

LOS GRANDES PROYECTOS A ESTUDIO (I)

El edificio Easo
estará concluido
hacia mayo o junio
del próximo año

Alberga el centro
informatizado para la
semaforización

SAN SEBASTIAN. DV

Un edificio, el de Easo, se encuentra en estos momentos en plenas obras, con algunos de sus servicios trasladados a otros locales municipales repartidos por toda la ciudad. El edificio será sede de los servicios de la Guardia Municipal, además de ser el centro informático de la semaforización electrónica de San Sebastián.

El concejal de Grandes Equipamientos Urbanos explicó que, aunque se calculaba que las obras finalizarían en el mes de marzo, el plazo se prorrogará hasta más entrada la primavera.

«Hacia mayo o junio pueden estar concluidos los trabajos. En realidad no se puede hablar de retrasos, ya que lo que se ha hecho es ampliar el proyecto inicial y procurar que hay más dependencias y que algunas se mejoren».

Ampliación del sótano

Es el sótano el objeto de la modificación de este proyecto. «En realidad se trata de una iniciativa heredada de la legislación anterior, que fue reformado para que el sótano tuviera más cabida. En él se instalarán, especialmente servicios para la Guardia Municipal como duchas o vestuarios, e incluso algún calabozo».

También está previsto un aparcamiento para vehículos de este Cuerpo. «Se trata de un estacionamiento con dos rampas. La de entrada se hará por la calle Urdaneta y la de salida por la calle Larramendi».

El concejal de Grandes Equipamientos Urbanos señaló que el su propio piensa presentar para el presupuesto municipal del 90, una cantidad que permita abordar la segunda fase en la remodelación de este edificio.

«Ya se ha iniciado el estudio. Se trata de contemplar más usos, fundamentalmente, la ubicación del Conservatorio en el edificio. Lo que ocurre es que la futura sede del Conservatorio está pendiente, sobre todo, de la posibilidad de que entre a formar parte de las funciones del futuro Palacio del Kursaal».

El solar K espera que el diseño de los
arquitectos esté listo en febrero del 90

El proyecto para el cambio del tablero del puente del Kursaal estará presentado antes de finales de año y «quedará tal y como es ahora pero sin la carcoma»

SAN SEBASTIAN. DV

Las respuestas de los arquitectos de prestigio internacional que fueron invitados por el Ayuntamiento donostiarra a participar en el concurso para el diseño del palacio que se levantará en el solar K, marcan la situación en la que se encuentra en este momento el futuro Palacio de congresos. Hay aceptaciones y rechazos entre estos invitados de honor, pero se espera que los que se decidan a participar presenten sus planos antes de febrero del 90. Junto al solar, el puente del Kursaal, con Javier Manterola diseñando el proyecto para su cambio de tablero.

Hasta el próximo lunes, el solar K está pendiente de saber la respuesta a la invitación que el Ayuntamiento donostiarra hizo a seis arquitectos de prestigio internacional. El concejal de Grandes Equipamientos Urbanos cuenta ya con algunas respuestas en la carpeta de su departamento, y hay aceptaciones y rechazos. «Foster, Moneo y Navarro han enviado ya la confirmación de su participación en este concurso restringido. Estamos pendientes del compromiso de Meyer y de un japonés, Itozaki, al que se invitó también. Tanto el chino Ming Pei como Stirling, han rechazado participar».

A pesar de que Illarramendi reco-

Parvisa estudiará este mes la rehabilitación de
la plaza de la Constitución y de la Biblioteca

La propuesta es que sea el arquitecto José Ignacio Linazasoro el que se encargue de estos proyectos, mientras que el diseñador del Plan Especial, Eduardo Ammán, ultima la contestación de las alegaciones

SAN SEBASTIAN. DV
ANA VOZMEDIANO

Uno de los proyectos estrella que tiene entre manos la Corporación donostiarra es la rehabilitación de la Parte Vieja, proyecto iniciado por el Ayuntamiento de San Sebastián desde el departamento de Grandes Equipamientos Urbanos que tiene en su sociedad anónima constituida, Parvisa, su brazo de ejecución y de gestión.

Este mismo mes, Parvisa tendrá que decidir algunas de las cuestiones importantes de los primeros pasos de su puesta en marcha, en un consejo de administración que se convocará antes de que finalice este mes de octubre.

El concejal de Grandes Equipamientos Urbanos, Imanol Illarramendi, repasaba esta iniciativa. Como ya adelantó DV, será el arquitecto donostiarra, José Ignacio Linazasoro el que se encargue del primer proyecto. «Vamos a proponer la candidatura del donostiarra, José Ignacio Linazasoro, para encargarse de la rehabilitación de la plaza de la Constitución y del edificio de la Biblioteca Municipal situado en este mismo lugar. Creemos que la reforma de la Biblioteca debe ser realizada, precisamente, en función de cual va a ser su utilidad, adecuarla a su servicio al donostiarra y tratando de aprovechar los espacios libres que puedan quedar».

