Arantza **Urkia** Etxabe
Arzibu **Ana**
Maza **Marta**

Proyecto de digitalización de la prensa donostiarra de los s. XIX y XX. Problemas y avatares en la ejecución del mismo

PROYECTO DE DIGITALIZACION DE LA PRENSA DONOSTIARRA DE LOS S. XIX Y XX. PROBLEMAS Y AVATARES EN LA EJECUCIÓN DEL MISMO

Arantza Urkia, Ana Arbizu, Marta Maza
Red de Bibliotecas Municipales de Donostia
Arantza_urkia@donostia.org
Ana_arbizu@donostia.org
Marta_maza@donostia.org

www.bibliotecaspublicas.donostia
www.librivision.donostia.org/opac.html
www.donostiakultura.com

INTRODUCCIÓN

La Red de Bibliotecas está presente en tres proyectos de digitalización de prensa recogidos en el Registro Digital Vasco.

- Digitalización de prensa vasca en curso
- Hemeroteka Plus
- Prensa donostiarra de los siglos XIX y XX

PRENSA DONOSTIARRA DE LOS SIGLOS XIX Y XX

A diferencia de los dos primeros este es un proyecto no cooperativo iniciado en el año 2003 al considerar que entre las misiones de la Biblioteca está la de velar por la conservación y difusión del patrimonio local, estrictamente donostiarra, ya que atesora una parte importante de los títulos objeto del proyecto, siendo algunos colecciones únicas. (11 de los 18 títulos seleccionados)

CRITERIOS

- Colección única sólo en formato papel
- Colección en mal estado
- Cobertura cronológica: 1874-1936
- Presupuesto disponible



Colecciones únicas
La Región Vasca
El Liberal Guipúzcoano
El Correo del Norte (Primera época)
Diario Vasco (1916-1919)
El Urumea
La Tierra
La Información
El País Vasco
La Libertad
La Semana
La Unión liberal

ELABORACIÓN DE BASES Y PRESUPUESTO

En el año 2003 no disponíamos o no conocíamos la profusión que en 2006 existe sobre directrices a la hora de digitalizar: Directrices de la UNESCO (2002), Proyecto Minerva (2003), Tutorial de digitalización de imágenes de la Universidad de Cornell. Se solicitó asesoramiento a la Biblioteca Nacional y Euskonews & Media.

Se incidió en:

- Digitalización en locales de la empresa.
- Prueba preliminar obligatoria
- Descripción del estado físico
- Correcta manipulación de los originales
- Control de calidad de los Dvds

- Formatos que se solicitaron: Copia master (tiff sin compresión, 400 dpi en bl y n y escala de grises)
  Copia internet en 3 formatos: jpeg 200 dpi;
  pdf con calidad tiff a 200 dpi
  tiff de grupo IV a 200 dpi
  Copia de acceso (tiff IV a 300 dpi).
  Ficheros resultantes en formato ISO 9660, cada título en XML estructurado según el esquema METS.

Tras el informe técnico y la valoración económica resultó elegida la empresa Ibermática.

Se destinaron 60.000 € a los que se han añadido otros 10.000 € en el año 2005 (presupuesto con el que se digitalizan 125.138 páginas). Realizada una estimación aproximada de lo que quedaría por digitalizar necesitaríamos unos 100.000 € para completar el proceso.

INICIO E INCIDENCIAS DEL PROCESO. CONTROL DE CALIDAD

Los problemas y volumen de incidencias obligaron a replantear el proceso de control de calidad , ampliándose el cotejo y estableciéndose como fecha final diciembre de 2006.

- DVDs master que no se abrían
- Tratamiento especial de duplicados
- Errores en las fechas o numeración
- Dobleces en las páginas
- Páginas no digitalizadas
- Problemas con la numeración
- La calibración no se especificó en las bases
- La ausencia de márgenes



- Ejemplo de problema con la calibración "La información"

DIFUSIÓN. LA WEB



. prueba de desarrollo portal propio

Se están estudiando las siguientes opciones:

- Aplicación con software libre que permite la consulta por título y año desarrollada por el Centro Informático Municipal del Ayuntamiento de San Sebastián.
- Cooperación con el Gobierno Vasco.
- Desarrollo de un portal propio siguiendo las Directrices de la UNESCO

CONCLUSIONES

- Importancia de los manuales de buenas prácticas en la toma de decisiones
- Costo muy elevado de un proyecto de digitalización.
- El control de calidad ha de ser muy exhaustivo.
- El proceso no termina con la digitalización en sí, continua con la difusión, almacenamiento y refresco.
- Se asume este proyecto como una fase de un proyecto a largo plazo, el de la digitalización de toda la prensa donostiarra
- Se necesita impulsar la cooperación entre instituciones, vía de creación de consorcios o convenios: un ejemplo a seguir lo constituye la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, proyecto cooperativo del Ministerio de Cultura, las Bibliotecas Públicas del Estado y otras instituciones de la memoria.