

La playa y los libros están bajo los adoquines

Este verano abre una biblioteca de verano en **La Concha**, en el espacio que ocupó La Rotonda: habrá novelas donde hubo copas

Rubén Trincado y el equipo del Mirador dirigen un gran 'parque gastronómico' que se inaugura en Bogotá

Pasear por la vía verde del **Leitzarán** es como un western peatonal; comer en el **Kako** de Berastegi, un viaje a la gran cocina-de-siempre

LA AGENDA PORTÁTIL

MITXEL EZQUIAGA



Me aborda la Garganta Profunda de la cultura local, que es más deslenguada que la Garganta Profunda de los fogones. «Ya te vale de escribir tanto de cocinitas», me dice. «Habla más de libros. Está a punto de producirse una de esas noticias txikitas que tanto te gustan y ni te has enterado», añade. «Va a abrir una 'biblioteca de verano' en **La Concha**, donde estaba **La Rotonda**. Ya tienes uno de tus titulares cursis», me grita: «Libros donde había copas». Qué bonita historia: la dejo para el final de esta página.

'Seratta', entre Ulía y Colombia

Porque antes toca seguir hablando de cocinas. El sábado pasado contamos aquí un aluvión de noticias gastronómicas y ahí quedó diluida una de potente operación culinaria «desde Donostia al mundo». **Rubén Trincado** y su equipo de **El Mirador de Ulía** están al mando de un 'parque gastronómico', el **Seratta**, que abre a finales de julio en **Bogotá**.

Es un local de mil metros cuadrados que el otro día visitó el lehendakari **Urkullu**, en su viaje por **Colombia**: será un 50% mercado y un 50% restaurante, con capacidad para 300 personas y catorce ambientes distintos. Trincado combina esos proyectos con el mimo a su Mirador y alguna sorpresa más en San Sebastián que puede convertirse en realidad en el futuro próximo.

Del Leitzarán al Kako de Berastegi

Sigamos. Como me dicen que soy demasiado «centralista donostiarra» voy a anotar dos salidas guipuzcoanas más allá del Antiguo.... El otro día recorrí la vía verde del **Leitzarán**, desde **Andoain** hacia **Leitza** (no llegué hasta el final por falta de tiempo, no por ausencia de energía...) y disfruté de un recorrido mágico, entre el río y el monte, por la senda del viejo ferrocarril. Es un paseo estupendo, ilustrado por carteles que cuentan cómo eran el tren y el paisaje. El recorrido es un 'western' peatonal, con sus túneles, el rumor del agua y el hechizo de la senda.



Paisajes. Arriba, la rotonda de La Concha. En su planta baja abrirá una pequeña biblioteca playera. Reportaje en la prensa colombiana sobre el proyecto de Rubén Trincado. La 'vía verde' del Leitzarán. ■ PEDRO MARTÍNEZ / UNANUE

Pero no menos fantástica fue la excursión al **Kako** (o restaurante **Arregi**, según nombre oficial) de **Berastegi**. Es uno de esos maravillosos clásicos, con cocina-de-siempre, con sus fritos de toda la vida y su amor al producto, y a precios más que razonables. Los guipuzcoanos de costa olvidamos a veces locales como éste.

Un sentimental adiós a un plató

Se hacen muchas bromas sobre **'Saber y ganar'**, el concurso de **Jordi Hurtado** que está en pantalla desde 1997,

pero otros llevamos más años... aunque sea en la teletxikita. **'Keridos monstruos'** nació hace más de dos décadas, cuando **Teledonosti** aún estaba en **Zorroaga**, y fue cuando la emisora se instaló en el polígono de **Zuatzu** el momento en que el programa 'se estabilizó'.

Teledonosti se moderniza y se trasladará pronto a un nuevo y flamante plató instalado en **Ibaeta**, en las instalaciones de **El Diario Vasco**. El martes pasado emitimos el último **Keridos Monstruos** en Zuatzu, en el entrañable set en que hemos sobrevivido tantos años. En esa jornada senti-

mental me rodeé de cuatro 'keridos monstruos' de verdad: los periodistas **Verónica Melo** (ella siempre ha estado ahí), **Ana Vozmediano** y **Juan Carlos López** y la ya casi periodista **Cristina Lagé**. Fue un viaje por la nostalgia aunque con la mirada puesta en el futuro. A veces pienso que la vida me ha endurecido, pero días como ese me doy cuenta de que sigo siendo un sentimental: al cerrar la puerta del plató me asaltaron los recuerdos de tantas cosas vividas ahí. Bajo los adoquines del periodismo también se esconden las emociones, o así.

Libros al alcance de los bañistas

Y ahora hablemos de la biblioteca que llega a **La Concha**, aunque de momento es secreta... Me cuentan que aún se están ultimando los detalles (de hecho aún siguen las obras en la zona de los relojes del Paseo y en su entorno) pero la idea es que en julio pueda ser realidad esa pequeña biblioteca donde estuvo la discoteca **La Rotonda**, pegada a la arena. Se trata de acercar los libros a los bañistas, como un servicio concreto pero también como una declaración de intenciones de Donostia Cultura de sacar las letras al exterior, como se hace también cada verano, por ejemplo, en la coqueta y estupeficiente biblioteca de **Urgull**.

Es práctica habitual en otras playas (hasta **Benidorm** exhibe su biblioteca como seña de identidad) y a los veteranos nos trae el recuerdo de la biblioteca infantil que se instalaba en la terraza de la antigua **La Perla**. Pronto sabremos más.

P.d. El minotauro en Tolosa.

Los utópicos tolosarras también llevan años encontrando playas bajo sus adoquines. Y siguen inventando cosas. Su plaza de toros acoge esta noche 'El laberinto del Minotauro', un gran evento ideado por **Nisa Goiburú** en el que participan más de 300 personas entre coralistas, músicos, dantzaris o artistas. Quienes vieron el ensayo general dicen que merece la pena un evento que abre las celebraciones del 50 aniversario del CIT, el Centro de Inicativas Turísticas. Zorionak.