

## HACIA UNA NUEVA PLAZA DE LA CONSTITUCION

## Desde viviendas hasta palacios de congresos

SAN SEBASTIAN. DV

La obra arquitectónica de José Ignacio Linazasoro abarca desde la construcción de viviendas hasta proyectos para la realización de palacios de congresos, pasando por ikastolas o plazas públicas. Entre 1974 y 1979 realiza varios trabajos con Miguel Garay, y a partir de 1985, colabora estrechamente con Luis Sesé. A continuación indicamos algunas de sus obras más importantes.

**1973.** Proyecto de viviendas en Marquina.

**1974.** Realización de una ikastola en Fuenterrabía.

**1975.** Levantamiento del casco urbano de Laguardia.

**1976.** Concurso para el nuevo Colegio de Arquitectos de Sevilla y proyecto de cementerio en Vergara.

**1977.** Concurso para el nuevo Ayuntamiento de Vitoria.

**1978.** Realización de viviendas en Mendigorria.

**1979.** Concurso para una plaza en Legazpia y para un frontón en Ordizia.

**1980.** Proyecto y realización del nuevo Ayuntamiento de Segura en el antiguo palacio de Lardizabal.

**1981.** Anteproyecto de ordenación del barrio Aztiñaga en Zaldibia y anteproyecto de viviendas en Bergara.

**1982.** Proyecto y realización de las antepuertas del Santuario de Loyola y anteproyecto para realizar una plaza en Azkoitia.

**1983.** Realización del centro médico de Segura.

**1984.** Proyecto de Casa de Cultura en Irún.

**1985.** Proyecto y ejecución de un pabellón y fuente en Segura. Proyecto y ejecución de la reconstrucción de la iglesia de la Santa Cruz en Medina de Rioseco. Concurso del Palacio de Congresos en Jerez.

**1986.** Concurso para la ampliación del Ayuntamiento de Irún. Realización de viviendas en Bergara.

**1987.** Proyecto de restauración de un antiguo convento en Valladolid. Realización de la reforma del Puente de Navarra en Tolosa.

**1988.** Proyecto del nuevo convento de Santa Teresa en San Sebastián. Concurso para la construcción de un complejo de tecnología de la información en la Universidad de Málaga. Frontón de Zaldibar en Mondragón.

Su obra ha sido objeto de diversas exposiciones, como en la Trienal de Milán, junto a Miguel Garay; Arquitectura Racional en España (Barcelona), Arquitectura en España (París)



Las fachadas de los edificios serán objetivo prioritario de la rehabilitación de la Plaza de la Constitución. (Foto Michelena)

## Ilarramendi: «Contratar a Linazasoro y Sesé abre el camino para reformar la Plaza de la Constitución»

La Comisión de Gobierno aprobó ayer encargar a estos dos arquitectos las obras de arreglo de la plaza y de la Biblioteca Municipal, como punto de partida para la rehabilitación integral de la Parte Vieja

SAN SEBASTIAN.DV.FERNANDO SEGURA

Los arquitectos José Ignacio Linazasoro y Luis Sesé serán los encargados de redactar el proyecto de reforma de la Plaza de la Constitución, obra que incluye la rehabilitación de la Biblioteca Municipal, según se decidió ayer en la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento donostiarra. Imanol Ilarramendi, concejal delegado de Grandes Equipamientos, señaló a este respecto que la contratación de estos dos profesionales «abre el camino para reformar la plaza, punto de partida para los trabajos a emprender en toda la Parte Vieja».

El arquitecto José Ignacio Linazasoro, nacido en San Sebastián, cuenta con una larga experiencia en la rehabilitación de edificios y ha colaborado estrechamente con Luis Sesé. Entre otros trabajos, estos dos profesionales han realizado de forma conjunta el proyecto de remozamiento del convento de Santa Teresa, en San Sebastián.

En el encargo del proyecto para la Plaza de la Constitución se especifica que el estudio a realizar por ambos arquitectos debe comprender «no sólo el espacio central, sino también las fachadas, soportales y cubiertas de los edificios circundantes, incluida la Biblioteca Municipal, fijando los criterios de restauración».

En el dictamen aprobado por los concejales donostiarra se añade que el proyecto tiene que incluir la

realización de «un sótano bajo la plaza, ampliando el actualmente existente y que es utilizado por la Biblioteca. Asimismo deberá recoger la pavimentación en piedra y adoquinado de la plaza actual, comprendiendo los soportales y el centro del espacio, restauración de todas las fachadas, sustituyendo las carpinterías en mal estado de las viviendas, así como posible sustitución de sillares o piedras deterioradas».

### Aprobación provisional

El concejal delegado de Grandes Equipamientos afirmó que el encargo del proyecto «supone adelantarnos al Plan de Rehabilitación de la Parte Vieja, ya que está pendiente la aprobación provisional del proyecto. Esta aprobación se tratará en el

Pleno municipal del próximo mes. Posteriormente, deberá pasar a la Diputación, que dará la aprobación definitiva. Este último trámite podría realizarse en enero».

