La red de bibliotecas de Donostia-San Sebastián, superando el municipio: una nueva forma de trabajo en red

Arantza Urkia Etxabe
Directora de la red de bibliotecas municipales de Donostia-San Sebastián

1. Introducción

Hace 10 años, en 2005, Susana Soto Aranzadi (2006), entonces directora de la red municipal de bibliotecas, presentó en el primer encuentro de Bibliotecas y Municipio el modelo de gestión de una red bibliotecaria municipal urbana, la de la ciudad de Donostia-San Sebastián.

Posteriormente, en 2008, en el marco del IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas presentamos «La red de bibliotecas de Donostia-San Sebastián, la evolución, su modelo de gestión, sus proyectos cooperativos» (Urkia, 2008).

Ya entonces señalábamos cómo los conceptos bibliotecarios «red» y «sistema», aunque teóricamente estaban perfectamente delimitados, en la realidad se utilizaban indistintamente.

También hablamos en esa comunicación de estándares bibliotecarios y de los trabajos realizados por Ester Omella Claparols y Jordi Permanyer (2011) sobre la necesidad de definir estándares para las redes municipales. Las bibliotecas de Barcelona son un modelo de gestión para nosotros.

En el año 2015 la red municipal se encuentra en un momento de cambio. La red municipal prevé incorporarse a la red informática de lectura pública de Euskadi (2015) dependiente del Gobierno vasco en el año 2016. La incorporación de la red de bibliotecas municipales de San Sebastián y de Bilbao, así como la biblioteca de Santurce (Santurtzi), completarán la Red de Lectura Pública de Euskadi (RLPE). Es una oportunidad para mejorar en la vertebración de los servicios bibliotecarios de la Comunidad Autónoma desarrollando no solo proyectos informáticos, sino también herramientas de planificación, como las memorias anuales, el plan de comunicación y marketing, el plan de acción anual...

El estudio encargado por el Gobierno vasco (2014), «Servicios bibliotecarios para el siglo XXI», instaba a mejorar para el buen desarrollo de los servicios de las bibliotecas los siguientes aspectos: mejorar los recursos humanos de las bibliotecas, potenciar el papel educativo, consolidar la red de bibliotecas y el funcionamiento en red, dotar de más recursos humanos y técnicos a los servicios centrales de la RLPE, reforzar la presencia y los servicios en Internet, y mejorar el equipamiento técnico y tecnológico y los sistemas de gestión de bibliotecas.

La incorporación en la Red de Lectura Pública de Euskadi es un reto y a la vez una oportunidad. Es momento de hacer balance y exponer nuestra realidad actual a través de nuestras cifras.

En el título de la ponencia queremos destacar la nueva vertiente de trabajo, superar el municipio para garantizar el derecho de la ciudadanía de Euskadi a tener acceso a los servicios bibliotecarios de la ciudad e ir a un modelo de trabajo y gestión en red supramunicipal basado en la proximidad al ciudadano.

2. Antecedentes históricos de la red municipal

La Biblioteca Municipal de San Sebastián se creó en 1874 pero mantuvo su carácter de conservación e investigación hasta 1986, año en que se inaugura el servicio de préstamo. En 1987, coincidiendo con la creación del Patronato de Bibliotecas y Casas de Cultura, se abrieron las bibliotecas de los centros culturales de los barrios de Alza (caserío Casares) y Gros (casa Oquendo) y el centro cultural de Intxaurrondo (caserío Larrotxene).

En 1990, tras un proceso de fusión con otros patronatos municipales, pasó a denominarse Patronato de Cultura.

En 1992, respondiendo a una convocatoria para nombrar responsable del servicio bibliotecario del Patronato de Cultura, se redactó un proyecto en el que se establecían los objetivos, estructura y desarrollo de un sistema bibliotecario para San Sebastián. La estructura planteada fue la constitución de una red, es decir, un conjunto de bibliotecas conectadas y coordinadas entre sí, con la finalidad de aprovechar los recursos y servicios centralizados.

Susana Soto Aranzadi, autora del proyecto, se convierte en directora del servicio bibliotecario hasta el año 2005.

Después de 2007, el Patronato Municipal de Cultura, dependiente del Ayuntamiento de San Sebastián, se convierte en Entidad Pública Empresarial, Donostia Kultura (2015) (a partir de ahora, EPE).