La plaza de la Constitución, la primera actuación «complementaria» que se propone llevar adelante Parvisa, va a ser objeto de una remodelación integral. «Esta propuesta la hacemos desde el departamento de Grandes Equipamientos del Ayuntamiento, aunque hay que insistir en que se trata de una propuesta que debe recibir el visto bueno del consejo de administración de Parvisa, en el que están presentes todos los grupos políticos de la Corporación».

Bajo la presidencia del alcalde, Xabier Abiador, esta sociedad anónima paramunicipal está formada por el representante del PNV, Antton Marquet, como vicepresidente ejecutivo, por Imanol Illarramendi, de EA, como secretario y como vocales por Enrique Arana de EA, Javier Olaverri y Andrés Landaberoa por



La plaza de la Constitución, primera actuación a emprender por Parvisa que se encargará a Linazasoro. (Foto Micheloban)

EE, Félix Solo por HB, Luis Felipe Hernández por el PSE y Gregorio Ordóñez por el Partido Popular.

Tres candidatos a gerentes
de la rehabilitación

Habrán más propuestas en el consejo de administración de Parvisa. «Algo que es importante es la gerencia de la sociedad. Se hizo una convocatoria para la selección de este puesto, después de que finalizase el contrato de la anterior, Ana Beraza. En este momento ya tenemos el resultado, la resolución de esa convocatoria».

La candidatura de tres personas será presentada a los miembros del consejo. «Este número puede ser susceptible de ampliación, pero creemos que los que sugerimos pueden ser adecuados para el tipo de gestión que se pretende hacer. De momento, preferimos no decir cuáles son los nombres propues-

tos».

Otros cargos profesionales para Parvisa también entrarán dentro del orden del día de la reunión del consejo en el mes de octubre.

Para otro posterior, el departamento de Grandes Equipamientos presentará las condiciones para la petición de ofertas de ingeniería para la renovación de infraestructuras del barrio. «Será otra actuación que puede empezar a funcionar. Es necesario conocer cual es la situación, el estado real y el futuro de las redes de agua, de gas o de luz de la Parte Vieja. Y eso hay que conocerlo antes de poner en práctica la rehabilitación de las fachadas y, mucho más, de todo lo que se refiere a la pavimentación».

Ammán revisa las
alegaciones al
Plan Especial

Por su parte, el redactor del Plan

Especial, Eduardo Ammán, ultima ya la contestación a las diferentes alegaciones presentadas a su ordenación. «Hemos recibido una carta suya en la que dice que este proceso está muy avanzado y que únicamente le queda por hacer alguna especificación del planeamiento».

Illarramendi está contento de la marcha que lleva la puesta a punto de los trámites para la rehabilitación. «Parvisa ya ha abierto su oficina, aunque sea en un local provisional, como es el Euskal-Txoko. Pero la verdad es que no fue posible llegar a acuerdos económicos con los propietarios de algunos lugares, y eso que estábamos interesados, y eso que habíamos hecho que fuera necesario recurrir a esa sede. Sin embargo, Parvisa se encargará de encontrar ese lugar en el que la oficina se instale de forma definitiva».



Insignes arquitectos diseñarán el edificio para el solar K. (Foto Postigo)

tablero del puente del Kursaal, cuyo mal estado ha sido denunciado en numerosas ocasiones.

«El pasado día 11, el arquitecto que se va a encargar de este proyecto, Javier Manterola, estuvo en San Sebastián para visitar la zona. La verdad es que es un privilegio para nosotros contar con un diseñador de su prestigio y categoría en esta especialidad, para que arregle nuestro puente».

La renovación del tablero comenzará, probablemente, a principios de año. «Manterola calcula que nos presentará su proyecto antes de finales

de año. Mientras tanto, la empresa 'Geosper' iniciará el próximo día 15 los estudios y sondeos necesarios para comenzar la obra».

Illarramendi asegura que estos informes previos servirán a su departamento para «curarse en salud» ante cualquier eventualidad que aún pudiera surgir. «Queremos que los sondeos pudieran surgir. Pero estamos seguros de que los trabajos están en perfecto estado. Tanto el puente como el levantamiento de los planos, que despiece sobre el puente, quedará tal y como es pero sin carcoma».

«El Colegio Vasco-Navarro de Arquitectos nos ha prestado en todo momento la máxima colaboración. Dieron el visto bueno a nuestra idea de invitar a profesionales extranjeros, y han hecho numerosas consultas al respecto. Hicieron ofertas y sondeos entre sus asociados para que salieran los candidatos a esas dos plazas».

Sin embargo, el colegio ha mandado un listado. «No podemos elegir a catorce, aunque sabemos que todos son buenos. Pero se pensó en dos, sin menospreciar a nadie y se trata de que sean los que más se acerquen a las características del propio proyecto. Si el colegio toma la decisión de no elegir, lo haremos nosotros».

El puente del Kursaal

Dentro de la remodelación de toda la zona, otro aspecto que se verá renovado, aunque en este caso con mucha más rapidez, es el cambio de

Desde el primer momento, Illarramendi explicó que dos arquitectos vascos participarían, dos que fueran escogidos por el propio colegio profesional. «En estos momentos, están por designar. La verdad es que el