

ESTOMACALINA ALFAJEME

Precio 4 pesetas botella. Conde de Romanones, 8 y 10, farmacia, Madrid.—En San Sebastián: Farmacias del Sr. Tornero y de la Sra. Viuda de Tornero.

ELIXIR ESTOMACAL de Saiz de Carlos

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigastrálgico; cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago

intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. **Cura** el dolor de estómago, las acedias, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disentería, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloriduria, anemia y clorosis con dispepsia; las **cura** porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. **Cura** el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cu-

charada de **Elixir de Saiz de Carlos**, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que esté sano, pudiéndose tomar a la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños. No sólo **cura**,

sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Nueve años de éxitos constantes. Exijanse en las etiquetas de las botellas la palabra **STOMALIX**, marca de fábrica registrada. De venta, **Serrano, 30, farmacia, Madrid**, y principales de Europa y América.

"EL CORREO DE GUIPUZCOA,"

Diario Tradicionalista

Defensor de los intereses regionales y generales

Es el periódico católico monárquico de mayor circulación en la provincia

CONDICIONES DE SUSCRIPCION

En España, por un año, 18 pesetas; por un semestre, 9 pesetas, y por un trimestre, 4,50 pesetas.—Extranjero, 40 pesetas al año.—Número suelto, 5 céntimos, y atrasado, 25 céntimos

CONDICIONES DE INSERCIÓN

En 1.ª plana, 1,50 pesetas la línea; en 2.ª plana, 0,75 pesetas la línea; en 3.ª plana, 0,50 pesetas la línea; en 4.ª plana, 0,10 pesetas la línea.—Esquinas de defunción: en 1.ª plana, á una columna, 40 pesetas; á dos, 80; á tres, 125; á cuatro, 200; á cinco, 250, y á seis, 300.—En 3.ª plana, á una columna, 10 pesetas; á dos, 20; á tres, 35; á cuatro, 70; á cinco, 100, y á seis, 125.—Comunicados desde 1 á 25 pesetas línea.—Rebajas convencionales en los anuncios siempre que pasen de 15 inserciones.—PAGO ADELANTADO.

Redacción y Administración

FUENTERRABIA, 14.—TELÉFONO, 274



DE VENTA: Establecimientos de los Sres. Tornero, Casasola, Romero, Loyarte y Arrillaga.

CAPSULAS EUPEPTICAS

MORRHUOL

Principio activo de hígado de bacalao, hipofosfites y cuasina de Dr. PIZ.

Primer preparador español de dicho medicamento.—Premiado con MEDALLA DE ORO, en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, en la Exposición Concurso de Pintura de 1895 y Gran premio en la Exposición de Suecia de 1896.

El MORRHUOL contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y sus emulsiones. De la unión del MORRHUOL con los hipofosfites y la cuasina, resulta el mejor reconstituyente hasta hoy conocido, dando resultados sorprendentes en el tratamiento de la TISIS pulmonar, BRONQUITIS, raquitismo, escrófula, linfatismo, debilidad general. No contiene grasa alguna; puede tomarse en verano como en invierno.—De venta al por mayor y menor, farmacia del autor, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América.

Serie cronológica de los Romanos Pontifices desde Su Santidad León XIII hasta San Pedro en forma de

Tarjetas postales ilustradas

Se publican en 22 series distintas de 12 tarjetas cada una y en diversos idiomas al precio de 3 pesetas cada serie.

Para la edición española UNICO representante en la provincia el Administrador de EL CORREO DE GUIPUZCOA.

FOLLETIN DE EL CORREO (47)

Las Indias Negras

OBRA ESCRITA EN FRANCÉS

POR

JULIO VERNE

TRADUCCIÓN ESPAÑOLA

DE D. F. PICATOSTE

La canción del highlander era sencilla y tierna. Es probable que esos cantos nacionales no hayan sido escritos por nadie; y sea una mezcla del soplo de la brisa, del murmullo de las aguas y del ruido de las hojas. La canción se componía de tres compases á dos tiempos y un compás de tres tiempos.