Durante el año 2008 se procedió a la realización de un plan de desarrollo estratégico, y se definió una nueva estructura organizativa de tipo matricial, cuya gestión debía combinar la división en unidades operativas con las unidades funcionales y de apoyo, que darían servicio al resto de las unidades y/o al exterior.

Sin embargo, esta nueva estructura organizativa no se puso en marcha. En la actualidad se trabaja en una nueva propuesta de organigrama que refleje la realidad de funcionamiento actual.

La EPE mantiene el nombre comercial de Donostia Kultura. Tiene personalidad jurídica propia, plena capacidad de obrar y autonomía de gestión. Los estatutos del Ente indican que su misión es organizar de forma directa y descentralizada las competencias municipales en materia de cultura y festejos. Está sujeta a derecho privado. Se divide en diez áreas: área de administración y gestión de recursos, área de comunicación e imagen, área de producción, área de bibliotecas, área de acción cultural, área de museos, área de fiestas, área de teatro y danza, área de cine y área de música. Donostia Kultura cuenta con una plantilla de 213 puestos.

La red de bibliotecas en el año 2015

Aspectos generales

Desde 1992 el Ayuntamiento opta por prestar el servicio bibliotecario municipal con un modelo clásico de red bibliotecaria compuesta de Biblioteca Central y bibliotecas de proximidad ubicadas en los barrios de la ciudad. La Ley de Bibliotecas de Euskadi 11/2007 (2008), en su artículo 26, punto tres, dice: «Los municipios de más de 30 000 habitantes dispondrán de bibliotecas centrales urbanas que ejercerán una labor de coordinación de sus bibliotecas y servicios bibliotecarios de su término municipal». La ley reafirma la opción elegida por el Ayuntamiento en el año 1992.

Puntos de servicio

La ciudad de San Sebastián cuenta con una población, según el último censo, de 183 113 habitantes. La ciudad va a ser capital cultural europea en 2016, y es conocida por su dinamismo cultural gracias a sus festivales internacionales, como el Festival de Cine, el Festival de Jazz, la quincena musical y la feria de teatro, entre otros.

La red bibliotecaria cuenta con 17 puntos de servicio distribuidos en los principales barrios de la ciudad:

- 1 biblioteca central con los servicios distribuidos en tres edificios.
- 10 bibliotecas en los centros culturales de los barrios.
- 1 biblioteca en la Escuela Municipal de Música y Danza.
- 1 biblioteca en el Centro de Recursos Medioambientales de Cristina Enea.
- 1 biblioteca de verano en el Monte Urgull abierta en verano y en vacaciones de Semana Santa.
- 1 biblioteca en el Museo San Telmo.
- 1 biblioteca en el centro escolar Amundarain, en el barrio de Martutene, abierta a todo el barrio fuera del horario escolar. Se conocen estas bibliotecas como bibliotecas de doble uso.

Los puntos de servicio están distribuidos de forma equilibrada por toda la ciudad; son centros de proximidad. Siempre que se ha podido se han ubicado en zonas céntricas de cada barrio. Además, el hecho de incorporar bibliotecas especializadas como la de Música y Danza, la del Museo o la del Centro de Recursos Medioambientales, convirtiéndolas en bibliotecas públicas, nos han hecho mejorar la oferta.

La superficie de las bibliotecas de los barrios mantiene un continuo crecimiento y todas superan los 230 m^2 mínimos recomendados por la IFLA (2015) para sucursales de un sistema bibliotecario.

La biblioteca del barrio de Aiete abrió sus puertas en el año 2010 con una superficie de 524,21 m^2, y la biblioteca del barrio de Intxaurrondo, creada en 2000, se trasladó a la ubicación actual en el año 2011 y tiene una superficie de 1010 m^2.

La biblioteca central carece de un edificio único adecuado y por ello presta servicio en tres centros: sección de adultos, sección infantil, y servicios técnicos y dirección. Sigue siendo

la asignatura pendiente de la red, un único edificio que albergue las tres secciones. Asignatura importante, ya que la visibilidad de la biblioteca central como núcleo de la lectura pública es difícil de conseguir con tanta dispersión.

Ofertamos 52,15 m^2 por cada mil habitantes, siendo el valor comparativo los 42 m^2 de IFLA.

