

AUXILIO SOCIAL EN SAN SEBASTIÁN E INAUGURACIÓN DEL HOGAR INFANTIL DE VIDANIA

HOGAR INFANTIL DE VIDANIA GIPUZKOA 1937

La Obra del “Auxilio Social” se funda el 30 de octubre de 1936 en Valladolid



FOTO 1 Mujeres de Falange Española Sección Femenina de Auxilio Social o Auxilio de Invierno de San Sebastián. Foto Pascual Marín. 1937

LA OBRA DEL “AUXILIO SOCIAL”

Al cumplirse el primer año de la creación del “**Auxilio Social**”, obra magnífica de Falange Española, hoy integrada en Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., encarezco una vez más a las autoridades civiles, a los alcaldes y Ayuntamientos de la provincia de Guipúzcoa y a todos aquellos que comprenden y comparten el esfuerzo de nuestro Glorioso Movimiento, presten cada día, con entusiasmo y eficacia crecientes, su apoyo decidido y patriótico, a esta obra generosa, representación perfecta del alto ideario de la Nueva España y augurio pleno de que en un mañana triunfal y próximo el marxismo quedara vencido, no sólo por las armas victoriosas, sino también por el rendimiento de los espíritus engañados, que han de resucitar a la vida de Dios y de España ante la realidad de estas obras generosas de Justicia Social; que es la Justicia que Cristo nos ordena por nuestra hermandad en el trabajo de la vida y en el destino eterno (1).

“AUXILIO SOCIAL” HA CUMPLIDO UN AÑO. Por Carmen de Icaza

Hoy hace un año que nació el “**Auxilio Social**”. Nació del ansia de hechos, del anhelo de realidades de Falange, en este caso cristalizado en una mujer, compañera en la más perfecta acepción de la palabra y viuda reciente del Caudillo de castilla, **Onésimo Redondo** (2).



FOTO 2 Mujeres de Falange Española Sección Femenina entregando leche para niños por la beneficencia de Auxilio Social o Auxilio de Invierno de San Sebastián. Foto Pascual Marín. 1937

Nació el “**Auxilio Social**” en **Valladolid** calladamente, modestamente. En una floración azul de ternura que tenía algo de milagroso; la rapidez con que multiplicaba sus brotes. Era como si Dios hubiese dicho: “¡Hágase el “Auxilio Social”, y el “Auxilio Social”, entonces llamado “*Auxilio de Invierno*”, surgiese espontáneo y eficaz, por propio impulso, entre el dolor y el llanto!”

Lo que tras esa aparente facilidad se escondía, el mundo de esfuerzos, de sacrificios, de luchas “contra la terrible falta de medios, contra el escepticismo de algunos” no lo conocen sino las primeras “*camisas viejas*” de la cruzada contra el hambre, el frío y la miseria. Pero paso a paso, en el duro cuerpo a cuerpo, con abnegado tesón siguió su ruta la Legión azul (2).

Y fueron abriéndose comedores tras comedores. Con sus mesas pequeñas que dicen de intimidad, sus blancas paredes y sus puertas de un tono añil. Con sus visillos almidonados, sus vajillas pulcras y sus sanos manjares guisados en la amplitud de unas cocinas impecables. Iban abriéndose comedores. Primero en los pueblos de Castilla. Después más allá. La primera tierra de nuestra España reverdecía en risas de niños y bendiciones de madres.

Salían a postular las camaradas de la Sección Femenina. Y el pueblo español, el buen pueblo español, deslizaba confiado y satisfecho sus tres perras gordas en la boca de la lucha que pedía para la Patria, el Pan y la Justicia.

El Gobierno General autorizó las cuestaciones en todo el territorio, reservándose su control y completándolas, en caso necesario, hasta cubrir el presupuesto de una peseta por niño asistido.



FOTO 3 Mujeres de la Sección Femenina de San Sebastián realizando en un camión propaganda de la campaña del Auxilio Social. Foto Pascual Marín. 1937

La “*Ficha Azul*” empezó a aportar su ayuda en especie y metálico. El campo vertía sus frutos, derramaba su trigo, sobre el hambre de la ciudad. Y la ciudad llevaba a la necesidad de los pueblos su estilo flamante, su gracia lozana y limpia. Bastaban ocho niños para crear un comedor.

Cuatro casucas para que, sobre una puerta, luciese el escudo del brazo que hunde el puñal en las fauces de la miseria.

La guerra seguía su marcha gloriosa. El territorio liberado se ensanchaba cada día. Y con él la suma de poblaciones devastadas, de seres hambrientos y miserables. “**Auxilio Social**” abrió sus **Cocinas de Hermandad** que no fueron hechas para funcionar al igual que los Comedores infantiles, sino para repartir alimento caliente en la blancura de unas angarillas que llevan a los hogares de España vigor de alimento sano, y hondo sentido de dignidad.

En julio amplió “**Auxilio Social**” su órbita de acción, creando la *Obra Nacional – Sindicalista de Protección a la Madre y al Niño*, cuya primera tarea ha sido cobijar a los niños sin padre en **Hogares Infantiles** llenos de sol y de ciencia, de confort y ternura, y ofrecer el refugio de sus Guarderías a los pequeños cuyas madres se ven imposibilitadas de cuidarlos durante el día por su trabajo (2).



FOTO 4 Repartiendo pan y comida en un comedor improvisado, San Sebastián 1937

Con el lema “*¡Por la Madre y el Hijo, por una España mejor!*” entró “Auxilio Social” de pleno en el campo de su definitiva actuación, que no consiste en remediar las manifestaciones del mal, sino en atacar la causa, desarraigando su origen.

