

Eugenio Imaz

(Donostia, 1900-Veracruz, México, 1951). Filosofoa, Madrileko Unibertsitate Complutensean Zuzenbidea eta Filosofia eta Letrak karrerak egin zituen. Espainiako gerra zibila piztu zenean Latinoamerikara joan zen. Bertan egunkari amerikar nagusietako kolaboratzaile bezala nabarmendu zen. Eugenio Imazen zuzendaritzapean *Fondo de Cultura*

Económica argitaletxearen hainbat liburua argitaratu ziren eta abalegin handia egin zuen pentsamendu modernoaren infusioaren zuten lanik garrantzitsuenetakoz zerbait, hirkuntza espainiarra erabiltzen zuten irakurleengana iristeko.

(San Sebastián, 1900-Veracruz, México, 1951). Filósofo, cursó las carreras de Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad Central (Complutense) de Madrid. A raíz de la guerra civil española de 1936 partió para América latina. Allí destacó como colaborador de los grandes diarios americanos. Bajo su dirección se fueron publicando diversos volúmenes de la editorial Fondo de Cultura Económica, haciendo un gran esfuerzo por poner al alcance del público de habla española una porción de obras importantes del pensamiento moderno.



Bernardo Estornés Lasa

Isaban, Nafarroan, 1907an jaio zen. Ikasketak Zaragozan egin zituen, eta 1929an Donostiara etorri zen. 1934an *Beñat Idazteak* argitaletxea sortu zuen, eta *Colección Zabalkundeak* argitaraldiari ekin zion, euskal kulturaren inguruko gai buruzkoa. 1936an, gerraren ondorioz, atzerriaratu behar izan zuen, lehenengo Frantziara eta ondoren Txilera. 1958an atzeritirik itzuli zen eta berriro ere Donostian hasi zen bizitzera; bertan, eta Frankoren diktadurapean, *Aufiamendi* argitaletxea sortu zuen. 1968an *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*ren lehenengo liburukia argitaratu zuen.

Nació en Ibaña, Navarra, en 1907. Estudió en Zaragoza y en 1929 se estableció en San Sebastián. En 1934 creó la editorial Beñat Idazteak iniciando la publicación de la Colección Zabalkundeak, sobre temas culturales vascos. Como consecuencia de la guerra de 1936 tuvo que exiliarse primero a Francia y luego a Chile. En 1958 volvió del exilio y se estableció de nuevo en San Sebastián para lanzar en plena dictadura de Franco, la editorial Aufiamendi. En 1968 sacó a la luz el primer tomo de la Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco.



José Estornés Lasa

(Ibaña, Nafarroa, 1913-Donostia, 1987). Zaragozako Merkataritza Eskolan ikasi zuen. 1936ko gerran parte hartu zuen eta Santoñan preso hartu zuen. Gerra amaitean Frantziara joan zen, eta azkenik Venezuelara (1940-1963), Caracasiko Santa María Unibertsitateko irakaslea izan zen. Erbesteetatzea amaitean Donostiara itzuli zen.



(Ibaña, Navarra, 1913-San Sebastián, 1987). Estudió en la Escuela de Comercio de Zaragoza. Tomó parte en la guerra de 1936 y fue hecho prisionero en Santoña. Al terminar la guerra marchó a Francia y luego a Venezuela (1940-1963). Fue profesor de la Universidad de Santa María de Caracas. Finalizado el exilio se estableció en San Sebastián.

Jesús María Leizaola

(Donostia, 1896-1989). Politikaria eta idazlea, Valladolidelako Unibertsitatean Zuzenbide ikasketak burutu zituen. Eusko Aldeko Jeltzaleko kide, 1931-1933 urteen bitartean gorteeetan diputatua izan zen, baita Euzkadiko lehenengo gobernu kide ere (1936). Gerra zibila amaitean atzerriara joan behar izan zuen; 1960an, J.A. Agirre hil ondoren, euskal gobernuko lehenidakari izendatu zuten atzerrian. Idazle bezala, gai desberdinei buruzko lan asko argitaratu zituen, bai euskaraz bai gazteletar ere.

(San Sebastián, 1896-1989). Político y escritor, se licenció en Derecho por la Universidad de Valladolid. Miembro del Partido Nacionalista Vasco, fue diputado a cortes de 1931 a 1933 y formó parte del primer gobierno de Euzkadi (1936). Al finalizar la guerra civil marchó al exilio, y en 1960 fue nombrado presidente del gobierno vasco en el exilio, en sustitución del fallecido J.A. Aguirre. Como escritor publicó una extensa obra sobre los más diversos temas y tanto en euskera como en castellano.