No podemos olvidar que en esta ciudad de 183 113 habitantes existe además otra biblioteca dependiente de la Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena (2015), que tiene funciones de lectura pública y cuya oferta hay que sumar a la nuestra.

Pero además, a comienzos del año 2016 la ciudadanía donostiarra contará con una nueva biblioteca pública. La nueva mediateca se ubicará en el recién inaugurado edificio de la antigua Tabakalera de San Sebastián (2015). Un nuevo equipamiento cultural principalmente dedicado al cine y a los audiovisuales, que no forma parte de la red municipal.

Nuestras cifras, nuestro rendimiento

Las estadísticas sobre las bibliotecas municipales se publican anualmente dentro de la memoria de Donostia Kultura, y en el apartado de bibliotecas de la web publicamos en cuatro idiomas el folleto titulado *La red de bibliotecas en cifras*. Las estadísticas son un instrumento clave para conocer los puntos débiles y fuertes de la realidad bibliotecaria. Nuestra red utiliza algunos de los indicadores del programa de análisis de bibliotecas que introducimos en nuestras memorias anuales. La participación en el programa PAB-REDES (2002-2005) de la Fundación Bertelsmann fue de gran utilidad por el conocimiento de herramientas de gestión y de evaluación y la posibilidad de compararnos con otras redes. El año pasado Donostia Kultura encargó a la empresa Ikertalde el estudio del impacto económico y social de la entidad. En el caso de bibliotecas se reforzó el gran impacto social que tenían estas como generadoras de valores democráticos, cultivo de la lectura, espacio de estudio y espacio de ocio.

Además, se propuso introducir los indicadores de impacto sumados a los propios de bibliotecas.

Colecciones

A finales de 2014 las colecciones de la Red estaban compuestas por 420 042 documentos. De ellos, 327 501 son libros y folletos; 46 899, DVD, y 33 769 son CD. Ofertamos 2,29 documentos por habitante. Más importante que la cantidad es el estado en que se encuentra la colección, no sólo por su actualidad, sino por su estado físico. Hacemos un esfuerzo importante para el mantenimiento de la colección en buen estado.

Adquisiciones

Se han incorporado 31 634 documentos nuevos y se han expurgado 10 300. Debido a la reducción presupuestaria, sobre todo reflejada a partir del año 2011, vemos que tenemos una tasa de renovación de documentos tres puntos inferior a la de 2008. En este año la tasa de renovación era de 10,97 % y, en 2015, tenemos una tasa de 7,53 %. La tasa recomendada es del 10 %. Además, la cifra de bajas, 10 300, refleja una continua revisión de los fondos.

Internet y servicios electrónicos

La Red presenta en nuevas tecnologías unos buenos ratios. Contamos con 309 ordenadores de uso público, lo que supone que por cada 1000 habitantes se dispone de 1,69 ordenadores. La referencia que la IFLA propone es de un ordenador por cada 1000 habitantes.

Las sesiones de Internet han subido respecto al año 2008, pero de forma muy moderada. Se han contabilizado 175 274 sesiones; el OPAC o catálogo es el que recibe mayor número de consultas, con 230 982 visitas y 2 288 781 páginas vistas.

Respecto al uso de las redes sociales, los blogs del servicio bibliotecario han aumentado un poco respecto al año anterior. Contabiliza 10 003 visitas el blog de recomendaciones de libros (Blog Liburu dantza), y el blog sobre la lectura y las bibliotecas (Blog Liburutegien ahotsa, 2015), 4740 visitas.

La estrategia de redes sociales viene determinada por el área de comunicación e imagen de Donostia Kultura.

Por último, la biblioteca digital (2015) de fondo histórico ha recibido 25 579 visitas.

Usuarios y visitas

Tenemos 125 084 usuarios inscritos de un total de población de 183 113 habitantes, lo que supone que más de un 65 % es socio de la Red.

Sin embargo, los socios activos (entendiendo aquellos que han utilizado el préstamo una vez) suponen el 29,16 %. Hemos bajado en número de socios activos respecto a 2008, año en que teníamos un 40 % de socios activos.

Hemos hecho 5819 nuevos socios. De ellos, 4157 son adultos y 1662 menores de 14 años. Hemos recibido en nuestras bibliotecas 1 014 166 visitantes, con una media de 3403,24 visitas por día.