Estamos en tiempos de guerra. Al igual que en la actualidad, ninguno de nosotros puede decir ante un servicio que le reclame la Patria: “No es de mi incumbencia”, sino que arrimamos el hombro donde sea necesario, “**Auxilio Social**”, en tensión heroica, en vanguardia de rendimiento, abarca hasta lo inverosímil.

Entra con panes blancos y bolsas de comida al ritmo de las primeras fuerzas y de las últimas balas en la desolación de ciudades y pueblos, y limpia locales, encala paredes y abre a las pocas horas sus comedores, cuyos muebles, vajillas y hasta floreros, preparados de antemano, aguardaban entrar en acción.

“**Auxilio Social**” se ha encargado de asistir a millares y millares de refugiados, tanto a los que se amontonan en las ciudades que una tras otra conquista nuestro ejército, como los que huyeron al extranjero y ahora nos vuelven, famélicos y miserables, siendo recibidos en la España de Franco con cocido humeante y sonrisas.

Pero lo que hoy realiza “**Auxilio Social**” como remedio heroico de tiempos heroicos, mañana, en creciente estado de normalidad, cambiará de forma y de fondo. A compás que se formen de nuevo los hogares, que trabajen el padre o la madre, irán despoblándose los comedores.

Las **Cocinas de Hermandad** apagarán su lumbre, según vayan encendiendo la suya las familias de España. Y aunque algunas sigan funcionando, su momentáneo objeto de “dar de comer al hambriento” habrá dejado de existir, puesto que en la Nueva España “**no ha de haber hombre sin pan, sin pan digno ganado por propio esfuerzo**”.



FOTO 5 Comedor Infantil de Auxilio Social. San Sebastián. Foto Pascual Marín. 1937

“**Auxilio Social**” entonces podrá dedicarse a construir. A luchar a brazo partido con armas de higiene y cultura a favor de las generaciones nuevas. A prevenir, en vez de curar. Protegiendo al niño desde antes de que nazca a través de su madre: con Policlínicas; Comedores y Hogares para embarazadas y madres lactantes; inspección del trabajo femenino; Fomento del trabajo a domicilio por la fabricación de emblemas y prendas para los almacenes de “**Auxilio Social**”, etc., etc. Protegiendo al niño a través de su ambiente familiar; inspección y mejoramiento de la vivienda; construcción por la **Obra del Hogar Nacional – Sindicalista** de barriadas alegres, sanas, claras; enseñanza popular de “*Ciencia materna*” y de “*Arte hogareño*”; reparto de ropa nueva, de cunas y camas y de enseres caseros; **Cocinas dietéticas** que permitan a todo enfermo poder seguir el régimen alimenticio recetado en el Hospital; **Hogares de Reposo** para madres trabajadoras; **Cuerpo de instructores rurales** que lleven hasta el último pueblo saber de pulcritud, vigor y belleza, e institución del “**Servicio domiciliario**” que es ayuda material en los hogares necesitados (2).

“**Auxilio Social**” protege al niño directamente en sus consultorios, guarderías, jardines maternos y hogares en la montaña o el mar, como los que funcionan en Guipúzcoa, Vizcaya, Galicia, Andalucía y Extremadura. Lucha contra la anemia, la escrofulosis y el raquitismo, con regímenes, baños de sol artificial y largas estancias en pinares y playas; colonias veraniegas en regiones adecuadas, cual, por ejemplo, en Baquio (Vizcaya) que,

al ofrecer espléndidamente cuatro edificios a la Obra, ha solicitado llevar el nombre de “Playa de **Auxilio Social**”.

Un año ha cumplido la organización que empezó con un comedor azul en Castilla. Que empezó calladamente, anónimamente. No siendo nunca proyecto sino realización eficaz. Creación poética edificada sobre la solidez de una administración perfecta.



FOTO 6 Hijas de la Caridad y señoritas dando de comer a los pequeños en un comedor infantil de beneficencia. San Sebastián. Foto Pascual Marín. 1937

Un año ha cumplido el “**Auxilio Social**”, que a los doce meses de labor puede rendir a España estas cuentas:

“Tu dinero lo he empleado en repartir entre nuestros hermanos más de veinte millones de comidas calientes.

En asistir diariamente a más de setenta mil españoles.

En recoger en Guarderías y Hogares a las víctimas inocentes de nuestra gran tragedia que en ellos “Al pedir al Padre de todos el pan para todos” aprenden el verdadero sentido de hermandad y a las notas del himno que habla de primavera, luceros y paz alegre el estilo juvenil y sin rencores de la Patria nueva.

Niños, a quienes desde la cuna se inculca, jugando, principios de religión y disciplina, de trabajo y camaradería” (2).

Niños que poco a poco van aprendiendo que en nuestra Patria ya no hay más que una jerarquía; la que se gana a fuerza de valor en el trabajo, de nobleza en la inteligencia. Y nada más que un aprecio: el del hombre por el hombre, del valer por el valer (2).

Comedores Infantiles

Comedores instalados 29

Comidas repartidas hasta octubre de 1937: 204.575 comidas.

Cocinas de Hermandad

Raciones que se sirven diariamente: 1.700 raciones.

Hogares Infantiles

Hogar infantil de Vidania. Se inaugura mañana día 31 de octubre de 1937. Tiene capacidad para 50 niños.

Colonias Infantiles

Colonia “Torrea”. Niños atendidos 50.

