias publicadas por algunos periódicos sobre el objeto de la visita de la escuadra italiana a las costas de Provenza.

Hasta hoy, la verdad, consiste únicamente en que el Gobierno italiano ha resuelto aprovechar la presencia del presidente cerca de la frontera italiana, para demostrarle afecto."

DE SOCIEDAD

Para Madrid salieron ayer don Javier Bármejillo y don Vicente de Laffitte.

—Hoy contrará matrimonio la distinguida señorita de Abrisqueta,

ple, terminado esta vez por un brusco *tremolo* de la orquesta que anuncia la reaparición de la sombra del rey asesinado reviviendo en *Macbeth* todos sus terrores y toda su salvajería. Un motivo cromático de los violines, acompañado por características apoyaturas en las violas y violoncelos, da importancia a la frase: *Quel sangue fumante que antecede a la muerte. Sangre a me quell' ombra chiede.*Ninguna situación más emoldada que no vacíe en calificar de tragedia el estreno en la historia del arte lírico dramático, signo desde su primer período, de éxitos modulaciones y orquestación tan sencilla como apropiada la coreografía y la presentación colorista. El drama forjado por la ambición va a consumarse; *Macbeth* y sus sicarios serán el brillo, pero el alma maldita que lo insinúa de ser de la del genio del mal encarnado en la orgullosa *Lady*.

El brindis siguiente es energético y propio del personaje que lo canta, y en su desempeño, que requiere fuerza y energía, que no es fácil y casi insignificante, porque no pasa en vano, ni aun para las obras de arte, de mérito relativo, más de cincuenta años, cuando este arte en su especialidad dramática está en perpétua evolución por no haber llegado, ni de mucho, a su mayor edad.

Después del brindis se reproducen unos pocos compases del primer *allegro* y inmediatamente se desarrolla la más dramática situación de la obra: la aparición de la sombra de *Banco* solamente visible para el protagonista, visión que le infunde pavor y que le amenaza con el castigo de todos sus crímenes. La frase, *la, la, la, no rawise?* tan inspirada como dramática es de lo mejor que regala la bella y tradicional *opéra*.El acto tercero, cuya acción tiene lugar en los antros y cavernas donde se congregan las brujas, hay que descartar por su escaso valor artístico, el principio de soprano y el *duetto* final; pero mantienen vivo el interés del espectador los brillantes *cartellito*.Contrasta la frase mencionada con la repetición del brindis por la típica *Carandula* o en el *duo* que *gong* han lantana a todos los públicos los *baritones* de *cartellito*.Contrasta la frase mencionada con la repetición del brindis por la típica *Carandula* o en el *duo* que *gong* han lantana a todos los públicos los *baritones* de *cartellito*.

con el conocido joven don Emilio García.

Les deseamos una eterna luna de miel.

—Procedentes de Bayona donde se encontraban desde el accidente del descarrilamiento de Dax, llegaron ayer en coche al Hotel de Londres, la respetable señora de Larriaga y su hija.

—Ha sido nombrado secretario de la sucursal del Banco de España de Segovia, el oficial de la de esta plaza don Antonio García Flores.

—Ha fallecido en París el antiguo garante de *La Libre Parole*, Mr. Millot.

En el acto de la inhumación pronunció una oración fúnebre el distinguido periodista M. Eduardo Drumont.

—Ha fallecido el más célebre e inspirado organista londinense, Hopkinson.

—Ha llegado de Valladolid con objeto de pasar unos días al lado de su padre, el oficial de caballería señor Castro, hijo del presidente de esta Audiencia provincial.

—El enlace de la hija mayor de la marquesa viuda de Argelita, señora María Escrivá de Román y Fernández de Córdoba, con don Gabriel Zaragoza, se celebrará en el mes de Mayo.

La petición de mano tuvo lugar el día de la Purificación.

—En el domicilio de la excelente señora marquesa de Alhama se han tomado los eustros la bella y distinguida señorita Dolores Sigués, hija de aquélla, con el joven don Juan López Chicheri, hijo del diputado del mismo apellido.

Fueron padrinos por parte de la novia, los señores D. Manuel Danvila y marques