Los datos reflejan el alto grado de integración de las bibliotecas en la vida donostiarra, si bien hay que reseñar el pequeño descenso continuado en el número de socios nuevos y en el de socios activos, aunque mantenemos las visitas. Podemos decir que mantenemos el rendimiento, pero no crecemos.

Préstamos

El número de préstamos es el dato más habitual a la hora de medir la actividad de la biblioteca, ya que está relacionado con la cantidad y calidad de la colección ofertada. Hemos realizado 547 345 préstamos, que suponen 2,99 préstamos por habitante y 4,38 préstamos por socio. Los socios que utilizan el préstamo son muy activos, pero estamos lejos de los 4,93 préstamos por habitante de la media europea.

Para terminar esta mirada a los datos, presentamos la comparativa con el año 2008. Podemos decir que el rendimiento se mantiene, que hemos creado dos bibliotecas, y resaltamos un descenso en los gastos por habitante, que corresponde a los años de la crisis econó-

mica y reducción presupuestaria. Hemos mantenido el gasto en adquisiciones de fondos bibliográficos.

	2008	2015?
Puntos de servicio	15	17
Superficie (m^2)	8771	9550
Personal (solo bibliotecario y de Donostia Kultura)	50	54
Fondo documental (solo moderno)	273 337	420 042
Ordenadores uso público	251	309
Préstamos	451 692	547 345
Visitas	938 436	1 014 166
Gasto/habitante (euros)	19,21	16,69
Presupuesto adquisiciones (euros)	410 990,25	402 417,53
Adquisiciones por habitantes (euros)	2,24	2,24

Estructura organizativa del servicio bibliotecario

El servicio bibliotecario se articula en una red local urbana, siendo el director de la biblioteca central el **responsable jerárquico técnico de toda la red.**

Las bibliotecas de los barrios o de proximidad forman parte a su vez de la estructura de los respectivos centros culturales, todas ellas dentro de Donostia Kultura.

La Biblioteca de la Escuela de Música y Danza (2015), la de San Telmo (2015), la de Cristina Enea (2015) y la del centro escolar forman parte de sus respectivas organizaciones.

Gestión del trabajo en red

Al tratarse de una red de pequeñas dimensiones hemos podido desarrollar unas fórmulas de trabajo a nuestra medida. Contamos con una Unidad Técnica Central que ocupa una superficie de 125,98 m^2 en la tercera planta del antiguo edifico de la Biblioteca. El personal está formado por un responsable, un bibliotecario, un auxiliar de biblioteca y un auxiliar administrativo. Todo el proceso técnico, selección, adquisición, catalogación y proceso físico de los documentos y envío quincenal a las bibliotecas se lleva a cabo desde aquí. Todas las tareas están centralizadas, pero se trabaja de forma cooperativa, es decir, el personal bibliotecario y auxiliar participa todas las semanas en las tareas arriba citadas. No se trabaja sobre el fondo propio, sino sobre el fondo de la Red.

Catálogo OPAC. Es uno de los mayores logros de la red municipal. El acceso al catálogo es, por supuesto, en línea. El OPAC está basado en la herramienta conocida como VUFIND (Red de bibliotecas municipales de San Sebastián, 2015). En la incorporación a la RLPE perderemos este OPAC basado en una herramienta de *software* libre. En realidad es más que un OPAC: al ser modular puede funcionar como un sistema integrado de gestión bibliotecaria.

Visibilidad y tarjeta única. La comunicación sobre la Red se hace de forma única, desde los servicios centrales bajo la tutela del área de comunicación e imagen. La tarjeta de la biblioteca es la de cultura del municipio, que además de servir para las bibliotecas tiene condiciones especiales para la compra de entradas en los teatros de la ciudad.

Reuniones mensuales. Para la gestión de la Red son de vital importancia las reuniones mensuales. Siempre con duración máxima dos horas, y con orden del día. Son reuniones tanto informativas, como de toma de decisión, modificaciones de normativas, desarrollo de nuevos servicios, etc. La decisión última es de la dirección del servicio.

Especial relevancia tiene la reunión anual de presentación de las memorias de cada biblioteca.