Si en aquél momento labia un hombre verdaderamente feliz, era Jack Ryan.

Así, mientras el Highlander le acompañaba, él cantó con su señora voz un himno consagrado á las leyendas poéticas de la antigua Caledonia.

Era un himno lleno de poesía en que se convocaban todos los recuerdos de la historia escocesa y todas las leyendas fantásticas que habían nacido en los legos y las montañas; mezcla caprichosa de hechos reales y de supersticiones, en que se hablaba de los héroes y de las brujas, sin olvidar, por supuesto, á Rob Roy, á Flora Mac Ivor, á Waverley y al entusiasta novelista irlandés Walter Scott.

Eran las tres de la tarde. La orilla occidental del lago Katrine se destacaba en el doble cuadro del Ben Arr y del Ben Venue.

Ya á media milla se dibujaba el pequeño golfo en que el Rob Roy iba á desembarcar á los viajeros que volvían á Stirling por Cellander.

Elena estaba como aplanada por la continua tensión de una sola frase: ¡Dios mio, Dios mio! Y la repetía siempre que asomaba á su vista un nuevo objeto de admiración. Necesitaba algunas horas de reposo para fijar el recuerdo de tantas maravillas.

Harry, cogiendo su mano, la miró con emoción y le dijo:

—Elena, mi querida Elena, pronto habremos vuelto á nuestra sombra casal. ¡No echarás de menos 'lo que has visto en estas horas á la plena luz del día!

—No, Harry, respondió la joven. Me acordaré, sí, pero volveré gótica contigo á nuestra amada mina.

—Elena, le preguntó Harry con una voz, cuya emoción quería mantener en vano; ¿quieres que nos una para siempre un vínculo sagrado ante Dios y los hombres?

—Lo quiero, Harry, contestó la joven mirándole con sus ojos serenos; y si tú crees que yo pueda llevarte á tu vida....

No había acabado Elena esta frase, en que se resumía todo el porvenir de Harry, cuando se verificó un fenómeno inexplicable.

El Rob Roy que estaba aún á media milla de la orilla, experimentó un choque brusco. Su quilla había tropezado con el fondo del lago, y la máquina no le podía arrancar.

La causa era que la parte oriental del lago acababa de vaciarse subitamente, como si en su fondo se hubiese abierto una inmensa grieta. En algunos segundos se había secado como una playa, después de una marea de equinoccio. Casi todo su contenido había pasado á las entrañas de la tierra.

—Amigo, exclamó Jacobo Starr, como si hubiese descubierto rápidamente la causa del fenómeno. ¡Dios salve á la Nueva Aberfoyle!

CAPITULO XIX

LA ÚLTIMA AMENAZA

Aquel día en la Nueva Aberfoyle se trabajaba como siempre; se oían desde lejos los barreos de dinamita, que hacían saltar el filón carbón.

Aquí resonaban los golpes del pico y la palanca; allí el ruido de los perforadores, que atravesaban la arenisca y el esquisto; ruidos todos cavernosos.

El aire aspirado por las máquinas corría por los pozos de ventilación; y las puertas de madera se cerraban bruscamente por estas corrientes.

En los túneles inferiores los vagones mecánicos pasaban con una velocidad de quince millas por hora; y los timbres automáticos avisaban á los trabajadores que se alejasen de la vía.

Las cargas subían y bajaban sin descanso, movidas por las inmenas máquinas de la superficie del suelo. Los discos iluminaban con luz de fuego á Villacarbón.

La explotación se hacía, pues, con la mayor actividad.

El filón se desgranaba en los vagones, que se vaciaban á cientos en las cajas que subían por los pozos de extracción.

Una parte de los mineros descan-

saba del trabajo de la noche, y los demás no perdían un momento.

Simón Ford y Margarita habían acabado de comer, y se habían sentado en el patio de la casa.