Policlínica de Auxilio Social

Se inaugura hoy 30 de octubre de 1937, en la calle de San Martín número 64

Asistencia Médica

Está prestando servicio a domicilio, desde febrero de 1937

“Auxilio Social” ha creado la Obra Nacional – Sindicalista de Protección a la Madre y al Niño

Que es cruzada contra la mortalidad infantil. Lucha contra los males materiales y morales que amenazan la infancia. Protección al niño. Protección al niño a través de la madre. Protección a la niña a través del ambiente familiar.

Labor de auxilio y campaña preventiva. Remedio a la manifestación y ataque a la causa. Ayuda y enseñanza a la madre. Apoyo a la familia. Mejoramiento de la vivienda. Comedores. Guarderías. Jardines maternos. Hogares para niños. Hogares para madres trabajadoras. Colonias veraniegas. Cursos de enseñanza materna.

Formación a través de las nuevas generaciones de la España Una, Grande y Libre.

AUXILIO SOCIAL

Teatro Victoria Eugenia. Hoy 30 de octubre de 1937. II Año Triunfal. A las seis de la tarde, gran función de Gala organizada por Auxilio Social con la colaboración del Sindicato de Espectáculos de Madrid, en conmemoración de su primer aniversario y en honor de los niños que asisten a sus comedores.

Programa:

1º.- “Marcha de Legionarios”

2.- Segundo Cuadro de la zarzuela “La Alegría de la Huerta”, interpretado por los señores Arias, Gómez-Bur, Gaitán, Rodríguez y Ritore.

3º.- “Un cuento para niños”, por el sargento X.

4º.- “Coro de repatriados” de la zarzuela “Gigantes y Cabezudos” por todos los caballeros de la Compañía Arias – Cuevas.

5º.- Duetto cómico de la zarzuela. “La Dolorosa”, por la señorita Piñeiro y señor Cuevas.

6 Coro de la zarzuela “La Verbena de la Paloma”, por toda la Compañía Arias – Cuevas.

Descanso

1º.- Himno de Oriamendi.

2º.- Raquel Rodrigo, acompañada al piano por el maestro Cotarelo.

3º.- Recital de guitarra por el concertista señor Sánchez Granada.

4º.- Lolita. Bailes españoles a orquesta.

5º.- Teresita Silva. Canciones españolas a orquesta.

6º.- Nicolás Navarro, recitará el poema de Alfredo Marquerle, “Canción de la obra fecunda”.

7º.- Himno de Falange cantado por los camaradas de “Auxilio Social”.

Himno Nacional

Los Himnos y acompañamientos de orquesta serán ejecutados por la orquesta del Teatro Príncipe que dirige el maestro Verkos.

Saludo a Franco.

¡Arriba España!



FOTO 8 Niños en el exterior del Teatro Victoria Eugenia para la función de Gala organizada por Auxilio Social con la colaboración del Sindicato de Espectáculos de Madrid, en conmemoración de su primer aniversario y en honor de los niños que asisten a sus comedores infantiles. Foto Pascual Marín. San Sebastián 30 de octubre de 1937

Necesitamos mantas para nuestros Hogares Infantiles

vosotros veláis, que no turbe vuestro corazón el remordimiento de haber desamparado a un huérfano.

¡Hoy mismo, si podéis enviadnos mantas al Auxilio Social! (3)



FOTO 10 Enfermeras del Auxilio Social en un comedor infantil de San Sebastián. Foto Pascual Marín. 1938

Anuncio de la F. E. T. de las J. O. N. S. (Sección Femenina)

Por orden de la Jefatura Nacional de la Sección Femenina se ordena a todas las afiliadas que presten **servicios de Enfermera**, “bien sea en Hospitales Militares, Civiles, Cruz Roja o Clínicas particulares habilitadas para atender a los heridos de guerra” *lleven bordado sobre el uniforme el yugo y las flechas* emblema de la España Imperial (4).

PRIMER ANIVERSARIO DE “AUXILIO SOCIAL”

Se conmemora en San Sebastián entre la desbordada alegría de los pequeños y la gratitud de los mayores

Prueba de que, en unos y otros, la cristianísima Institución “honra y prez de España” ha prendido la siembra que realiza el admirable ejército femenino de camisas azules

Entre los actos preparados para celebrar en nuestra ciudad el *primer aniversario* de esta admirable y hermosísima obra llamada “**Auxilio Social**” figuraba en primer lugar una misa (5).

Se celebró esta en Santa María el día 30 de octubre de 1937, oficiando el capellán de F. E. T. y canto como sólo sabe hacerlo el **Orfeón Donostiarra**, ayer dirigido por el compositor don **Ramón Usandizaga**, nuestro autorizado crítico musical.

Al acto religioso, que tuvo lugar en su sencillez y por la asistencia de cuantos en San Sebastián disfrutaban de los beneficios de la magna Institución, su nota más emotiva; concurrieron todas las Autoridades, el Delegado Nacional de Educación don **Pedro Sainz Rodríguez**, el **Obispo de Solsona**, la **marquesa de Rozulejo**, representación de la Delegación Nacional, jefe secretario, delegadas y delegados provinciales y locales de FET, de las JONS, y de la CONS, jefes de servicios de Auxilio Social y las encargadas de las cocinas y de los comedores.



FOTO 11 Celebración de la misa en la Basílica de Santa María de San Sebastián. Foto Pascual Marín. 30 de octubre de 1937

Más de setecientas niñas, niños y ancianos y mujeres que son atendidos en dichos comedores infantiles y en las Hermandades, oyeron la misa. En el momento de la elevación se tocó el Himno Nacional (5).