Reuniones anuales. La dirección del servicio realiza dos reuniones anuales con el personal auxiliar de biblioteca. El contacto directo con todo el personal es fundamental, ya que los auxiliares son la imagen de la biblioteca. La responsable de biblioteca en cada centro realiza con su equipo las reuniones correspondientes.

Recursos económicos

El modelo de gestión está relacionado con los recursos económicos. El mantenimiento de los servicios es asumido en la mayor parte por el municipio. El Gobierno vasco destina en sus presupuestos subvenciones para la compra del fondo bibliográfico, para la realización de actividades y para la implementación de nuevas tecnologías en bibliotecas. Las ayudas para la digitalización de fondos para bibliotecas se suprimieron.

En el cuadro siguiente presentamos las cifras globales. El servicio bibliotecario municipal cuesta 3 057 331,81 euros.

	Euros	%
Gastos ordinarios	**3 057 331,81**	
Adquisición fondos	402 417,53	13,16 %
Personal	2 384 523,97	78,00 %
Actividades	43 012,08	1,41 %
Mantenimiento	227 378,27	7,43 %
Fuentes de financiación	**3 057 331,85**	
Ayuntamiento	2 954 668,85	96,64 %
Gobierno vasco	102 663,00	3,36 %

Si comparamos con las cifras de 2008, constatamos que el presupuesto no ha variado. El Gobierno vasco ha mantenido las ayudas en subvenciones.

El año que viene habrá que sumar a la aportación del Gobierno vasco la cantidad correspondiente a la plataforma de préstamo de *e-books* enteramente financiada y mantenida por el Gobierno. El coste de la plataforma ha sido de 60 000 euros y el de las licencias, 270 000 euros.

Recursos humanos

El personal es un recurso de vital importancia y se exige un nivel apropiado tanto en el número de personas como en su cualificación.

En nuestra red existen tres categorías de personal: responsables de biblioteca, bibliotecarios y auxiliares. Apenas ha habido crecimiento de personal bibliotecario desde 2008 hasta 2015. La

excepción, la biblioteca de Aiete, que abrió en el año 2010. Tres personas es la plantilla mínima. También se contrató un auxiliar de biblioteca para la nueva biblioteca de Intxaurrondo.

Si bien en 2008 indicábamos que el personal bibliotecario tenía tiempo para el trabajo interno, en los últimos años solo se contratan sustituciones para el personal que atiende al público.

Se fomenta desde la dirección del servicio el objetivo de que todo el personal realice como mínimo un curso de formación al año, pero siempre si no genera sustitución.

Las recomendaciones internacionales aconsejan un trabajador por cada 2500 habitantes. En nuestra red, a pesar de los esfuerzos, no hemos alcanzado ese ratio.

La Red contrata servicios externos para la realización de tareas técnicas, catalogación, y tareas técnicas auxiliares para apoyar al personal fijo.

Servicios y horarios

La biblioteca central abre al público todos los días de lunes a viernes en horario continuado mañana y tarde. Los sábados mañana y tarde, pero cerrando al mediodía.

Las bibliotecas de Amara (Ernest Lluch), Gros (Oquendo) y Tomasene (Altza) abren de lunes a sábados, cerrando al mediodía: 52 horas semanales.

La biblioteca de Aiete abre los domingos por la mañana: 30 horas. El resto de las bibliotecas: 22 horas semanales.

En todas las bibliotecas de la Red ofrecemos los servicios tradicionales de las bibliotecas públicas. En las bibliotecas de barrio lo hacemos a nivel básico y es la Biblioteca Central la que actúa como cabecera de la red local, desarrollando los servicios a un nivel superior, actuando como coordinadora con otros departamentos y dependencias de la ciudad y, por supuesto, con el resto de las bibliotecas. Ofrecemos servicio de información y referencia, información local, servicio de consulta y lectura en sala, préstamo, servicio de autoformación, servicios de promoción a la lectura y servicios a los colegios, servicio de Internet en todas las bibliotecas de la red y, desde el 23 de julio, servicio de préstamo *e-books* (Préstamo digital. Eliburutegia, 2015). No tenemos, sin embargo, carta de servicios.

