

Eugenio Imaz

(Donostia, 1900-Veracruz, México, 1951). Filósofo, Madrileño Universidad Complutense Zuzenbidea eta Filosofía eta Letras karrerak egin zituen. Espaniako gerra zibila piztu zentan Latinoamerikara joan zen. Bertan egunkari amerikar nagusiak kolaboratzaile bera baramendu zen. Eugenio Imazen zurendurizapean *Fondo de Cultura Económica* argitaletxearen hainbat liburu argitaratu ziren eta ahalegin handia egin zuen pensamiento moderno idazleen zuten lanik garrantzitsuenetako zenbait, hiruakoa espainiarra erabilten zuten irakurleengana iristeko.



(San Sebastián, 1900-Veracruz, México, 1951). Filósofo, cursó las carreras de Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad Central (Complutense) de Madrid. A raíz de la guerra civil española de 1936 partió para América Latina. Allí destacó como colaborador de los grandes diarios americanos. Bajo su dirección se fueron publicando diversos volúmenes de la editorial Fondo de Cultura Económica, haciendo un gran esfuerzo por poner al alcance del público de habla española una porción de obras importantes del pensamiento moderno.

Jesús María Leizaola

(Donostia, 1896-1989). Politikaria eta idazlea. Valladolideko Unibertsitatean Zuzenbide ikasketak burutu zituen. Eusko Aldeko Jeltzaleko kide, 1931-1933 urtean bitartean gobernetu diputatu izan zen, baita Euskadiko lehenengo gobernu kide ere (1936). Gerra zibila amaitzean atxerira joan behar izan zuen; 1960an, J.A. Agirre hil ondoren, euskal gobernuko lehendakari izendatu zuten atxerian. Idiazale bezala, gai desberdinsei buruzko lan asko argitaratu zituen, bai euskaltegi bai gunelekuere.



(San Sebastián, 1896-1989). Político y escritor, se licenció en Derecho por la Universidad de Valladolid. Miembro del Partido Nacionalista Vasco, fue diputado a cortes de 1931 a 1933 y formó parte del primer gobierno de Euskadi (1936). Al finalizar la guerra civil marchó al exilio, y en 1960 fue nombrado presidente del gobierno vasco en el exilio, en sustitución del fallecido J.A. Aguirre.

Como escritor publicó una extensa obra sobre los más diversos temas y tanto en euskera como en castellano.

Miguel Pelay Orozco

(Donostia, 1913-1998). Narratzailea eta entseia asko idatzi zituen. Caracterizan bizi izan zen (1941-1951), eta bertan, beste zenbait egilearekin batera, Ekin taldea sortu zuen. 1942an *Preludio sangriento* bere lehenengo liburua idatzi zuen. Pío Barojaren mirela handia izan zen, eta berari buruzko bi lan argitaratu zituen, hain zuzen *La ruta de Baroja* (1962) eta *Baroja y el País Vasco* (1974).



(San Sebastián, 1913-1998). Autor con una importante obra narrativa y ensayística, vivió en Cárceles (1941-1951), donde junto a otros escritores fundó el grupo Ekin. En 1942, publicó su primer libro *Preludio sangriento*. Fue un gran admirador de Pío Baroja, sobre el que publicó dos estudios *La ruta de Baroja* (1962) y *Baroja y el País Vasco* (1974).

Bernardo Estornés Lasa

Ibilburi, Nafarroa, 1907an jaio zen. Ikerketak Zaragozan egin zituen, eta 1929an Donostiarra etorri zen, 1934an *Beñat Idiazábal* argitaletxea sortu zuen, eta *Colección Zabalkundea* argitaraldia ekin zion, euskal kulturaren inguruko gaia bururou. 1936an, gerraren ondorioz, atxirritau behar izan zuen, lehenengo Frantziara eta ondoren Txilea. 1958an atxirritik itzuli zen eta berrin ere Donostian hasi zen bizitzan; bertan, eta Frankoren diktadurapean, *Auhamendi* argitaletxea sortu zuen. 1968an *Encyclopédie Générale Illustrée du Pays Basque* lehenengo liburukia argitaratu zuen.



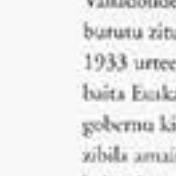
Nació en Ibilburi, Navarra, en 1907. Estudió en Zaragoza y en 1929 se estableció en San Sebastián. En 1934 creó la editorial Beñat Idiazábal iniciando la publicación de la Colección Zabalkundea, sobre temas culturales variados. Como consecuencia de la guerra de 1936 tuvo que exiliarse primero a Francia y luego a Chile. En 1958 volvió del exilio y se estableció de nuevo en San Sebastián para lanzar en plena dictadura de Franco, la editorial Auhamendi. En 1968 se puso a la luz el primer tomo de la Encyclopédie Générale Illustrée del País Vasco.



