
Un padre y su hija, en la Biblioteca Central Infantil de Fermín Calbetón. :: IÑIGO SÁNCHEZ

Cuentos que sirven para aprender a vivir

El psicólogo Juan Carlos Alonso habla sobre agresividad en las publicaciones infantiles para celebrar el Día del Libro

La biblioteca infantil recibió en 2017 una media de 132 visitas al día, prestó 26.353 ejemplares y registró 3.865 personas en sus actividades

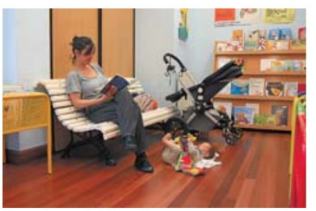
:: CRISTINA TURRAU

SAN SEBASTIÁN. En la Biblioteca Infantil de la calle Fermín Calbetón se aprende a vivir. Ese es al menos el objetivo que está detrás de los cuentos infantiles que se ofrecen y de las actividades que se organizan. El martes de esta semana, 30 madres y profesionales de la enseñanza (entre ellos un caballero) acudieron a la charla que ofreció el psicólogo Juan Carlos Alonso sobre 'La agresividad y el cuento infantil'. En la sesión se respondieron a cuestiones como las siguientes: 'El cuento narrado, la ilustración y la imagen animada; ¿Qué efectos producen en la agresividad?'; 'El poder del cuento como elemento transmisor de valores (o contravalores)'; '¿Cómo abordan la agresividad los cuentos clásicos?'; 'Cómo abordan la agresividad los cuentos actuales?'; y '¿Son los cuentos un recurso eficaz para abordar la intransigencia, la violencia y la agresividad?'. Fue con motivo del Día Internacional del Libro, celebrado el lunes.

Juan Carlos Alonso lo tiene claro. Padres y madres deben identificar la buena literatura para sus hijos. «Soy un defensor del cuento clásico», dice. «En él, los valores se sugieren. Prefiero los que no tienen un claro objetivo didáctico y apuestan por la espontaneidad y la calidad literaria».

Elena Oregi es la directora de esta biblioteca o Sección Infantil de la Biblioteca Central. «Pertenecemos a la red de bibliotecas de Donostia Kultura», dice. «En toda esta red municipal, el préstamo de libros infantiles en 2017 fue de 91.349 libros. En la nuestra se prestaron 26.353 ejemplares. Hubo 3.865 personas que acudieron a las actividades que programamos y recibimos una media de 132,23 visitas al día».

Se dirigen al mundo infantil y juvenil. «Nuestro público son las niñas y niños de 0 a 14 años, así como madres, padres, personas educadoras, profesionales y personas interesadas en el mundo del libro y las bibliotecas infantiles. También acuden a esta biblioteca adolescentes mayores de 14 años que encuentran en nuestras estanterías libros juveniles adecuados a sus gustos e intereses».


Una madre y su bebé, con libros. :: IÑIGO SÁNCHEZ


Juan Carlos Alonso y Elena Oregi, entre libros. :: I. SÁNCHEZ

Libros para investigar y fondo Asun Balzola

La Biblioteca Central Infantil acoge el Centro de Documentación del Libro Infantil, destinado a investigadores y personas interesadas en la historia de la literatura y la crítica literaria infantil. Además, la biblioteca custodia el fondo Asun Balzola, ilustradora bilbaína fallecida en 2006, que decidió dejar en San Sebastián su fondo documental, sus dibujos originales y toda su biblioteca personal. «Los tenemos en depósito y de vez en cuando se organizan exposiciones de su obra», explican desde la biblioteca.

Actividades para todos

Las actividades que se organizan se dirigen, por un lado, a los niños y sus familias y, por otro, a los profesionales. «En el caso de los niños y sus familias, las actividades buscan un acercamiento lúdico y afectivo a las historias y los libros, además de dar a conocer libros de calidad para las diferentes edades. En la programación de todo el año está el Liburu Baby Kluba para niñas y niños de 0-3 años; 'La hora del cuento', para niñas y niños de 2-4 años; el Club de lectura, para edades entre 6 y 8 años; el Club de lectura digital, para niños y niñas de 9-10 años; y las visitas de grupos escolares. Se organizan actividades en torno al Día del libro, el Día de la Biblioteca, o durante el festival Literaktum de noviembre. Muchas de ellas se celebran también en el resto de bibliotecas de la red municipal».

Reciben también a niños de la ikastola Orixe, que vienen los miércoles por la mañana a leer en la biblioteca. En octubre (2017 fue la tercera edición) se viene celebrando la Maratón de cuentacuentos, junto con Galtzagorri, una jornada de sábado dedicada a los cuentos para diferentes edades.

«Las actividades dirigidas a los profesionales y personas adultas en general tienen un efecto amplificador muy ilusionante», dice Oregi. «Cuando ofreces actividades formativas, de encuentro de profesionales que comparten experiencias o comentan libros, el efecto se multiplica. Los participantes, ya sean del ámbito de la biblioteca escolar, profesorado o madres y padres, trasladan lo recibido a sus ámbitos y realizarán actividades y propuestas de libros a los niños y niñas».

El miércoles, 30 bibliotecarios escolares de Gipuzkoa, que se reúnen una vez al mes, pusieron en común iniciativas y conocieron los libros recién llegados. «Los sábados, una vez al mes también, nos reunimos alrededor de 20 profesionales en un seminario organizado por Galtzagorri para hablar de libros infantiles».

Premio para los más lectores

El lunes, Día del libro, se organizaron en la carpa de Donostia Kultura actividades para niños por la mañana y por la tarde. «Destaco la actividad de la tarde, ya que al igual que en los últimos años se entregó a los niños más lectores de la red municipal, aquellos que habían llevado más libros en préstamo, un diploma y un bono para la compra de libros». Considera Oregi que «para el fomento de la lectura es imprescindible ofrecer fondos adecuados, espacios acogedores y bibliotecarios formados». «Nos esforzamos en ello», añade.

¿Seguiremos con los libros? «El libro convive hoy con una amplia oferta de ocio y con el atractivo de las nuevas tecnologías e internet. Adaptándose a esta realidad, las bibliotecas de Euskadi ofrecen la plataforma de préstamo de libros digitales 'eliburutegia', con libros para adultos e infantiles. Vamos evolucionando y adaptándonos a los cambios de forma constante».