Actividades

Las actividades que se realizan en la red de bibliotecas buscan la promoción de la lectura y el uso de las bibliotecas a través de la formación de usuarios. Cada vez más realizamos actividades propuestas por la ciudadanía, proyectos de participación ciudadana con mucho éxito desde clubes de lectura, charlas, cesiones de salas, día del libro, etc. En total realizamos el año pasado 975 actividades con 22 081 participantes.

3. La integración en la RLPE

Después de este exhaustivo recorrido por la red municipal, a partir del año que viene, 2016, nos toca dar un paso más e integrarnos en otra red, en la red de lectura pública de Euskadi.

Nuestro modelo de trabajo se tendrá que adaptar. Es la oportunidad de ir mejorando el sistema bibliotecario de Euskadi, y de mejorar como red municipal, siempre con la finalidad de ofrecer un mejor servicio bibliotecario.

4. Conclusiones

La comparación de los datos actuales con los de 2008 nos reafirman en la consolidación de la red. No hay un crecimiento del rendimiento, pero sí un mantenimiento de usuarios, los préstamos y las visitas.

El presupuesto destinado al servicio bibliotecario, si bien ha sufrido por la crisis económica, ha mantenido partidas importantes como la destinada al fondo bibliográfico.

La incorporación en la RLPE supondrá que por fin en el año 2016 la RLPE estará formada por todas las bibliotecas municipales, con la consiguiente optimización de recursos.

5. Bibliografía y recursos web

Biblioteca digital (en línea): http://liburutegidigitala.donostiakultura.com/Liburutegiak/ [consulta del 27 de octubre de 2015].

Blog Liburu dantza (en línea): http://blogak.donostiakultura.com/liburu-dantza/es/ [consulta del 26 de octubre de 2015].

Blog Liburutegien ahotsa (en línea): http://blogak.donostiakultura.com/liburutegien-ahotsa/es/ [consulta del 26 de octubre de 2015].

Cristina Enea, Centro de Recursos Medioambientales (en línea): http://www.cristinaenea.org/pagina.php?queidioma=1&pg=32 [consulta del 26 de octubre de 2015].

Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas (en línea): http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654s.pdf [consulta del 27 de octubre de 2015].

Donostia Kultura (en línea): http://www.donostiakultura.com/ [consulta del 26 de octubre de 2015].

Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián (en línea): http://www.donostiaeskola.eus/info/musikaeskola/blblio_intro.nsf/fwHome?ReadForm&idioma=cas&id=M490955457936 [consulta del 26 de octubre de 2015].

Euskadi. Servicio de bibliotecas (en línea): http://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/r46-lz/es [consulta del 27 de octubre de 2015].

Koldo Mitxelena Kulturunea. Biblioteca (en línea): http://www.kmliburutegia.net/ [consulta del 26 de octubre de 2015-10-26].

Ley 11/2007, de 26 de octubre, de Bibliotecas de Euskadi. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2008. ISBN 978-84-457-2669-3.

Museo de San Telmo de San Sebastián (en línea): http://www.santelmomuseoa.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&id=69&cid=0&Itemid=72&lang=es [consulta del 26 de octubre de 2015].

Omella, E., y Permanyer, J. (2011): *La biblioteca pública municipal: directrices para las redes urbanas*. Barcelona: Diputación. ISBN 978-84-9803-459-2.

Préstamo digital. Eliburutegia (en línea): http://www.donostiakultura.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=69&id=40654&Itemid=579&lang=es [consulta del 26 de octubre de 2015].

Red de bibliotecas municipales de San Sebastián, catálogo (en línea): http://katalogoa.donostiakultura.com/ [consulta del 26 de octubre de 2015].

Soto Aranzadi, S. (2006): «Modelos de gestión de bibliotecas municipales, la experiencia de la red municipal de las bibliotecas de Donostia-San Sebastián». En: Encuentros de Biblioteca y Municipio (1. Peñaranda de Bracamonte, Salamanca, 2005). Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica.

Tabakalera. Biblioteca de creación (en línea): http://www.tabakalera.eu/es/biblioteca-creacion [consulta del 26 de octubre de 2015].

Urkia Etxabe, A. (2008): «La red de bibliotecas municipales de Donostia-San Sebastián año 2008: su modelo de gestión, sus proyectos cooperativos». En: Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (4. A Coruña, 2008) (en línea): http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/handle/10421/534 [consulta del 26 de octubre de 2015].