Los festivales de San Sebastián y Zúrich se unen para sus actividades de industria

R. KORTA

SAN SEBASTIÁN. Los festivales de San Sebastián y Zúrich se unen para reforzar sus actividades de industria y mostrarán películas de dos de los principales festivales estadounidenses de cine independiente, SXSW y Tribeca, y presentarán nuevos proyectos cinematográficos para su venta.

José Luis Rebordinos, director del Festival de San Sebastián (SSIFF) y Christian Jungen, director artístico del Festival de Cine de Zúrich (ZFF), anunciaron ayer sus planes para organizar un mercado cinematográfico en sus respectivos festivales. Por primera vez, San Sebastián y Zúrich ofrecerán a compradores de todo el mundo una programación que incluirá películas que habían sido seleccionadas para ser exhibidas en el SXSW (South by Southwest) de Austin (Texas) y el Festival de Cine de Tribeca, (Nueva York).

«Para el Festival de San Sebastián lo más importante ahora es la salud de los profesionales de la industria cinematográfica y de los espectadores. Pero seguimos trabajando con el objetivo de que el festival de este año sea una realidad del 18 al 26 de septiembre», explica José Luis Rebordinos.

"Si el Festival puede celebrarse, queremos que esta edición sirva para que películas que no han podido ser vistas en los festivales para los que fueron originalmente seleccionadas, tengan la oportunidad de ser exhibidas ante una audiencia de compradores y distribuidores y, al mismo tiempo, para que estos profesionales, representantes de las compañías más relevantes de la industria cinematográfica mundial, conozcan la dimensión del Festival de San Sebastián», concluyó Rebordinos.

EN BREVE

MÚSICA

El compositor Arvo Pärt, premio Fronteras del Conocimiento BBVA

El compositor estonio Arvo Pärt ha sido reconocido con el Premio Fronteras del Conocimiento en la categoría de Música y Ópera que otorga la Fundación BBVA y dotado con 400.000 euros «por cultivar un lenguaje original que le ha llevado a crear un mundo sonoro único». El jurado destaca su papel como creador de una nueva gramática sonora, la técnica denominada 'tintinnabuli', que «reduce el material sonoro a lo esencial». EFE

DONOSTIA KULTURA

Suspensión de actividades hasta el 3 de mayo

Donostia Kultura anunció ayer que prolonga hasta el 3 de mayo la suspensión de sus actividades, salvo las funciones de la obra teatral 'Cuidados intensivos', programada a partir del 16 de abril en el Principal y ahora aplazadas del 3 al 6 del septiembre. El importe de las entradas se devolverá cuando vuelvan a abrirse las taquillas, salvo el de las adquiridas a través de la web, cuya devolución es automática. R. K.

MÚSICA

Seis bandas crearán en cadena un tema para Kutxa Kultur Kanta

Kutxa Kultur anunció ayer la iniciativa Kutxa Kultur Kanta por la que seis bandas compondrán en cadena un tema musical. Siete C, Lemy River, Idoia Asurmendi 'Ido', Indian Feathers, Beste Urtaroak y Convôi dispondrán cada uno de ellos de tres días para su proceso de creación, que será compartido en redes sociales mediante un vídeo en el que cada uno explicará su aportación y en qué se ha inspirado. R. K.



La demanda de contenidos digitales en las bibliotecas vascas se multiplica por cuatro

El servicio de la red de lectura eLiburutegia ofrece más de 20.000 títulos, tanto en euskera como castellano, para hacer más llevadero el confinamiento

DANI SORIAZU

SAN SEBASTIÁN. Que las bibliotecas estén cerradas no significa que no podamos seguir cogiendo prestados nuevos títulos literarios para hacer más amena la cuarentena. En estos días en los que parece que el único recurso digital de entretenimiento son plataformas audiovisuales como Netflix, HBO o la recién estrenada Disney+, la Red de Lectura Pública de Euskadi –compuesta por las 250 bibliotecas municipales vascas– pone en valor el servicio eLiburutegia, la biblioteca digital del País Vasco.

Una plataforma que facilita la lectura de contenidos digitales o el visionado de películas y otros contenidos audiovisuales a través de internet, bien en 'streaming', en ordenador o en dispositivos móviles. Una alternativa que cada vez más usuarios conocen y que está creciendo durante estos días de encierro domiciliario.

De hecho, en lo que llevamos de confinamiento, este servicio ha experimentado una gran afluencia telemática de nuevos socios y también de demanda de préstamos. la semana pasada ha habido 50 altas de nuevos socios y se ha actualizado la información de otros 250 a los que se les ha proporcionado sus claves de acceso. Pero lo más destacado es el número total de libros y películas prestados, que prácticamente se ha multiplicado por cuatro en apenas siete días. Si entre el 9 y el 15 de este mes la cifra de documentos prestados fue de 1.840, la semana siguiente la cantidad ascendió a 6.700.

Los responsables del servicio informan de que eLiburutegia cuenta en la actualidad con un fondo 20.000 libros digitales de temática muy variada, tanto novedades como clásicos, y también dispone de un catálogo de 15.000 películas, de las cuales 34 son producciones vascas. Además, contiene 124 largometrajes doblados al euskera –muchos de ellos dedicados a los más pequeños de la casa–.

Para poder acceder a esta cartera de contenidos la persona interesada se debe poner en contacto, por vía telefónica o correo electrónico, con la biblioteca de su municipio, para que se le facilite su correspondiente clave de usuario y contraseña de acceso.



eLiburutegia es una iniciativa digital de las 250 bibliotecas municipales vascas. usoz

DATOS

6.700

es el número de libros y películas solicitados durante la primera semana de confinamiento por el virus en el servicio eLiburutegia frente a los 1.840 prestados la semana anterior. La plataforma dispone de un fondo de 20.000 libros y 15.000 películas.

Hemeroteca digital

«Os animamos a dejar Netflix por un tiempo y coger un autor como Ian McEwan, William Faulkner, Stefan Zweig, Robert Musil, Unamuno, Baroja, Borges, Fred Vargas, Jules Verne... u otros en euskera como Iban Zaldua, Itxaro Borda, Arantxa Urretabizkaia, Kirmen Uribe, Aritz Gorrotxategi o Harkaitz Cano», señala Arantza Urkia, directora del servicio de bibliotecas de Donostia.

En esta línea, informa de que la red de centros de lectura que dirige también ofrece otros servicios digitales. Por una parte el blog de recomendaciones de libros, Liburu Dantza (blogak.donostiakultura.eus/liburu-dantza) con propuestas de lectura para todo tipo de públicos, tanto adultos como infantil. «Y otra herramienta digital muy interesante –añade– es el acceso totalmente libre a las colección de diarios publicados en Donostia desde finales del siglo XIX hasta julio de 1936. Las personas interesadas en eventos históricos o amantes de la historia local disponen de un filón de información que pueden consultar en la web liburutegidigitala.donostiakultura.com», apunta.

Urkia recuerda a los socios y socias de las bibliotecas de Donostia Kultura, que al estar las bibliotecas cerradas y no ser posible la devolución de los materiales prestados, el plazo de dichos préstamos se ha prorrogado automáticamente hasta el 4 de mayo.