Saluda y desfile

Fue digno de ser contemplado el cuadro consolador que se ofreció a la salida del templo. En los rostros de los mayores se reflejaba el contento y la simpatía que sienten por ese ejemplar ejército femenino de muchachas que en acto de servicio a Dios y España, atienden a cuantos son acogidos por el benemérito Auxilio Social.

Y en las caritas risueñas, en los palmoteos y algazara de la chiquillería se veía bien a las claras cómo esa España futura sabrá hacer honor al cariño y a las sanas enseñanzas que ahora reciben. Algunos, tan renacuajos que ni podían andar y necesitaban ayuda.

Mientras se organizaban los grupos para marchar a sus respectivos comedores, la Banda de música interpretó los Himnos de las Milicias y Nacional.

Cómo aclamaban a España y a su Caudillo y con qué entusiasmo respondían a los vivas que dio el jefe provincial don **Julio Muñoz Aguilar**.



FOTO 12 Comedor Infantil del Auxilio Social San Sebastián. Foto Pascual Marín. 1937

Visitando los Comedores y Hermandad

Las autoridades recorrieron luego detenidamente los comedores y Hermandad, quedando complacidos del celo y acierto con que se realiza esta admirable misión y prodigando los elogios que por su abnegación y por la alegría con que se cumplen su cristianísima obra las señoras y señoritas del “Auxilio Social”.

El menú de ayer fue sabrosísimo y condimentado como en el más exigente hogar: paella, carne guisada con patatas y guisantes, dulces y fruta.

Daba gloria ver comer a los niños y admirar a las señoritas su paciencia y su bondad, en preparar las raciones a los más pequeños. Una de ellas, viendo que interrumpían su comida para ser retratados por los reporteros gráficos, decía con sentimiento maternal: ¡Pobrecitos, no les dejan ni comer tranquilos!

Las Bandas de Requeté y Falange amenizaron la comida de los comedores de la Alameda de Calvo Sotelo y de la calle Miracruz (5).

POLICLÍNICA DE AUXILIO SOCIAL

Se inaugura hoy 30 de octubre de 1937, en la calle de San Martín número 64

Después las autoridades civiles y militares se trasladaron a la calle San Martín número 64 de San Sebastián, para inaugurar la Policlínica de Auxilio Social (5).



FOTO 13 Policlínica de Auxilio Social. Calle San Martín número 64 de San Sebastián.
Foto: Agustina Zugasti. 1937

Está montada y dotada de todos los adelantos modernos.

La dirige el Doctor don **Enrique García Ortiz**, destacada figura de la medicina nacional. El cuadro de especialistas lo forman los doctores Sañudo, Paternina, Miguel Rodríguez del Castillo, Jaca, Saenz Alonso, Muñoyerro, José Antonio Soraluze, A. Noguera, Pérez de Velasco y Luis Massa.

El aparato der Rayos X. es un donativo hecho en memoria del flecha Joaquín Palacios y Ruiz Senén, que murió hace algún tiempo en desgraciado accidente.

Todas las autoridades dedicaron elogios a la instalación y a la obra social de la Policlínica, felicitando al prestigioso doctor Enrique García Ortiz y a su brillante cuadro de colaboradores (5).

SERVICIOS DE LA POLICLÍNICA SAN SEBASTIÁN 1937

Inaugurados los servicios de la Policlínica de Auxilio Social, sita en la calle de San Martín 64, ponemos a continuación en conocimiento de los interesados el cuadro de consultas y horarios.

Medicina General. Doctor **García Ortiz**: Lunes, miércoles y viernes, a las 5.

Pulmón. Doctor **Sañudo**: Martes, jueves y sábados, a las 10.

Digestivo. Doctor **Miguel Rodríguez del Castillo**: Lunes y viernes, a las 9.

Otorrinolaringología. Doctor **Paternina**: Lunes y viernes, a las 9.

Niños. Doctores **García Ortiz** y **Jaca**: Lunes, miércoles y viernes, a las 6.

Puericultura. Doctor **Muñoyerro**: Lunes, miércoles y viernes, a las 10.

Odontología. Doctores **Luis Massa** y **A. Noguera**: Diaria, a las 11.

Riñón. Doctor **Miguel Rodríguez del Castillo**: Miércoles y sábados, a las 9.

Cirugía. Doctores **José Antonio Soraluze** y **Miguel Rodríguez del Castillo**: A determinar.

Ginecología y Partos. Doctor **Pérez de Velasco**: A determinar.

Rayos X – Sol - Diatermia.

Los servicios de la Policlínica, absolutamente gratuitos, están reservados de modo exclusivo a los asistidos de Auxilio Social, en San Sebastián y provincia, sumando y varios miles las fichas de inscripción.

No necesitamos encomiar la importancia de esta nueva institución de Auxilio Social, cuyo servicio sanitario, gracias al patriotismo y desinterés de los señores doctores encargados del cuadro de consultas, queda atendido con la máxima perfección (6).

En el Victoria Eugenia

A las seis de la tarde tuvo lugar la anunciada función en honor de los niños que asistan a los comedores de Auxilio Social (5).

El Teatro Victoria Eugenia, rebosante de público infantil, estaba engalanado, ocupando el palco presidencial las autoridades provinciales y locales y representantes del **Auxilio de Invierno**.

El programa constó de dos partes, en la primera destacados elementos de la compañía de Zarzuela Arias – Cuevas representaron algunos números de su repertorio siendo muy aplaudidos, así como los profesores de la orquesta del Príncipe, bajo la dirección del maestro Verkos.