Mariano Estornés Lasa

(Ibaña, Nafarroa, 1909-Donostia, 1997). Zaragozako Unibertsitatean Filosofia eta Letretas ikasketak egin zituen. Gerra garaian atzerriara joan zen, eta itzultzean, Donostiara etorri zen bizitzera. *Aufiamendi* argitaletxea bere anaia Bernandorekin batera sortu zuen, eta bertan lan egin zuen *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*ren hainbat gai desberdin idazten.

(Ibaña, Navarra, 1909-San Sebastián, 1997). Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza. Durante la guerra marchó al exilio y cuando regresó se estableció en San Sebastián. Fue cofundador de la editorial Aufiamendi con su hermano Bernardo, en la que trabajó contribuyendo a la redacción de gran número de temas y vocablos de la Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco.



Miguel Pelay Orozco

(Donostia, 1913-1998). Narratzaile eta entseua idazle izan zen. Caracasen bizi izan zen (1941-1951), eta bertan, beste zenbait egilerekin batera, *Ekin* taldea sortu zuen. 1942an *Preludio sangriento* bere lehenengo liburua idatzi zuen. Pio Barojaen mirele handia izan zen, eta berari buruzko bi lan argitaratu zituen, hain zuzen *La ruta de Baroja* (1962) eta *Baroja y el País Vasco* (1974).

(San Sebastián, 1913-1998). Autor con una importante obra narrativa y ensayística, vivió en Caracas (1941-1951), donde junto a otros escritores fundó el grupo Ekin. En 1942, publicó su primer libro *Preludio sangriento*. Fue un gran admirador de Pio Baroja, sobre el que publicó dos estudios *La ruta de Baroja* (1962) y *Baroja y el País Vasco* (1974).



Simón de Otaola

(Donostia, 1907-México, 1981). Donostian jaio zen, baina oso gazte zela Madridera joan zen; bertan egin zituen ikasketak. 1939 urtean Mexikora joan zen. *Tetulia Aguelarre*ren sortzailetako bat izan zen, eta honen habespean erbestearen irandako argitaletxeen artean garrantzitsuenetakoa sortu zuen, alegia *Aguelarre* argitaletxea. Hain zuzen *La librería de Arana* (1952) izeneko lanean, Mexikon erbesteetarik bizi zirenen bizimodua azaltzen digu.

(San Sebastián, 1907-México, 1981). Nació en San Sebastián, pero siendo todavía muy joven se trasladó a Madrid, donde realizó sus estudios. En 1939 marchó a México. Vivió en Guanajuato, Veracruz y México D.F. Fue uno de los fundadores de la Tetulia Aguelarre, a cuya sombra nació una de las aventuras editoriales más importantes del exilio, la editorial Aguelarre. Precisamente en la obra, titulada *La librería de Arana* (1952), cuenta los asuntos de los exiliados en México.



Instituto Vasco de Estudios y Publicaciones del País Vasco de la Editorial Aguelarre y Melancolía de Euzko Ikasketak

Otsailak 25 febrero

Erbesteetatearen kultur eta gizarte-testuingurua
Contexto socio-cultural de un exilio

Prof. Dr. Naber Aguilera
U.I.D. 1001 Irakasle doktorea

Euskal erbesteetatearen kultura
La cultura del exilio vasco

Prof. Dr. José Ángel Ascarate
U.I.D. 1001 Irakasle doktorea

Otsailak 26 febrero

Mahai ingurua: erbeste donostiarra
Mesa redonda: el exilio donostiarra

Aguelarre taldea
Prof. Dr. Iñaki Aguilera Lasa Irakasle doktorea

Aguelarre taldea
Prof. Dr. Iñaki Aguilera Lasa Irakasle doktorea

Jesús María Leizaola
Prof. Dr. Pami Eskola Irakasle doktorea

Simón de Otaola
Prof. Dr. Juan Antonio Diaz Irakasle doktorea

Miguel Pelay Orozco
Santigo Aguilera (Gazteak) / periodikoa

Non/Lugar

Lituaniag Nagonoko
Elizaldi Aretoa
Soto de Acedilloko La
Biblioteca Central

Ordua/Hora: 19:30



LIBURUTEGI
NAGUSIA
BIBLIOTECA
CENTRAL