Imanol Ilarramendi señaló asimismo que los técnicos municipales «están analizando las alegaciones presentadas en el periodo de exposición pública. Estas alegaciones han sido analizadas por el arquitecto Eduardo Amman, realizador del proyecto de rehabilitación de la Parte Vieja. En concreto, se han presentado trece alegaciones, algunas referidas a cuestiones generales y otras a edificios concretos. Varias de ellas serán contestadas de forma afirmativa».

En este mismo sentido el concejal de Grandes Equipamientos afirmó que «estamos dando pasos firmes hacia la rehabilitación de la Parte Vieja. Por ejemplo, Parvisa ya está funcionando y prepara el próximo Consejo de Administración. En el orden del día se encuentran temas como la contratación del gerente, una propuesta de asesoría, la elaboración del presupuesto de 1990 y la creación de un plan de comunicación».

### Pisos vacíos

La Sociedad para la Rehabilitación de la Parte Vieja (Parvisa) redactó el pasado mes de setiembre un informe, realizado por el vicepresidente del organismo, el concejal del PNV Antton Marquet, en el que se señalaba la necesidad de crear un catálogo de pisos vacíos existentes en la zona.

A su vez, se realizan diversas consideraciones sobre el servicio de limpieza o sobre seguridad, la preparación del expediente de expropiación del edificio de la calle Fermín Calbetón 25 y sobre la reforma de la Plaza de la Constitución.

Junto a esta plaza, en el estudio se indica la necesidad de actuar y clarificar «la situación del proyecto de urbanización de la plaza de Zuloaga y convendría encontrar una solución a la salida de urgencia del teatro Principal, paso previo para acometer reformas en la plaza Lasala. Otros lugares, como la plaza de Sarriegi, necesitan estudios para determinar cuáles son las posibilidades de transformación o consolidación de estos espacios públicos».

## Gurrutxaga: «Rehabilitar la Biblioteca supone mejorar la calidad de vida en la Parte Vieja»

En opinión del concejal delegado de Cultura, «los arquitectos deberán planificar una reforma interior que nos dote de una infraestructura moderna»

SAN SEBASTIAN. DV

Iñaki Gurrutxaga, concejal delegado de Cultura, afirmó ayer que la rehabilitación de la Biblioteca Municipal, que también deberá ser llevada a cabo por José Ignacio Linazasoro y Luis Sesé, «supone mejorar la calidad de vida en la Parte Vieja. Esta es una actuación central del proyecto y contribuirá a una reforma arquitectónica, así como del uso que se viene realizando de la Parte Vieja. En definitiva, se trata de lograr un equilibrio entre la actividad hostelera y la cultural».

En opinión del concejal delegado de Cultura, «la rehabilitación del edificio debe contribuir a dotarnos de una infraestructura moderna. La tendencia que vamos a seguir pasa por la potenciación del servicio del préstamo de libros, así como el mantenimiento de los fondos especializados

que son utilizados por especialistas. Esto supone primar los espacios destinados al libro, en lugar de las salas dedicadas a la lectura. A su vez, en el apartado arquitectónico pretendemos que los accesos al edificio sean más abiertos y cómodos, ya que ahora son cerrados».

### Archivo histórico

El Patronato Municipal de Bibliotecas ha redactado un informe en el que se señalan las actuaciones a realizar en el edificio y que deberán ser tenidas en cuenta por los arquitectos redactores del proyecto.

Entre otras cuestiones, se indica la necesidad de ampliar los sótanos de la biblioteca, mediante la creación de salas por debajo de la Plaza de la Constitución.

En el informe se señala que el

servicio de préstamo contendrá 25.000 volúmenes, de forma que la sala destinada a este fin deberá tener 325 metros cuadrados. A su vez, se estima que el tránsito será de 200 lectores diarios.

Por lo que se refiere a la sala de consulta, los técnicos del Patronato de Bibliotecas indican que en ella, o en lugar cercano, se deberá ubicar la zona de información, con los ficheros y la fotocopiadora. «En estos ficheros se informa de todos los libros que posee la biblioteca, tanto de libre acceso como en depósito. Calculamos que esta sala tendrá 3.00 libros y una superficie de 150 metros cuadrados».

La sala de investigación «se contempla exclusivamente como sala de estudio para investigadores. La diferencia con la sala de consulta es el propio público que accederá a ella



La biblioteca será el edificio «estrella» de la plaza. (Foto Michelena)

y también que los libros que se puedan solicitar en este servicio, los libros llamados 'raros y curiosos', sólo se podrán ver en esta sala, que tiene una vigilancia especial».

Esta dependencia contendrá la hemeroteca antigua y el legado del Duque de Mandas. En la actualidad se están microfilmado todos los periódicos antiguos y se prevé instalar dos o tres pantallas para la lectura de los microfilmes. La sala de

investigación deberá tener capacidad para 25 investigadores y una superficie entre 80 y 100 metros cuadrados.

Los técnicos señalan asimismo la necesidad de disponer de una sala donde se puedan realizar exposiciones, organizar conferencias y encuentros literarios. Esta sala debería disponer de un acceso independiente al de la biblioteca.