En la segunda parte intervinieron destacados artistas, residentes en nuestra ciudad, mereciendo su actuación cumplidos aplausos.

Raquel Rodrigo, Lolita, Teresita Silva, el maestro Cotarelo, Nicolás Navarro, el “animador” del espectáculo cuyo nombre sentimos no conocer, y el guitarrista Sánchez Granada entretuvieron a los menudos espectadores que desde hoy son ya sus devotos admiradores.

En el transcurso del espectáculo se cantaron el Himno de Oriamendi y finalmente el de Falange y el Nacional por todas las muchachas de Auxilio Social.

Tanto en el orden del espectáculo, como en la presentación y valía de los elementos que en él intervinieron, se echa de ver la mano del Sindicato de Espectáculos de Madrid, a cuya valiosa colaboración debe Auxilio Social el éxito de la fiesta de ayer tarde (5).



FOTO 14 Grupo de enfermeras en el Círculo Mercantil con el Concejal y Presidente del Círculo Mercantil de San Sebastián, Enrique Pérez Egea. Foto: Agustina Zugasti. 1938

MAGNÍFICA LABOR DE AUXILIO SOCIAL

Los magníficos actos celebrados el pasado sábado para conmemorar el primer aniversario de la creación del Auxilio Social, la obra cumbre de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, tuvieron el domingo digno final con la inauguración del **Hogar Infantil de Vidania** (7).

Para asistir al acto se trasladaron por la tarde, de San Sebastián, las autoridades, el jefe provincial, la representación de la Delegada Nacional de Auxilio Social, jefes locales, subdelegado del Estado para Prensa y propaganda y otras personalidades de FET y de las JONS.

Las autoridades y el vecindario de Vidania asistieron a la ceremonia, que fue tan sencilla como emocionante, durante la cual pronunciaron bellos discursos el señor Muñoz Aguilar y el asesor de Sanidad, doctor Enrique García Ortiz.

También se celebró con toda solemnidad la entronización del Sagrado Corazón de Jesús.

Luego se repartieron juguetes entre los niños acogidos en el Hogar Infantil, que suman medio centenar, venidos de Badajoz. La alegría de los niños se desbordó.

Se cantaron los himnos patrióticos, se aclamó a España y al Glorioso Caudillo y con el Himno Nacional, escuchado brazo extendido, terminó el acto (7).



FOTO 15 Edificio Hogar Infantil de Auxilio Social en Vidania. Gipuzkoa. Foto Pascual Marín. Diario Vasco, 3 de noviembre de 1937

INAUGURACIÓN DEL HOGAR INFANTIL DE VIDANIA 1937

Todos en nuestra infancia, hemos leído un cuento así. En el centro de un pueblo limpio y pequeño, se alza una casa blanca, con un jardín lleno de plantas y de árboles. En la casa hay cincuenta camitas y cincuenta cubiertos con cincuenta vasitos de colores y cincuenta sillitas que esperan, para las hijas de un Rey, que se perdieron en el bosque... Todo hermoso. Y la capilla, un recinto acogedor para elevar las plegarias al Cielo (8).



FOTO 16 Enfermeras puericultoras con los niños en el Hogar Infantil de Vidania, Gipuzkoa. Foto de portada del Diario Vasco del 3 de noviembre de 1937. Fotógrafo Pascual Marín

Pero el cuento, esta vez, se ha hecho realidad. El pueblo se llama *Vidania* y está en Guipúzcoa y la casa tiene en su fachada un letrero que reza: “**Hogar Infantil**”. Y el emblema del Auxilio Social.

La única diferencia es que las niñas que han llegado no son hijas de reyes. Son algo más: son huérfanas y pobres. El monstruo terrible de la guerra trajo pronto el dolor hasta sus vidas inocentes. Y el Auxilio Social, en funciones de hada madrina, abre sus brazos y los cierra sobre ellas, para protegerlas del mal.

En esta Casa de Vidania, que Guipúzcoa ha dado para ellas, vivirán las cincuenta pequeñas hasta que sean ya mujeres y el mundo las llame para el trabajo o para el hogar. Crecerán en un ambiente alegre, puro y digno, a cuya imagen se formarán sus almas, educadas en religión y el amor a la Patria (8).

Obra magnífica esta del Auxilio Social. En la instalación de Vidania, dirigida por **Inés Lapiedra**, a quienes ha asesorado artísticamente la camarada **Marisa**, hay un derroche de buen gusto y de sensibilidad maternal. Pintadas con colores claros, azules, blancos y marfil, las espaciosas habitaciones del hotel, antigua residencia de un nacionalista, se ha convertido en dormitorios, escuela, enfermería, gabinete médico, comedor, salas de costura aprovechando un arco formado por el muro, ha pintado Marisa una maravillosa estampa de la Virgen y el niño, tan espiritual, tan ungida de tierna poesía, tan perfecta de línea y de color, que es un nuevo valor positivo añadido a la riqueza de la mansión y la visión mejor para los ojos infantiles, que así se familiarizarán con el arte (9).



FOTO 17 Aula de estudio en el edificio del Hogar Infantil de Auxilio Social en Vidania. Gipuzkoa. Foto Pascual Marín. Diario Vasco, 3 de noviembre de 1937

Detrás de la casa hay un parque, con juegos de croquet y tenis y un riachuelo que lo atraviesa y suministra la energía eléctrica necesaria, a la centralita privada. A un lado, lleno de plantas y estanterías con libros y juguetes, está el jardín de invierno, donde las niñas podrán tomar el sol en los días de frío excesivo (9).