El viejo iba á dormir su siesta, y fumaba una pipa de tabaco francés. Cuando los dos esposos hablaban, no tenían más que una conversación; Elena, su hijo, el ingeniero y la excursión á la superficie de la tierra. ¿Dónde estarían? ¿Qué harían en aquel momento? ¿Cómo podían estar tanto tiempo fuera, sin sentir la nostalgia de la mina?

En aquel momento se oyó un mugido extraordinario. Parecía que una catarata se precipitaba en la mina.

Simón y Margarita se levantaron rápidamente.

Casi al mismo tiempo las aguas del lago Malcolm se hincharon. Una ola semejante á la de la marea creciente, invadió las orillas y fué á romperse contra la casa.

Simón, cogiendo á Margarita, la subió rápidamente al piso principal.

Por todas partes se oían gritos en la mina, amenazada por esta inundación repentina.

Sus habitantes buscaban un refugio hasta en las altas rocas esquistosas que rodeaban el lago.

El terror llegaba al colmo. Algunas familias, medio locas, se precipitaban hacia el túnel para ganar los pisos superiores. Podía temerse que el mar hubiese entrado en la mina, porque las últimas galerías llegaban al canal del Norte.

Y en este caso la cripta habría sido inundada, y no se hubiera escapado ni uno solo de los habitantes de Aberfoyle.

Pero en el momento en que los primeros fugitivos llegaban á la entrada del túnel, se encontraron en frente de Simón, que había salido de la choza.

—¡Deteneos, deteneos! les gritó; si fuese una inundación del mar correría más de prisa que vosotros; ninguno se escaparía. Pero las aguas no crecen; el peligro parece que ha pasado.

—¿Y nuestros compañeros, que estaban trabajando abajo? dijeron algunos mineros.

—No tienen nada que temer, contestó Simón. La explotación se hace en un sitio más alto que el nivel del lago.

Los hechos debían darle la razón. La invasión del agua se había verificado súbitamente, pero repartida en el fondo de la mina, no había producido más efecto que el de arrancar algunos pies las aguas del lago. La

F. GALAN.

Avenida de la Libertad
esquina
á la calle de Churruca

FÁBRICA DE ESPEJOS

DE TODOS ESTILOS Y CLASES POR MAYOR y MENOR

Lunas en blanco para escaparates

Gran surtido de molduras para marcos.—Cristalería y diafanías de todas clases.—Taller de dorados y reparaciones de todas clases de espejos, etc., etc.—Especialidad en espejos de Venecia.—Oleografías, Cromos, Heliografados y Fotografados.

PAPELES PINTADOS

últimas novedades de las mejores fábricas del extranjero

Talleres de pinturas de todas clases

Cajas de pinturas para óleo, acuarela y guache.—Tela, colores, pinceles y demás artículos para los artistas pintores.

AZULEJO DE CARTÓN COMPRIMIDO

CASA RECOMENDADA POR SU ESMERO Y EQUIDAD

Avenida de la Libertad
esquina
á la calle de Churruca

F. GALAN.

¡INCREIBLE VERDAD!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor, por su constante esplendor y limpieza que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

5.000 PESETAS

Se regalan á quien distinga estos brillantes Alaska de los legítimos

Anillo para caballero, oro y brillante.	50 pesetas
Idem para id. (brillante muy grueso).	100
Alfiler id., id.	25
Alfiler id., id. (brillante muy grueso).	50
Anillo para señora ó señorita, idem id.	25
Pendientes (par) para señoritas, idem id.	25
Idem para señora, idemid.	50
Pendientes para señora (brillantes gruesos).	100
Idem para niñas, (verdadero regalo).	25

Se envian franco de todo gasto por correo en cajitas certificadas y declarada mercancía, para toda España é islas.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado.

Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.

No se hacen descuentos, ni se conceden representaciones, ni se envian catálogos, dibujos ni muestras. A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.

Diríjase al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes, Am: Alaska, G. A. Buycas, Corso ROMANA, 18, MILAN (Italia).

EXPLICACION DEL CATECISMO DE LA DOCTRINA CRISTIANA

del sacerdote P. JOSÉ DE HARBE

de la Compañía de Jesús