José Estornés Lasa

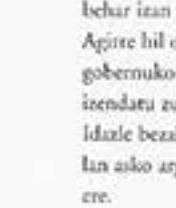
(Ibilburi, Navarra, 1913-Donostia, 1987). Zaragozako Merkataritza Eskolan ikasi zuen. 1936ko gerran parte hartzteko zuen eta Santolan preso hartu zuten. Gerra amaitzean Frantziara joan zen, eta azkenik Venezuela (1940-1963). Caracasko Santa María Universitario irakaslea izan zen. Erbestezketa amaitzean Donostiarra itzuli zen.

(Ibilburi, Navarra, 1913-San Sebastián, 1987). Estudió en la Escuela de Comercio de Zaragoza. Tomó parte en la guerra de 1936 y fue hecho prisionero en Santolan. Al terminar la guerra marchó a Francia y luego a Venezuela (1940-1963). Fue profesor de la Universidad de Santa María de Caracas. Finalizado el exilio se estableció en San Sebastián.

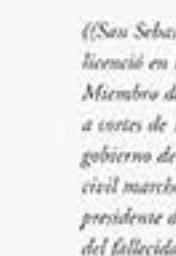


Mariano Estornés Lasa

(Ibilburi, Navarra, 1909-Donostia, 1997). Zaragozako Unibertsitatean Filosofía eta Letras ikasketak egin zituen. Gerra garaiaren atxeritza joan zen, eta itzultzean, Donostiarra etorri zen bizotzera. Auhamendi argitaletxea bere anaia Bernandorekin batera sortu zuen, eta bertan lan egin zuen *Encyclopédie Générale Illustrée del País Vasco* hainbat gai desberdin idazten.



(Ibilburi, Navarra, 1909-San Sebastián, 1997). Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza. Durante la guerra marchó al exilio y cuando regresó se estableció en San Sebastián. Fue cofundador de la editorial Auhamendi con su hermano Bernardo, en la que trabajó contribuyendo a la redacción de gran número de temas y vocábulos de la Encyclopédie Générale Illustrée del País Vasco.



Simón de Otaola

(Donostia, 1907-Méjico, 1981). Donostian jaio zen, baina oso gasteiztarik Madrilera joan zene bertan egin zituen ikasketak. 1939 urtean Mexikora joan zen. Tertulia Aquelarrete sortzaileetako bat izan zen, eta hosen habespean erbestean irandako argitaletxeen artean garrantzitsuenekoa sortu zuen, alegia Aquelarre argitaletxea. Hain zuzen *La librería de Arana* (1952) izeneko lanean, Mexikoko erbestezketa bizi zirenen bizimodua azaltzen digu.



(San Sebastián, 1907-Méjico, 1981). Nació en San Sebastián, pero siendo todavía muy joven se trasladó a Madrid, donde realizó sus estudios. En 1939 marchó a Méjico. Vivió en Guanajuato, Veracruz y Méjico D.F. Fue uno de los fundadores de la Tertulia Aquelarre, a cuya sombra nació una de las aventuras editoriales más importantes del exilio, la editorial Aquelarre. Precisamente en la obra, titulada *La librería de Arana* (1952), cuenta los avatares de los exiliados en Méjico.



Instituto Vasco Encyclopédie Générale Illustrée del País Vasco
de la Editorial Auhamendi y Mellaika de Euskal Herria

Otsailak 25 febrero

Erbestezketa kultur eta gizarte-testuingurua
Contexto socio-cultural de un exilio

Prof. Dr. Xabier Apaizaga
I.E.V.-EHU / Irakasle, doktorea

Euskal erbestezketa kultura
La cultura del exilio vasco

Prof. Dr. José Ángel Olave
U.D. / D.I.U. Irakasle, doctor

Otsailak 26 febrero

Mihai inguru: erbeste donostiarra

Mesa redonda: el exilio donostiarra

Prof. Dr. Xabier Apaizaga
Irakasle, doctor

José María de Letona
Irakasle, doctor

José María de Letona
Irakasle, doctor

Miguel Pelay Orozco
Kontagio Akademia / periodista

Non/Lugar

Lázaro Gómez
Etxeldi Arrizabalaga
Sala de Actividades culturales
Biblioteca Central

Ordua/Hora: 19:30

DONOSTIA
KULTURA

LIBRERÍA
MAGAZINA
MUSEO
CENTRO