En el vestíbulo, presidiéndolo desde el rellano de la escalera, el Sagrado Corazón de Jesús entronizado, el retrato del Caudillo y el yugo y las flechas, sobre el fondo formado por la bandera Nacional. Y ahora, terminada someramente la descripción de la instalación material, volvamos a los cuentos de hadas para hablar de las muchachas que quedan al cuidado de aquello (9).

A las órdenes de dos religiosas, son ocho camaradas falangistas, bonitas y jóvenes, las que se han ofrecido voluntariamente y desinteresadamente para permanecer allí, internas con las huérfanas, cuidándolas, vistiéndolas, educándolas, enseñándoles a rezar, y a jugar, y a reír, etc. Ocho muchachas, **enfermeras puericultoras**, seis de ellas *formadas en los cursillos del Auxilio Social*: maestra y administradora las otras dos, que así se sacrifican, mientras tantas mujeres arrastran existencias despreciables e inútiles. Ocho ejemplos magníficos de espíritu y amor...

Y aunque en Auxilio Social el trabajo es anónimo, yo quiero ahora, como periodista, daros estos nombres que merecen la admiración de todos: **Angelina Gainza, María Dolores Martínez Pérez Galdós, Teresa Pujol de Mancisidor, Juana Celarain, Isabel Goena, Magdalena Cabana** y las **dos hermanas Vallejo**.



FOTO 18 Edificio del Hogar Infantil de Auxilio Social en Vidania. Gipuzkoa. Foto Pascual Marín. Diario Vasco, 3 de noviembre de 1937

Retened estos nombres. Respetados. Y a través de ellos, a través de sus obras y Hogares, a través de su labor abnegada y fecunda, aprended, aquellos que aún no lo supierais, lo que es el Auxilio Social. **ELSA** (Periodista) (9).

ELOGIO A LAS DAMAS ENFERMERAS DE LA CRUZ ROJA

De estos días de homenajes oficiales que he vivido en Miranda, Burgos, San Sebastián, Pamplona y Vitoria en que la justicia del Caudillo ha premiado con honores y distinciones a las unidades, jefes, oficiales y soldados que escribieron páginas inolvidables en la campaña del Norte, de estos días de vítores, oriflamas, desfiles, himnos, abrazos fraternos y masas rebosantes en todo momento, conservo fijo el recuerdo, la impresión que recibieron mis ojos y se hundiera en mi corazón, de las tribunas que se alzaron para que desde ellas los heridos de la guerra pudieran presenciar el agasajo oficial y popular a sus hermanos, a los que con más suerte que ellos pueden desfilar marciales, porque las balas los respetaron (10).



FOTO 19 Enfermeras de la Cruz Roja de San Sebastián. Foto Pascual Marín. 1938

Esas tribunas ocupadas por los hombres que dieron su sangre por España, han sido objeto de todo género de honores, que no es el menor el de haber sido escoltadas por las “**Damas de las blancas tocas**”, las “**Damas Enfermeras**”, las más honorables y respetables de todas las mujeres españolas.

A ellas quiero dedicar hoy mi crónica por Radio Nacional de España, seguro de que no alcanzaré a reflejar toda mi emoción y admiración, pero seguro también de que nunca podré realizar acto de más pura justicia.

No ignoro que es necesario el elogiar los méritos de las “Damas de la Cruz Roja”, pues no hay en el ámbito racional ni un solo español, hombre o mujer, grande o chico, que no esté percatado íntimamente de con que alegría realizan esa misión sublime que estas mujeres nobles se han impuesto (10).

Por «*El Tebib Arrumi*»

AUXILIO SOCIAL

INAUGURACIÓN DEL COMEDOR INFANTIL DE LASARTE

Ayer tuvo lugar, por la mañana, la inauguración del comedor infantil que el Auxilio Social, prosiguiendo su labor tan magnífica como infatigable, ha instalado en Lasarte.

Si se tratará de otra institución, diríamos que “el acto revistió gran brillantez”... Pero el tópico no cabe para **Auxilio Social**: los actos de Auxilio Social tienen su ambiente propio, que no es “brillante” ni es “solemne”; que es alegre, cordial humano, sencillo...



FOTO 20 Mujeres de Auxilio Social preparando la comida en el Comedor Infantil. Foto Pascual Marín. 1938

Y así fueron también las palabras dirigidas a los asistentes por el Excelentísimo señor Gobernador civil, marqués de Rozalejo; el Asesor Nacional Carmen de Icaza, teniente coronel Moreno Morató, comandante militar de la Zona, que tan celosamente ayuda al Auxilio Social, y el sacerdote don Ignacio Iztueta, que ofició en la entronización del Sagrado Corazón de Jesús, cuya imagen presidirá el local (11).

Palabras de ofrecimiento, de exaltación o de promesa, que llegaron al corazón de todos, con la emoción de aquellos que las pronunciaban.

Y cuando la Banda de los Requetés, que había acudido expresamente al acto, dejó oír las notas de nuestros himnos patrióticos, los brazos se alzaron rígidos y unánimes, con fuerza renovada.

Las autoridades aludidas, con los camaradas Rivilla, Barreiro, Inés Lapiedra, Carmen Icaza y demás asistentes, presenciaron luego la comida de los niños, a los que se sirvió el siguiente menú: paella, carne con tomate y pasteles.

El recinto habilitado para comedor capaz para 50 niños, está admirablemente decorado, según norma de Auxilio Social, en tonos azules, con mantelitos de cuadros y floreros en todas las mesas. Consta además de oficinas y departamento médico, para la visita de los pequeños asistidos en Lasarte.

Un nuevo esfuerzo de Guipúzcoa y un jalón más en el gran camino recto, seguro y luminoso del Auxilio Social (11).



FOTO 21 Niños y niñas en un Comedor Infantil de Auxilio Social en San Sebastián. Foto Pascual Marín. 1937

Dr. Benito Petschen

Partos, Enfermedades de la mujer. Rayos X. Diatermia.

Calle Prim número 17

De 3 a 6 de la tarde

Teléfono: 12.761

San Sebastián

COMEDOR DE AUXILIO SOCIAL EN VILLARREAL DE URRECHUA

Merced a la actividad del Ayuntamiento y a la Delegación de FET y de las JONS, en breve se abrirá en esta villa el comedor de Auxilio Social.

El local destinado, es la antigua fábrica de cerillas, pero tan convenientemente reformado que ha quedado como nuevo. Es bastante amplio, con magníficas vistas y está bien distribuido. Hay, entre sus dependencias, una amplia azotea. Y para no omitir detalles, hay hasta perchas para que los niños puedan suspender las prendas de vestir (12).

CARACTEROLOGÍA DE LA DAMA ENFERMERA DE GUERRA

Conferencia del doctor Vallejo Nájera

En el Paraninfo del Instituto de San Sebastián ha pronunciado una notable conferencia, el Dr. Vallejo Nájera.

Hizo su presentación el comandante Larrosa jefe de Sanidad Militar a cuyo Cuerpo pertenece el conferenciante (13).



FOTO 22 Damas Enfermeras de la Cruz Roja de San Sebastián. 1937

Comenzó haciendo un justísimo elogio de la aportación que desde el principio de la campaña está prestando la mujer española sin distinción de clases sociales ni discusión en la calidad de los servicios que le fueron encomendados o que voluntariamente tomaron, insistiendo en los que realizaron las de las clases más elevadas, por el sacrificio que representa su falta de preparación.

El espíritu de la mujer española está perfectamente unido en una sola ansiedad, salvar a España conducida por el Caudillo y bajo la protección de Dios.

Cita numerosos casos de las que dieron su sangre para transfusión, de las que no contentas con su trabajo de Enfermeras en los Hospitales de Cáceres, llevan en sus cántaros el agua de las fuentes de que aquéllos carecen y todo con esa distinción social que reclama para ellas el justo título de “**Dama Enfermera**” porque dignificaron hasta el más humilde menester (13).

No se ocupa de la **Enfermera Profesional**, sino de que la que obra impulsada por el sentimiento patriótico, cuya labor alumbrada por la llama del amor a la Patria le permite sintonizarse con el ambiente en que sufren, porque por ella derramaron generosamente su sangre. Aquí no cabe la frivolidad. En cambio se impone el sentimiento cristiano de la caridad que hace de la mujer católica el instrumento más adecuado a tan piadoso fin.

Habla después de la vocación para realzar a las que no teniéndola supieron vencer su repugnancia ante las aspiraciones vitales de la guerra y cuanto mayor sea su sacrificio más se creen cooperadoras de final glorioso, su único afán (13).



FOTO 23 Damas Enfermeras de la Cruz Roja de San Sebastián. 1927

Expone las condiciones morales de la “**Dama Enfermera**”: Religiosidad, valor heroico, voluntad en sus dos aspectos de activa, actos realizados y pasiva o de complacencia. Trata luego las actualidades sociales de la “**Dama Enfermera**”; sociabilidad y sintonización con el medio ambiente.

Al ocuparse del uniforme, dice que en este caso el “*hábito sí hace al monge*” porque el uniforme de la Enfermera revela su carácter de caridad, solicitud y dulzura. El uniforme honra a quien lo lleva y es honrado por el mismo. Se declara partidario de su uso constante, no como forma de presunción, sino como coraza contra la frivolidad.

Las aptitudes psico-físicas de la buena enfermera están condensadas en su Genio y Figura, gente dulce adecuado y figura atractiva que revele salud y alegría, condiciones indispensables que forman el encanto femenino, que no debe confundirse con la belleza plástica, pero que en cambio son la base de la irradiación afectiva de simpatía y confianza. Nada más inadecuado junto al doliente que un espíritu seco, triste o pesimista.

Expuso los conocimientos técnicos que precisa la “**Dama Enfermera**” para resolver por sí los problemas prácticos que plantea su actuación, que en algunos momentos pueden ser trascendentales, y terminó invitando a los concurrentes que en lugar de copiar la estampa de las estrellas de la pantalla ni de las modelos de París, resuciten las virtudes

recientemente españolas de María de Molina, Isabel de España, María de Padilla y la más reciente de María Cristina que dejó en esta ciudad imborrables huellas de su caridad, su austeridad y su amor maternal.



FOTO 24 Enfermeras de Auxilio Social en un Hogar Infantil de San Sebastián. Foto Pascual Marín. 1937

Con sus virtudes y el valor de Agustina de Aragón y la Condesa de Buceta contribuiréis al ideal de una España grande y libre (13).
¡Viva España! ¡Viva Franco su Caudillo!
El *Dr. Dalopio*

AUXILIO SOCIAL NUEVA COCINA DE HERMANDAD

En la calle Aldamar, y aprovechando la planta inferior de las **Escuelas Municipales de Zuloaga**, allí situadas, acaba de ser inaugurada una nueva Cocina de Hermandad de Auxilio Social en San Sebastián (14).

El local es amplio, ventilado y en las cocinas, limpiísimas, se preparan raciones para 1.200 comidas y otras tantas cenas, que los beneficiados se llevan en fiambreras facilitadas a este efecto por Auxilio Social (14).

Como nadie ignora, la finalidad perseguida al distribuir de esta manera los alimentos para que puedan ser llevados a domicilio, en lugar de crear comedores, es la de mantener y fomentar la integridad del hogar, evitando la separación de familiares y respetando la hora íntima y cordial del yantar común, que en las gentes humildes cobra casi gravedad de rito, exaltado por el dolor del esfuerzo.



FOTO 25 Cocina de Hermandad de Auxilio Social, Escuelas Municipales de San Sebastián. Foto Pascual Marín. 1937

La larga fila de asistidos “viejuco, mujeres y niños” va pasando ante los mostradores donde las camaradas, solícitas y sonrientes, les reparten la comida humeante. Encargadas de la nueva cocina estarán, como jefes: Blanca Olanda y Elia Sanz, y como auxiliares Margarita y Josefina Ruiz Falcó, Justa Pagés, Marichu Massé, María Carmen Olave, Carmen Vergara, María Sigüenza, María Teresa Pagés, Joaquina Gainza, María Cruz Sanz, Pepita Gorostidi, Lolita Amat, María Ijazo, Mercedes Gozal y Ascensión Zubizarreta.

Felicitemos cordialmente a la nueva y activísima delegada local, Josefina Sánchez Pedreño, que asistió a la inauguración, acompañada por la delegada provincial Beatriz Rivilla; Inés Lapiedra delegada de Hogares; administradora provincial Pepita Amilibia de Muñoz; y camaradas Maruja Benito de Pedregal, Ana María Fernández, Leocadia Plá, Amalia Aragón de Ríos y otras muchas que quisieron mostrar con su presencia el cariño a la obra común (14).

Fotografías

Fotógrafo Pascual Marín. Fototeca Kutxa

Fotógrafa: Agustina Zugasti

Fotógrafo Antiñolo y Arenas

Agradecimientos

Anna Arregui Barahona

Esteban Durán León

Ion Urrestarazu Parada
Diario Vasco
Fototeca Kutxa

Bibliografía

- 1.- Diario Vasco. Segundo año Triunfal. Sábado 30 de octubre de 1937. Página 1
- 2.- Diario Vasco. Segundo año Triunfal. Sábado 30 de octubre de 1937. Páginas 4 y 5
- 3.- Diario Vasco. Segundo año Triunfal. Sábado 30 de octubre de 1937. Páginas 1, 4 y 5
- 4.- Diario Vasco 31 de octubre 1937 página 4
- 5.- Diario Vasco 31 de octubre 1937 página 6
- 6.- Diario Vasco. 7 de noviembre de 1937. Pág. 4.
- 7.- Diario Vasco. Segundo Año Triunfal, martes 2 de noviembre de 1937, página 4
- 8.- Diario Vasco, 3 de noviembre de 1937. Segundo Año Triunfal, página 4
- 9.- Diario Vasco, 3 de noviembre de 1937. Segundo Año Triunfal, página 8
- 10.- Diario Vasco, 4 de noviembre de 1937. Segundo Año Triunfal, página 2
- 11.- Diario Vasco, 5 de noviembre de 1937. Segundo Año Triunfal, página 4
- 12.- Diario Vasco, 5 de noviembre de 1937. Segundo Año Triunfal, página 7
- 13.- Diario Vasco, 14 de noviembre de 1937. Segundo Año Triunfal, página 6
- 14.- Diario Vasco, 23 de noviembre de 1937. Segundo Año Triunfal, página 4
- 15.- Hogar Infantil de Vidania. Gipuzkoa. Auxilio Social 1937 y 1939. Publicado el martes día 19 de septiembre de 2017

<http://enfeps.blogspot.com.es/2017/09/hogar-infantil-de-vidania-gipuzkoa.html>



FOTO 26 Enfermeras de la Sección Femenina en la calle de los fueros de San Sebastián.
Foto: Agustina Zugasti. 1937

Autor

Manuel Solórzano Sánchez

Graduado en Enfermería. Osakidetza, Hospital Universitario Donostia, Gipuzkoa

Insignia de Oro de la Sociedad Española de Enfermería Oftalmológica 2010. SEEOF

Miembro de Enfermería Avanza

Miembro de Eusko Ikaskuntza / Sociedad de Estudios Vascos

Miembro de la Red Iberoamericana de Historia de la Enfermería

Miembro de la Red Cubana de Historia de la Enfermería

Miembro Consultivo de la Asociación Histórico Filosófica del Cuidado y la Enfermería en México AHFICEN, A.C.

Miembro no numerario de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. (RSBAP)

Académico de número de la Academia de Ciencias de Enfermería de Bizkaia – Bizkaiko Erizaintza Zientzien Akademia. ACEB – BEZA

Insignia de Oro del Colegio Oficial de Enfermería de Gipuzkoa 2019

masolorzano@telefonica.net

ENFERMERÍA AVANZA

AUXILIO SOCIAL EN SAN SEBASTIÁN E INAUGURACIÓN DEL HOGAR INFANTIL DE VIDANIA. POLICLÍNICA DE AUXILIO SOCIAL 1937. Publicado el jueves día 14 de mayo de 2020

<https://enfeps.blogspot.com/2020/05/auxilio-social-en-san-sebastian-e.html>